

中国人文田野（第3辑）



[中国人文田野（第3辑） 下载链接1](#)

著者:西南大学历史地理研究所 编

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787807524366

《中国人文田野(第3辑)》内容简介：敦煌文书除丰富的佛教经典外，还包括大量珍贵的古代典籍文献，自20世纪初以来，引起海内外学者据以进行古代宗教、中西交通、古

代制度及历史事件、历史文献、历史地理、民族学、语言学和艺术史、书法史等诸多领域的研究，形成了一门百余年来的“显学”——敦煌学。莫高窟是第一批全国重点文物保护单位，1987年被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。敦煌研究院领导对我们十分关照，派讲解员带领我们参观了四个有极高价值的洞窟。其中，第45号窟是覆斗型顶洞窟，始建于盛唐，后经中唐、五代重建。此窟西壁龛内保存了一铺完整的盛唐彩塑，包括坐佛、阿难、迦叶、南北菩萨、天王各一身，有如真人大小，栩栩如生，代表了盛唐彩塑的最高成就。第57号窟形制相似，最引人注目的是北壁中央有一幅《说法图》，极其传神地画出菩萨头戴金冠，面庞秀丽，细眉、直鼻、小嘴，皮肤白皙，身材颀长，娴雅文静的形象，故此窟被称为“美人窟”。印象最深的是第158号窟，建于吐蕃时代，是莫高窟仅有的两个涅槃窟之一。

作者介绍:

目录:

[中国人文田野（第3辑）](#) [下载链接1](#)

标签

田野调查

人类学

评论

《二次葬的民族考古学观察——河南偃师灰嘴村葬俗小记》 《洪都拉斯田野考古点滴》

[中国人文田野（第3辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国人文田野（第3辑）_下载链接1](#)