

# 是后之宫本武藏



[是后之宫本武藏\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789573237136

剑圣宫本武藏的一生充满传奇。身为剑客，后人似乎也只有由剑切入才能掌握他生命的根本特质。但禅剑一体既是武藏一生追寻的终极境界，则单以剑道想要契入他真实的生命风光，恐怕仍有不足。

综观描绘武藏一生的作品，最脍炙人口也最能一气相连的，就属吉川英治的《宫本武藏》与小山胜清的《岩流岛后的宫本武藏》。前者写年少迈入剑道修习，终至跨越岩流岛历史对决的武藏，可说以剑摄禅。后者则写如何超越岩流岛颠峰的武藏。在此，武藏「神武不杀」，已以禅摄剑。其间，虽无前者的浪漫，却另有识者方知，更难跨越的生命境界。

以剑摄禅，武藏是内具禅心的剑客，却难免处于杀人刀的世界；以禅摄剑，武藏是神武不杀的禅者，所显现则为活人剑的功夫。而这点超越，在两刃相交的剑道，难度却正是「向上一路，千圣不传」，小山胜清以契入武藏本心之姿为我们开展了这生命翻转的世界。

武藏的一生在吉川与小山笔下已串成禅剑一如的整体，从剑、从禅、从世间法、从超越道，这两部作品有心人都不能错过。

作者介绍:

出生於日本熊本縣。認識利彥而參與社會運動。後來師事柳田國男，研究民俗學。一九二五年，執筆《某村的近代史》。之後活躍於《彥一頓智的故事》等兒童文學的創作。

長篇小說《巖流島後的宮本武藏》為小山勝清的代表作，在十年的著述中，尋跡後半生的武藏行誼，其生活，其個性，搓揉交織其個人所創造的文學性思考，成為不背史實、具豐富想像的歷史小說。

為文難，續文更難，尤其接續得血脈相承，讀之一氣呵成更是難上加難，但小山勝清做到了，在眾多吉川英治的續作中，《巖流島後的宮本武藏》被公認為最佳的版本，讓熟悉武藏前半生的讀者，得以竟續未完的生命節奏。

小山多采的文筆，寫著武藏激昂處近司馬遷之游俠列傳，寫兒女私情，則又纖麗細膩，別具風格。讓四百年前不因習低頭，不因人世無常嗟嘆，不因權勢屈膝的武藏，成為今日我們勵志及學習的典範。

目录:

[是后之宫本武藏 下载链接1](#)

标签

修行

修道，修性

评论

-----  
[是后之宫本武藏 下载链接1](#)

书评

-----

是后之宫本武藏 下载链接1