

再见，妈妈



[再见，妈妈_下载链接1](#)

著者:[韩] 金河仁

出版者:群言出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787802560857

《再见,妈妈》内容简介：韩国著名浪漫小说作家金河仁，用其唯美清新的笔触，饱含着热泪与深情，追忆了为儿女辛劳一生的母亲。金河仁以其深厚的文学功力，将记忆中的往事一一呈现，在序言中，作者就以“献给这世上所有的母亲”为标题，表述了此书的成因，“到了现在，我还是决定整理我残存的记忆，写一本关于我母亲人生的书，即使我知道这已经是为时已晚，徒劳无功。因为我想，我母亲的一生就是她们那一辈大部分母亲们的一生，我的后悔与不孝则是这世上很多儿女们，在自己都还不知情的情况下，所犯下的巨大错误”。每篇记忆之前都附有一首优美的小诗，感怀母亲。每篇散文围绕一件事物为中心，或是饭菜，或是劳作，或是家畜，其中分为两部分，第一部分是对母亲的追忆，以童年的视角讲述过往的记忆，第二部分非常简短，却是点睛之笔，描写成人后，或说是母亲过世后，作者对母亲当时行为的评论，表达自己未能体谅和帮助母亲的伤痛与懊悔。整部作品以家庭住址转换为分割点，分为“上篇红色铁皮屋顶房”和“下篇铸铁房”，最后以“结束语妈妈，我爱你”收尾，讲述母亲重病到去世“我”与妈妈相处的最后时光。

作者介绍:

金河仁，韩国著名作家。出生于韩国庆尚北道尚州，中学求学于汉城，大学求学于大邱。大学三年级时在《朝鲜日报》、《京乡新闻》、《大邱每日新闻》等媒体举办的新春文学大赛中获奖，并在《现代诗学》上发表诗作，登上文坛。职业经历包括杂志社记者、MBC电台撰稿人、MBC电视台撰稿人，现为专业作家。著有长篇小说《菊花香》、《菊花香2》、《菊花香3》、《七朵水仙花》、《你爱香草吗》、《像少女一样》、《早安》、《玉兰花开》等。

金河仁是韩国最具代表性的浪漫作家，用感性而又有力的语言打动了无数读者的心灵，其影响领域延伸到世界各地，特别是在中国受到了巨大的欢迎，出版了十几部小说。而且，作为外国作者，在中国出版历史上第一次转遍中国8大省，举行了签售会。也是唯一一位被中国国际图书展邀请过的外国作者，被选为“在中国最有影响力的外国作者”。

目录: 自序 献给这世上所有的母亲 上篇 红色铁皮屋顶房 明絀 葡萄糖 柿花 洗澡 过冬准备 剩菜泡饭 下篇 铸铁房 手推车 将军黄牛 螺 猪与刀切面 蚕的梦 白鸽号 结束语 妈妈我爱你
· · · · · (收起)

[再见，妈妈_下载链接1](#)

标签

金河仁

韩国

亲情

温情

妈妈

韩国小说

小说

外国文学

评论

比较失望。在自己也写了一本母亲的之后，读到这一本，觉得它太平庸。也许是翻译之后语境语感差异的缘故，但不会成为我所推崇的一本书。

和小小莲池对应，得出的结论是每个中国初中生都可以去韩国当文学大师。我书柜里最烂的一本书。

把无限的悔恨，甜蜜，与忧伤记录下来，把无尽的爱抒发出来，细腻，单纯，真挚。最美。可怜天下母亲心。

内心充满爱的作者如何不叫人喜欢

这是一个真实到不能真实的妈妈，她的一言一行，都深深地印在了儿子的心里，那么真实，不敢忘记。

『她痛苦地离开时，我在聚会喝酒。我不知道哪里把她的证件交还，幸好我不知道。』这得多大勇气才能写出来。中间泡方便面一段印象很深。

伟大的mother

所有失去至亲后深深的痛悔与愧疚之情，只能化作笔下动容煽情的文字，在饱含深情的那些旧时温馨甜蜜回忆中一次次体验将心凌迟至极痛楚，仿佛唯有如此才能缓解子欲养而亲不在的赎罪心理吧。（逃不脱韩国文艺一贯的弊病，一味陷入情感沼泽从而流于表面的煽情过度少了些许克制的沉思）

十年前因为这本书 我整整十年没有再读过韩国文学 ..

浓浓的亲情，跃然纸面，让我想起自己的童年。这个世界，怕是没有什么东西，比亲人更重要了吧

蛮感人的

感动.....

我是从一个叫做“母亲”的井里打出来的一瓢人生，母亲就是我的始原。

初一买的，里面有些语言十分粗浅。十年后再读，带着自己的体会读起来就很想哭。

生活中的大爱往往是在很多小事中不断积累而来
就像父母对儿女的爱.....每一个人都带着父母的期望
这份伴随我们年龄增长的期望只有努力过得更好才能不辜负.....面对日渐老去的他们
我们也应该多陪伴 多关心 不论多么烦躁 对待父母也要多一些耐心
更要把所有的事情扛起来 不要劳烦他们 努力让他们的晚年安定祥和.....

有时候，我会觉得对不起你。

生活中最平凡的事却是失去之后最难忘记的

妈妈是一个最平凡却最难超越的人称代词，作者的比喻手法非常新鲜又形象~

没有那么好看 可能翻译有误吧 多是自己的愧疚

[再见，妈妈 下载链接1](#)

书评

一直很喜欢金河仁的作品，单纯的情感，精致的文字，读完后好像经历一场灵魂的洗涤。这次也是一样，或者说这次是更甚于从前。以前读的都是他的爱情故事，坚贞不渝、纯洁美好，心向往之，但完美到常人不能及，我这个平凡到平庸之人，也只能偷偷幻想一下。但这次他却给...

即使没有《菊花香》，可能金河仁也会因为此书而名扬文坛。这是一本散发着田野芬芳的书，儿时的美好，与母亲一起的时光，当时只觉得是幸福，而过后才知道，那不仅是幸福，还有一种注定不会重来的幸福。如果说《菊花香》代表了最浪漫的金河仁，那么在《再见，妈妈》中...

人性中的共同点往往就像空气一样 默默地存在着 就好像做母亲的母性 就好像孩子回忆起母亲时候，对母爱的感受 这本书就是这样的回忆 一片一片 累积起来 沉甸甸的 暖哄哄的 关于金河仁 想说的不多 那种有点矫情的小说情节 只能短命地流行在不因世事的孩子阶段 但是这本书 虽然...

看这本书，完全是因为喜欢金河仁，喜欢她笔下的爱情故事。不过，这是第一本讲述亲情而不是爱情的书。

看书的时候，觉得有很多共鸣，当初的不理解，和现在的后悔，小时候的无理取闹以及刺到妈妈心里的话，便是现在的遗憾。我想到自己妈妈，觉得自己很多时候没有好好理解妈妈， ...

一直都很喜欢金河仁的作品，因为他笔下坚贞不渝的情感，清澈如水晶般的爱情，让人心里软软的，本已对现代社会纯粹感情的存在深感怀疑，可他的故事似乎能触动人的心灵，帮我们重拾对爱情的勇气和信心。

喜欢他，还因为他笔下的文字，如诗歌般优美，几乎都可以拿来吟唱，又如妙龄...

在我的印象中，他是在用笔刻画生活，而且每一笔，都刻画了生活原始的一面，毫不遮掩，一点也不故作，感情细腻而深刻，读他的书是一种享受，是一种对人生的，生活的细致入微的感官再现，一种身临其境的触摸！

很喜欢金河仁的书，看过‘菊花香’之后，又一部打动人心灵的书。和之前的爱情书籍不一样，这本书写的是在他母亲去世以后，得到的反思。妈妈的艰辛痛苦，是理所当然，也是刻骨铭心，儿女的忽视与冷漠，是不经意的过错，也是伴随终身的遗憾。所以在父母健在的时候，多一份体贴和...

曾几何时，爱情成了生活成了生命中的主题。

无论是电视剧，小说，充斥着莫名其妙的爱情。一遍遍演绎着，一遍遍带我们深入，一遍遍让我们遗忘。遗忘了生活中最重要的感情——亲情。

“妈妈的艰辛与痛苦，是理所当然，也是刻骨铭心

儿女的忽视与淡漠，是不经意间的过错， ...

秋很深了，叶在枝上瑟缩。寒风呼啸，挣扎的声音那么脆弱；

一定别放开我的手啊，叶喊着说。绝对不会放开你！这是枝的承诺。
然而，叶终于无助地飘落。妈妈，妈妈。泪水洒了一地。
晚秋的旁边，叶是迷路的孩子。

[再见，妈妈_下载链接1](#)