

チッチと子



[チッチと子 下载链接1](#)

著者:[日] 石田衣良

出版者:毎日新聞社

出版时间:2009/10/23

装帧:单行本

isbn:9784620107462

つぎに「くる」といわれ続けて10年の万年初版作家・青田耕平は小学生の息子と二人暮らし。将来への不安は募るばかりだが、ついに直木賞の候補に選ばれる。周囲の変化に戸惑う耕平。だが一方で3年前に不可思議な交通事故で死んだ妻を忘れることができない。「あれはほんとうに事故だったのだろうか」。寂しさから逃れられない父と子がたどり着いた妻の死の真相とは。変わりゆく親子の変わらない愛情を描く、感涙の家族小説。家族の愛情が孤独な魂を包み込む渾身の感動大作。『毎日新聞』連載を単行本化。

作者介绍:

〈石田衣良〉1960年東京都生まれ。成蹊大学経済学部卒業。97年「池袋ウエストゲートパーク」でオール讀物推理小説新人賞を受賞しデビュー。「4 T E E N」で直木賞受賞。ほかの著書に「再生」など。

目录:

[チッチと子_下载链接1](#)

标签

石田衣良

日文

评论

[チッチと子_下载链接1](#)

书评

《孤独小说家》可是“热腾腾”的新书呢，出版日期是2016年4月1日。我一般不会贸然下单买一本刚出版的新书，喜欢等一段时间读读书评，有时再看看豆瓣评分决定是否购买。
为什么这次这么匆忙呢？一是“读客小说”品牌营销做的好，因为之前买过好些读客出品的书都还不错，选择性相...

《孤独小说家》，一本可以一口气读完的作品，从拿到书开始到读完，也就花了两个小时的时间，说句实话，读完其实并没有太大的惊喜，但也算不上太失望。以前都没有读过石田衣良的作品，这本书好似也不是他的平常风格，但也算是个简单温暖的故事。全书讲的是一位中年丧妻的小说...

耕平，年近四十，中年丧妻，有个萌萌哒神助攻儿子小驰，父子俩相依为命，很久以来，书籍很少加印，甚至于减印，勉强维持房贷和生活。我突然深刻的感受到，原来不光是北京，世界各地有这么被房贷套牢孜孜不倦辛勤劳动的人们...
耕平最让我欣赏的不是他的直木奖，不是他...

那天有朋友托我在亚马逊买书，无意中点进了《孤独小说家》的页面，以前没读过石田衣良的作品，发现是直木奖作家，书的评价也蛮高，于是连试读都没有直接就入手了，还顺手向朋友推荐了。
书搁置了一段时间，前天开始用两天时间看完，只能用“大失所望”一词作...

没有说，非得天马行空才能成为优秀的作家！
这是我大学里对自己说的一句话，用来勉励我自己。
就在这样的勉励中，我离成为一名作家的目标越来越远.....
这样说可能有点抖段子的嫌疑啊，不过这是真的，身为一个伪文艺青年，怎么能没有成为作家的梦想呢？具体为什么有那么多人想...

我的文笔不好，可能没办法直抒胸臆的表达这本书带给我的启示。
在选择这本书的时候，我的心态处在特别矫情的时期。年过30，在过往的23-30这个阶段里，有一份忙碌而压抑的工作，后来跳槽后一下子就轻松了。
按说，环境轻松了，我该有一种心旷神怡的感觉。可是我心理可能不算特别...

我读--《孤独小说家》
“虽然在小说中可以任意安排别人的生活，但是并不能把它们复制进自己的人生，却还必须装出一副有所领悟的模样。这就是作家的宿命。”
孤独对不同的人会有不同的含义。而小说主人公青田耕平的孤独是什么？作为作家，他要为了印刷量减少而烦恼；作为丈夫...

有看过电影版《食梦者》，关于川口太郎的简介：“对漫画家来说，没有圣诞节，没有除夕和过年，画吧，画吧，快点画啊。”而《孤独小说家》的青田耕平，他的爱人并不是写作。他是有过爱人的。写作，就是他的工作。这是一个，关于直本书拯救十年人生的故事。小说家青田耕平，...

以前没有读过石田衣良，对他的了解只停留在对于《池袋西口公园》这部日剧的印象里，细看资料，作品里已经有6部被改编成电视剧，这次的《孤独小说家》，整体格局也有很好的改编基础，阅读时画面感很强，能够脑补长谷川博己早起给小子役做饭还恍恍惚惚自言自语的样子（笑），再邀...

电影界最大的孤独大概是斯派克·琼斯的《Her》，除了电影本身和你的起伏的呼吸，没有谁能进入你，进入你孤独的内心。什么是孤独？那一定是琼斯赋予给男主的房间，玻璃幕墙把四周装饰起来，白天能看到林立的高楼，夜晚能看到流走的霓虹。可是小说里的青田耕平的孤独却不尽然。...

记得读这本书的时候，是在初春的夜里，深夜。读完之后我泪水控制不住。当时我在广播里写下
“深夜里因为一本小说泪流满面，大概是看到了二十年后的自己。我或许也会那么平庸和琐碎，迷茫在生活里。但愿能被唤醒。”
我的朋友读完之后说觉得有些寡淡。其实那种寡淡感我是很理...

·这本书叫《孤独小说家》不是很合适，但是能更大限度的扩大读者群然后顺利把书卖出去，卖给对小说家人生感兴趣的读者，卖给每一个有个作家梦但还没上道的写手，卖给每一个觉得“孤独”和“小说家”放在一起一看就很有故事很有内涵的人等等，没错，如我。然而，我并没有看到我...

有些故事，适合分享，而有些经历，让人无从道来。也许因为它平凡到，可以随意镶嵌在你人生的一个片段，毫不突兀，却让你从中成长。
阅读之所以可以让人有所长进，除却知识的累积，更为深层的，大概是可以在别人的人生中，寻找自己的影子，在那些陌生或重复的片...

《孤独小说家》，这本书最先吸引我的，是封面上的那句“十年前的梦想如果还没有熄灭，就让它永远燃烧吧。”
翻开书，故事很简单，一个写了十年小说、独自抚养5年级儿子的名叫青田耕平的中年男人的故事。全书的展开像烧水一般，故事的前半部分是壶中刚添入水时的平静，是充斥着...

不知是不是翻译的缘故，使得文字缺少了韵味。此文显得平凡、朴实、细腻、琐碎，如同细小珍珠穿起的项链，那种旅游区售卖的够不上珠宝级的、细小、色泽暗淡、形状既不圆润也不奇特的普通项链。不是珍奇，适合常人消遣把玩。
不知道书中有多少内容是作者的投射，作者也许借书中...

“十年前的梦想如果还没有熄灭，就让它永远燃烧吧！”
这是写在《孤独小说家》封面的书名标题下的一句话，配合着一副油画风格的旧式打字机图片，忧郁蓝的底子，营造出一股浓浓的孤独中蕴含着燃的力量，加上封底一段激励人的文字“最黑暗、最绝望的时候，正是你离梦想最近的时...

[チッチと子_下载链接1](#)