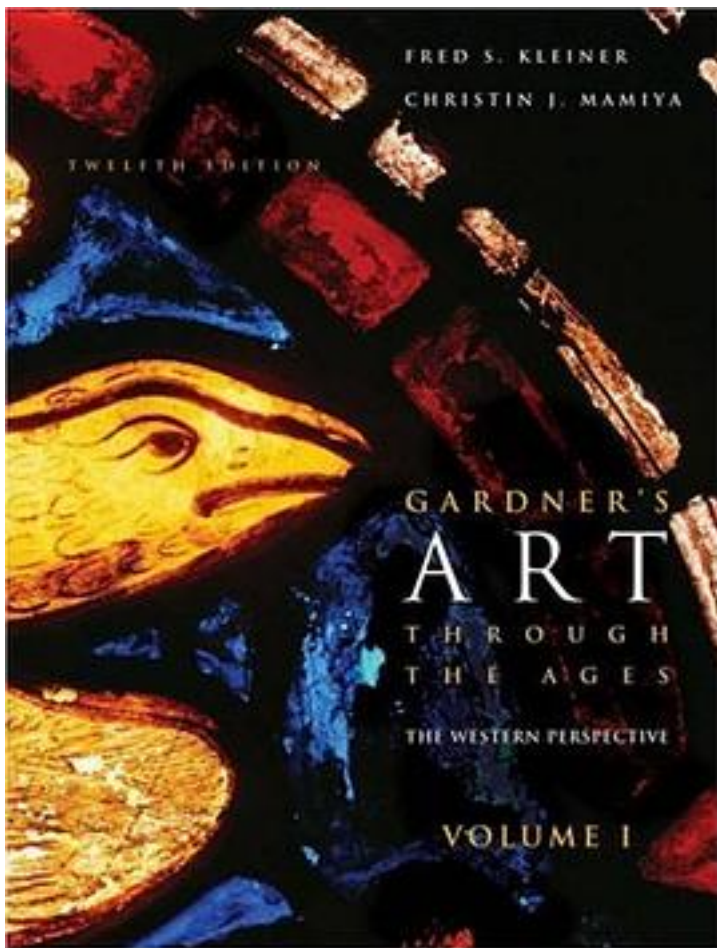


# Gardner's Art through the Ages



[Gardner's Art through the Ages\\_ 下载链接1](#)

著者:Fred S. Kleiner

出版者:Wadsworth Publishing

出版时间:2010-1-1

装帧:Hardcover

isbn:9780495799863

Review

The superior quality of its photos and illustrations is one of the principal reasons that

the Department of Art History has consistently used Art through the Ages. John Kenfield – Rutgers University

Three strengths of Gardner's are: the choice of imagery discussed; the quality and size of the images, and the clarity; and detail of the discussion which includes a strong balance between style and history. Angi Elsea Bourgeois – Mississippi State University

## Product Description

The most widely read history of art in the English language for more than 80 years, GARDNER has built its stellar reputation on the inclusion of the most significant images and monuments, discussions of these images in their full historical and cultural context, reproductions of unsurpassed quality, scholarship that is up-to-date and deep, and more help for students and instructors than any other survey text. The 13th Edition adds to this heritage with new images and new full-color reconstructions, as well as a unique “scale” feature that helps students visualize the size of each work.

## 作者介绍:

作者：弗雷德·S·克莱纳 (Fred.S.K, 公元1948-), 美国著名艺术史学者, 毕业于美国哥伦比亚大学, 获艺术和考古学博士学位, 曾任波士顿大学艺术史和考古学系主任, 《美国考古杂志》主编, 耶鲁大学客座教授。现为波士顿大学教授。

## 译者:

李建群, 现为中央美术学院美术史系教授, 外国美术教研室教师, 硕士研究生导师。主攻西方近现代美术史。1984-1987年中央美术学院美术史系研究生, 获硕士学位; 1987至今, 中央美术学院美术史系教师; 1992-1993年, 伦敦大学考陶尔美术学院访问学者, 主修中世纪美术; 2002年, 伦敦大学大学学院美术史系高访学者, 主修英国美术史, 西方女性艺术研究。该书由李建群女士组织中央美院师生一流翻译团队集体完成。

## 目录:

[Gardner's Art through the Ages\\_ 下载链接1](#)

## 标签

艺术史

艺术

英文版

Art

教材

美国

textbook

## 评论

God....看了一两个月终于看完了....真的估计是艺术史入门最精彩的一本书了，从visual art的角度出发涉及到历史，政治，经济，宗教等各个方面，给我的常识大大的上了一课。这本书的篇幅的分配也非常合理，没有eurocentric的倾向，非洲，亚洲及美洲的文化都给予了重视。也基本上给了史上worthy的艺术家们他们应得的尊重和赏识。作品的选择非常有代表性，和当时盛行的风格一致，插图和补充说明的内容都非常selective and informative

-----  
不仅分析深刻入理，语言本身也很优美

-----  
内容齐全，思路清晰，语言优美

-----  
you can just skip the entire medieval art part

-----  
教材。内容丰富，也较为详细，作为入门读物非常合适。  
前年上课读了前半，这学期用了后半——这部分中最喜欢巴洛克和浪漫主义，对新古典主义的感觉也很不错，fin-de-siècle以后的艺术就不能理解了……

-----  
一边看一边临摹一些里面的建筑（不擅长画人像（。

-----  
英文啃下来估计也快瞎了

-----  
内容翔实 分析准确 涉及领域众多 全彩印刷手感极佳 入门及巩固功能兼备  
可以看一辈子了

-----  
只看了图片及其旁边的讲解，太赞！感觉自己的审美水平被提高了不少呢！

-----  
几乎是一直的，比对过

-----  
去哪买

-----  
pretty dense and dry reading. very informative, quite analytical. very heavy...my arms  
ouch.

-----  
本学期听得最认真的课今日杀青了，尽管艺术通史课有着展开度上的局限，但毕竟还是直观的。另外，不推荐大家买《加德纳艺术通史》（虽然我买的是这个，说多了都是泪），因为它把中国、日本和亚非拉艺术基本删去了，名为通史，实际是欧洲史。所以要买的话也要买贵一倍的《加德纳世界艺术史》，是真正涵盖了世界艺术的一版。这本书不能算是完整读完，聊以留念。

-----  
翻动起来像体力活，赶作业中的慰藉。喜欢19世纪之后的画，越来越有熟悉的矫情感。

-----  
CTXT121 其实没看完…

看的pdf版，看了一整个暑假眼都快瞎了，但书是好书

厚重但经典的艺术史入门书。基于各个时期的代表作，从社会、经济、政治、文化、宗教等多种领域探讨了艺术运动的形成和重要性。印象主义的篇章尤其深刻，艺术家们以一种科学方法追求真理，带有现实的浪漫主义情怀。

[Gardner's Art through the Ages\\_ 下载链接1](#)

## 书评

完成了今年最大的一个任务，就是啃完了900多页的《加德纳艺术通史》。这本书买了一年，放在家里积灰。其实也没有积灰，就是遇到不懂的艺术名词会当做词典和百科查阅一下。比如，遇到“野兽派”，就直接翻阅到野兽派章节阅读。但是还是看得一知半解。所以这种读法也是行不通...

传统世界艺术史的书写，其思路一直以来是以欧洲为中心的，也就是所谓的欧洲中心论。艺术源头都是从希腊和罗马为发端，然后一路走来，沿着中世纪、文艺复兴、巴洛克与洛可可风格、印象主义和现代主义的踪迹长驱直下，似乎欧洲艺术便是世界艺术的全部。在具体艺术形式上也无怪乎...

内容方面：  
此书译自第12版，《加德纳世界艺术史》是第11版。叙述范围较第11版缩小，仅限于欧美，即西方；第11版还包含了东亚（东亚地区）和非洲艺术。就全面性而言，第11版胜于第12版，但据第12版的译者介绍，第12版对第11版的误译、错译作了修订，具体细节没来得及细看，...

加德纳艺术通史 书是好书，但是还是有些许错误 p63: 图3-9 部分内容缺失 6. So-called Queen's Chamber 传说中的王后墓室 7. False tomb chamber 假墓室 8. Relieving Blocks 这个不确定如何翻，猜测是“减压的石块” 另外狮身人面像是Great Sphinx，中文少了个“x” p...

这这这，对比以前的版本就发现图片少了很多，小标题改了很多，看的莫名其妙。再对比英文版，就哭了。。。翻译的小伙伴请尊重下史实好吗？排版用心一点好吗？图文对照放一页好吗？这么厚的书排版能紧凑一点吗？你把图片拉那么大真的好吗？好吗？？？评分是给翻译和排版的，书本...

-----  
我现在上的art history课就用这书做的textbook，13th edition，volume1，只讲到第19章，买掉我127刀。。。内容挺精致的，读起来挺要命的

-----  
较之其它艺术史教材，这本书真的很贵——老外都嫌贵，可毫无疑问，值这个价，每一分都值，因为它是同类型教材中最出色的，尤其是这个13th增修版，印刷、材质、装帧质量之上乘自不待言，还附赠年表挂图和超值互动课程，更加难能可贵的是，每件作品都附带original scale...

-----  
Gardner's Art Through the Ages: Backpack Edition 有A~F6卷 Gardner's Art Through the Ages: The Western Perspective 有I~IV4卷 Gardner's Art Through the Ages: The Western Perspective 有11~14四个版本，不分卷 还有 Gardner's Art Through the Ages: A Concise Global...

-----  
我是外行，刚发现这本书的PDF中译本和原版，对作者是谁很纠结，有人评论此书是加德纳的，比如12版前言中说的本书出版于1926年，海伦·加德纳怎么怎么不会想到60年后还有人在用这本书，但书封面又说是Fred S. Kleiner作者（12版还把人家名字弄错了，拼成了Craner）。所以我很纠...

-----  
2019年 第16本 看了很久的艺术通识，今天终于看完了  
想到了看小说，不要先看一个人最优秀的作品，因为看过之后再看其他的就觉得总是也没有第一本写的好。我觉得看艺术史也是这样，之前看了艺术的故事，今天看完了加德纳艺术通史起点可能太高了~看其他人写的杂七杂八的艺术类的...

-----

《加德纳艺术通史》和《詹森艺术史》对照着看，可以相互补充，也有助于理解艺术史，深化记忆，艺术影响到我们的方方面面，只是我们没有太过留心，人类的创造力、审美力在艺术中得到了淋漓尽致的体现，艺术提高我们的审美能力，艺术的美可以用眼看到，用耳听到，用心感觉到，但...

-----

是一本合格的教材，所有东西都包含，但是很简略。从历史，思潮角度分析，专业术语和概括性的归纳都有，还有代表性作品。  
艺术的确是一个时代性的产物，如果缺失背景知识，艺术作品无法解读。如果要深入了解，还得看其它材料。宗教对艺术影响，科技、媒介、移民、性别、军事的...

-----

[Gardner's Art through the Ages 下载链接1](#)