

书店之美



[书店之美_下载链接1](#)

著者:田原

出版者:新星出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787802258556

《书店之美(20家文化地标书店的精神向度)》内容简介：世上最安宁的地方，莫过于书店；世上最能令人沉浸其中的地方，莫过于书店。每个人心中都存有属于自己的难忘的书店的风景。每家书店都将成为每一个阅读者心中的栖息地。《书店之美(20家文化地标书店的精神向度)》通过优美的文字、亲身的感受，带引读者一同去发现人文书店之美……

在一个城市里，书店应该是灵魂流动和休憩的小地方。因为这些小地方，我们这块位于太平洋西岸的大陆方才显得不那么粗糙和荒凉，而像一块庞大的蛋糕。北京、上海、南京、厦门、郑州、西安……在庞大的楼群、穿梭的街道中间，隐藏着那些安谧而静美的书店，它的门把手、楼梯、盆栽、窗户，一切的一切，如同空气，若即若离。

作者介绍:

- 目录: 差一点儿错过——若饮书吧
传说中的“读易洞”——读易洞社区书房
大家的书房——关中太书房
儿童的乐园——蒲蒲兰绘本馆
个性枫林晚——书立方
极致——时尚廊
季风换装——风概念店
精神的向度——先锋书店
那感觉是不一样的！——城市之光书店
闹市旁有棵树——朴道草堂
期待的书店——尚书吧
让脚步停留，让心行走——雨枫书馆
我们向往——纯真年代书吧
艺文精神的寓所——今日美术馆书店
阳光下的优雅——旁观书社
一个红色的符号——菊香书屋
意外的惊喜——Bovo Mond0书吧
悦读咖啡馆——光合作用五道口店
再访渡口——渡口书店
智者在此垂钓——青桐书店
· · · · · (收起)

[书店之美 下载链接1](#)

标签

书店

关于书的书

文化

设计

书店之美

田原

书

书话

评论

主笔一写着写着就变成营销案例分析；主笔二喜欢写“窗帘是我喜欢的蓝色，地砖不是我爱的风格”“坐在柔软的沙发上，与一杯咖啡一本好书缠绵，度过一个庸懒的下午，真是幸福的事”此类句子，让我一颗想吐槽的心按捺不住啊TT…不过不喜的地方其实是，觉得大多行文都过于随便了，不甚美亦不甚高明，很怀疑本来是博文。总之，觉得配不上书名。而不太满意大概也是因为，有玉珠在前的缘故罢。不过，倒是记住了先锋书店和尚书吧，将来要拜访：)

书店之美，美不胜收

于艺术书坊阅毕。

书店这个话题，注定了说深不深，说浅不浅。4分，是很值得一看。

有两个就在上海的书店我打算看一下去，但是就本书文字本身而言我觉得不具备悦读性，我蛮失望的。

师傅说，说人家是个“二逼青年”有点伤人。其实啦，做人最紧要系咩？系二啦。二是一种很流行的生活态度啦。有咩唔好意思的？不过还是道个歉。@蜜蜂书店的与书结缘是杨宏宇

本来想看到田原对先锋的评价，没想到竟然是钱晓华的采访，大失所望，钱晓华每篇采访内容都是那么的像，完全没有看下去的欲望。唔，形形色色的书店看得人真怅然。爱书的人必有的两个梦想，属于自己的藏书房和为别人开设的书店。对于从前的我来说，要把安妮摆在最显眼的地方，现在大概是俄国文学全集和日本文学全集还有古籍吧。下次去上海时想去一趟季风和渡口，路过了那么多次依然是错过。

卢图借 外公家沙发上看完 <http://book.douban.com/review/3410429/>

普通，田原真是话痨=
=（突然发现一本书读到最后两三页意味着即将结束对我来说才达到高潮 真是痛苦操蛋

写的非常一般。但却让我萌生了如果以后有钱就开书店的想法

书香盈溢，美文，美店，美书

还行。

终究与之都不同

山寨的书店风景。。。里面的田原不是那个田原 又研究井冈山时代的毛泽东
又12年前开书店。。。总觉得这本书有拿这个“田原”诱惑年轻读着的嫌疑。并且这里面的“田原”写的几个文章不像在写书店之美，而是感觉像是流行民营书店的研究。

文字一般了点。

也有缺失的东西，更贴近于自说自话，读者只能从这些呓语般的叙述中抽取那些精彩的

细节。缺乏整合？不知道这么说是否合适。题材是我的菜，多给一星。

还是喜欢<书店风景>,中国的书店时间都太短,美都是装修出来的.

你么这群逛书店的人，太小众了！

有我们家哈哈哈哈

个性书店寻访，部分只是流水账

[书店之美_下载链接1](#)

书评

在一个城市里，无论是你安居的还是陌生的，你都需要一个灵魂流动和休憩的小地方，它不同于你卧房的一隅或是商场的琳琅，也不同于郊外的松林或是水边的涟漪。在25岁之前，这个让灵魂流动和休憩的地方，于我，是博物馆。因此，我独自背包奔赴一个又一个的城市，去邂逅那里的博物...

“终于有买这本书的了……我一见到这本书就很喜欢……它介绍了20家地标式的书店……喜欢读书的人到了一座城市，最先找的就是书店……知音啊……”
席殊书屋的女老板有些欣喜、激动还有语无伦次，自己只是微笑不语。她不知道，我心底对她和她的席殊书屋怀有怎样的敬意。十几年...

转眼间《书店之美》一书出版有三个月了。作为这本书的策划编辑和作者的我一直都深知这本书的不足。有诸多网友和豆友给我提了很多宝贵的意见，我真的非常感谢！（不一一感谢了，请见谅。）在《书店之美》的序言里我写下了这样的一段话。
“世上处处皆有好风景，然而最最吸...

读《书店风景》我用了一周，读《书店之美》我只用了一天。
给我留下深刻印象的，还是其中两位书店主人的文章，钱晓华和寇宗哲，他们用自己的热情与理想，维系着各自的一方天地，用这种实际行动，表达着一种奇迹的存在与希望的憧憬，同时他们的经历也道出了书...

可惜宁波都没有那么美丽的书店，大都是北京和上海的，杭州有的枫林晚在里面只算是个另类，而宁波的枫林晚更是没有有可比性。可以考虑一去的有：蒲蒲兰绘本馆
上海静安区愚园路262号 021-62489033 枫林晚书立方 杭州市紫荆花路405号
0571-88832499 88062305...

朋友推荐的，很喜欢的一本书。没事，就翻翻。能置于我的床头，可见其价值是得到了我的肯定。昨天还在一位老友面前高声诵读。这个年代，不仅少了可以令我们又激情高声诵读的书，也少了可以聆听高声诵读的人。

楠楠跟我说这些开书店的人都是有钱人，我想也是，没有足够的资本别想在这个物质繁华精神空虚的年代将书店撑下去。开书店听起来是一件都么浪漫的事啊，可惜真正要开起来的话要面临的是残酷的现实。其实开间属于自己的独特的书店是非常美好的理想，为了实现这个美好的愿望，付出...

这是王贤哲推荐我看的，他和我一样，希望以后自己能开间书吧！
和我不一样的，这个梦想一直藏在他心里，而我差不多已将它遗忘！
梦想是什么？在他身上我发现，梦想是一种即使你没有在为之奋斗的事情，这团小火苗也一直在心中珍藏，只要有条件一定要绽放。

“世上处处皆有风景，然而最最吸引人的，还是书店风景”，钟芳玲的这句话恰到好处地道出了所有爱书之人的心声。大学时期有幸拜读钟芳玲的《书天堂》，那简直是种美的享受，优美的文字配上精致的图片，仿佛自己也在那些个性却又谦和的书店中走了一遭。只是，她介绍的都是国外的...

在“1984书店”看到过这本书，还问过老板说，为什么想到开书店？老板回答说，因为“形势所迫”。好烂，并且好无聊的理由，我心想，希望他是骗我的。我始终觉得书店跟书吧是有本质区别的，要预约的书吧，还能叫书店吗？所谓的书吧跟咖啡吧又有什么分别呢？充其量不过是叫法不同...

九孔是个台湾贱人，因为他总是说自己生来就贱。我第一次听到这个名字是在去年冬天，和男友的一对朋友玩猜谜游戏，轮到我猜他朋友的小清新女友出的题，问半天猜不到，谜底就是九孔。回想起那时候感情融洽、万事无忧、生活舒坦的日子来我就百感交集，幸福的花儿开完就谢。一想到...

垂怜了刘易斯·布兹比的《书店的灯光》，至今已有多日。可是并未曾购入手中。感性地想：或许，我跟那本书缘分未到吧。而今天把这本《书店之美》品完了，我又想：等回到学校，我再去把《书店的灯光》买下了，把这段缘份给接续。我记得上次，跟chuck在广州购书中心...

书卷是我们内心的山河，人间最好的去处莫过于书店……
虽然有些书店我还没有去过，但是我的心还是被深深地打动了……
在我的心里也曾经有一个梦想，那就是想开一家漂亮点的书店……
在一个城市里，书店应该是灵魂流动和休息的小地方。因为这些小地方，我们这块位于太平洋西...

书店之美是现在在看的一本书，还没有看完就掀起了我快要忘记的那些曾经美好的理想。或许不是曾经现在也依旧。
每个人的心中都有一个小店，我们都曾经想要开一家属于自己的小店。
他可以是书店、咖啡馆、服装、小玩意什么的~我从大学开始到现在依旧想...

书店美如斯 ——《书店之美》读书笔记

在庞大的楼群、穿梭的街道、拥挤的霓虹灯之间，总有那么几家安谧而静美的书店隐身其中。无论是它们的门把手、书架、楼梯、盆栽、窗棂，还是店员、海报、音乐……无不于细节中透出优雅的特质，教人放慢脚步、静下心来、沉醉其中，任“冬日...

[书店之美_下载链接1_](#)