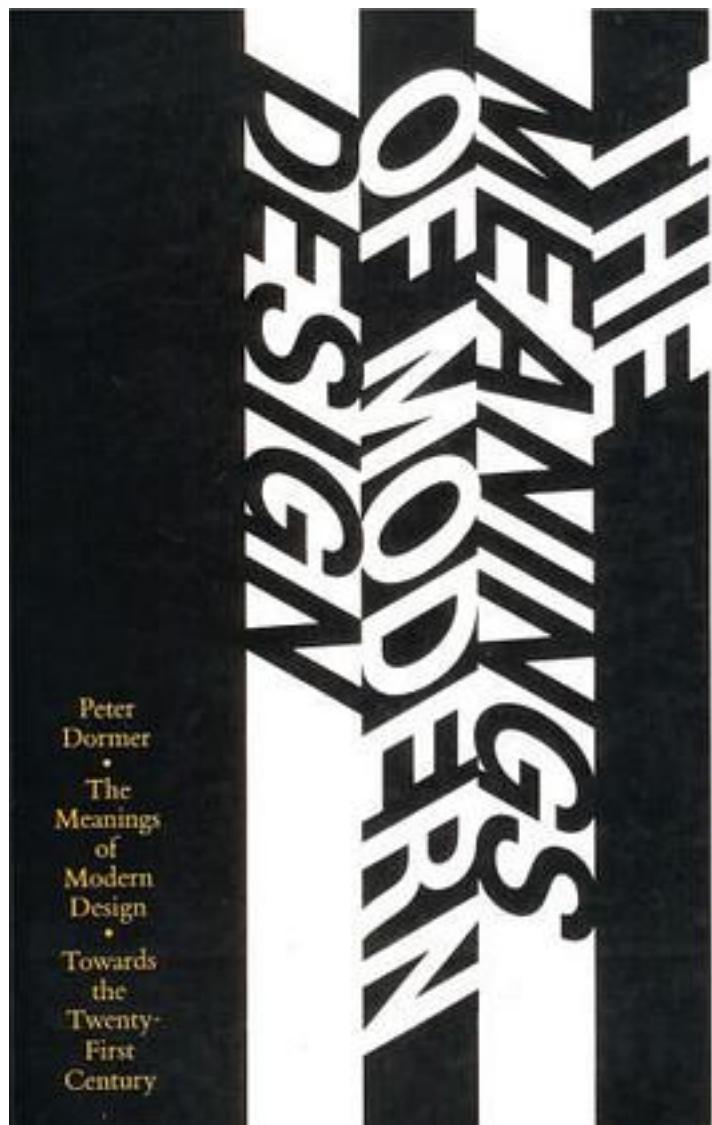


The Meanings of Modern Design



[The Meanings of Modern Design 下载链接1](#)

著者:Peter Dormer

出版者:Thames & Hudson

出版时间:1991-4-1

装帧:Paperback

isbn:9780500276327

Discusses the development of style in the twentieth century, including its relationship with engineering, new materials, changing views of home, luxury goods, contemporary crafts, and the future of conservatism in design.

作者介绍:

彼得·多默，作家与策展人。著作包括由《新珠宝》（与拉尔夫·特纳合著）、《新家具》、《新陶器》组成的“新”系列，以及《制作者的艺术》、《现代设计的意义》、《1945年以来的设计》等。多默深得制造商的欣赏，在批评家中也颇有名声，他的研究兴趣是应用艺术、设计、建筑，以及它们之间的关系和它们在社会中的角色。

目录:

[The Meanings of Modern Design](#) [下载链接1](#)

标签

设计

王受之上课用书

文化

评论

研究生时的启蒙书~

[The Meanings of Modern Design](#) [下载链接1](#)

书评

这是一本观点很散的设计理论研究著作。

这是一本几乎整本都被《设计艺术的含义》抄袭的英国人的书。

这本书成书时间是在大概上世纪90年代早期，而《设计艺术的含义》于2005年出版，从内容的描述来看，也很直白的证实了后者对本书的抄袭。

《设计艺术的含义》是国内的一本理...

趁着上班之前的假期读了这本书。作者横向纵向的知识涉略广泛，令人惊叹。有物理生物的知识渗透，还有不同设计时代的经典作品解析，精彩纷呈。

首先，作者把设计分为界限之下和界限之上。人们往往忽略最重要的部分，也就是界限之下的设计。外观设计要传达给接受者一种：质量，功...

在数不清的荒诞译句之中，最无法忍受的是P.105.....

“鲍德里亚过分夸大了当代以电视组织起来的现实之虚幻本质的完整性。我们不是不能够分辨真理与谎言。我们不得不承认事件和当代文化的复杂性；但是鲍德里亚忽略了20世纪后期文化的一个现象：那些试图误导、欺骗、引诱我们无限...

[The Meanings of Modern Design 下载链接1](#)