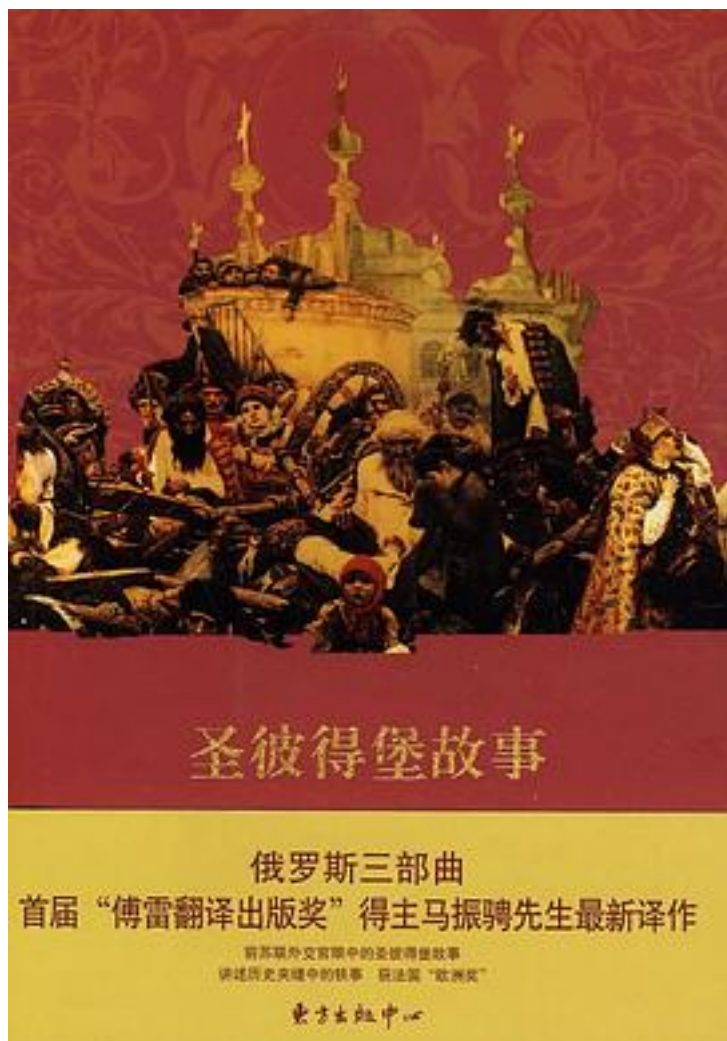


圣彼得堡故事



[圣彼得堡故事_下载链接1](#)

著者:(法) 费多洛夫斯基

出版者:东方出版中心

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787547300947

《圣彼得堡故事》(2003年, 欧洲奖)、《克里姆林宫故事》(2004年, 路易-鲍威尔奖、最佳纪实小说奖)、《独特的俄罗斯故事》(2005年), 是俄裔法籍作家弗拉基米尔·费多洛夫斯基用法语写作, 探索俄罗斯民族心灵, 内容皆可独立又相互补充的三部曲。作者凭借他的俄罗斯出身, 多年外交生涯, 语言才干, 还有根据近年来陆续解密的档案, 试图从历史、地理和政治三方面来说明疆域广袤辽阔、文明脉络模糊的俄罗斯。

“俄罗斯三部曲”不是历史八卦野狐禅, 当然也不是代表官方观点的正史。它们只是人物有名有姓、事件有根有据的历史故事、或者称历史纪实小说。作者选择历史夹缝中的轶事, 更多从历史人物的性格、素养给正史的记载起画龙点睛的作用, 似乎在漫不经心中给读者点破俄罗斯民族身份的特点、命运的诡异。也因为如此, 让人读来兴趣盎然, 深思怡情。

作者介绍:

弗拉基米尔·费多洛夫斯基(1950—), 1950年生于莫斯科。精通英语、法语、阿拉伯语。1977年进苏联驻巴黎大使馆工作, 全面接触法国文化。后回莫斯科进外交部, 苏联改革时期任外交顾问。后迁居巴黎, 1995年加入法国国籍。法国媒体经常向他咨询俄罗斯政治与历史方面的知识, 现今为法国书籍沙龙联合会的名誉主席。1992年开始用法语进行创作, 第一部小说作品《两姐妹》(1997)得“小说家奖”。主要作品有三部曲《圣彼得堡故事》(2003, 欧洲奖)、《克里姆林宫故事》(2004, 路易-鲍威尔斯奖)、《独特的俄罗斯故事》(2005)以及《俄罗斯芭蕾秘史》(2002, 法语作家奖)、《巴黎与圣彼得堡三百年罗曼史》(2005)等。

目录:

译序1前言1一位出类拔萃的沙皇1建造一座港口6旅行培养青年9圣彼得堡的兴建12叶芙朵基雅的诅咒16彼得一世在巴黎20巨人的黄昏28梦魇后的梦想30女皇们的首都33叶卡捷琳娜大帝或爱的艺术43普希金或冰雪之欲72跟命运约会88一场传奇决斗的谜团94涅瓦河畔的法国旅行者110居斯蒂纳或五彩缤纷的拉普尼游记115巴尔扎克或圣彼得堡之夜123从涅瓦河到塞纳河128陀思妥耶夫斯基或居住圣彼得堡的不幸139白银时代156圣彼得堡的象牙塔167马雅可夫斯基: 天命难违的相见183彼得格勒的幽灵194从圣彼得堡到列宁格勒197电击雷劈的爱情210铅的年代213从列宁格勒到圣彼得堡217附录一沿着彼得大帝的足迹223附录二 沿着女皇的足迹226附录三 从普希金到白银时代228

· · · · · (收起)

[圣彼得堡故事_下载链接1](#)

标签

历史

俄罗斯

费多洛夫斯基

俄国历史

行走游记

法国

俄罗斯文化

苏俄文学

评论

前半本超5星标准，后面本略显无聊，我果然只对古代史有爱

没提纳博科夫

法国人完全是猎奇藐视的心态来写俄罗斯历史，不必读。

此系列缺乏深度，文笔不够精彩。

香艳八卦。飞机读物

豆瓣上这书的文笔和翻译被骂，不过脉络清晰，信息量还行。

还不错啊，故事书

有人评论法国人写不好俄罗斯，作者明明是俄罗斯人

仍旧抱着看八卦的态度

从来没有在豆瓣打过一颗星，但其实，这一颗星也不该给。翻译差到高中生的水平，看得瞠目结舌，简直不敢相信傅雷奖能颁给他。作者的水平也烂到一定程度了，故事浅显乏味到像儿童读物。欧洲奖是什么东东？

八卦多、内容浅，正好适合我

去俄罗斯之后读的。本来说要写一篇俄罗斯历史探险小说。。。哎。

圣彼得堡八卦故事合集

比克里姆林宫好读，三部曲应该以此开篇恐怕会更有兴趣

以人物为主，从彼得一世到叶卡捷琳娜到各个蜚声的诗人情史（普希金、陀妥耶夫斯基等），能对SPB的风流艳史有个粗略的窥探，文笔和言语结构的逻辑却实在降低了文章的可读性和趣味性

普希金的章节写得够精彩

张口即来，难以下咽

nonfiction

生动有趣的小故事串联成圣彼得堡三百年发展的历史。英明贤君、天才文人和香槟美人们书写了圣彼得堡不朽的传说。

卧床的好处就是能加速阅读。对我来说是入门级的8g书。db上仅有的评论对文和译评价都极低，我反而觉得基本都很流畅，做作而华丽的姿态也能接受。

[圣彼得堡故事_下载链接1](#)

书评

从来没有在豆瓣打过一颗星，但其实，这一颗星也不该给。
先说翻译，差到最多高中生的水平，看得我瞠目结舌的，简直不敢相信傅雷奖会颁给这个人。他没学过中文吗？连简单的中文语法都不会，法语学得忘记了母语吗？再说作者，水平也烂到一定程度了，故事浅显乏味到像儿童读物，...

首届“傅雷翻译出版奖”得主马振骋先生最新译作？
天哪！就这水平，还能与傅雷先生沾上边？令人百思不得其解。
就不像是中国人在说话。可能俄罗斯语是如此组织文字的。但翻译就应该是“信、达、雅”！当然，对其他人可以要求低一点。可这位是所谓的首届“傅雷翻译出版奖”得主哟！

[圣彼得堡故事_下载链接1](#)