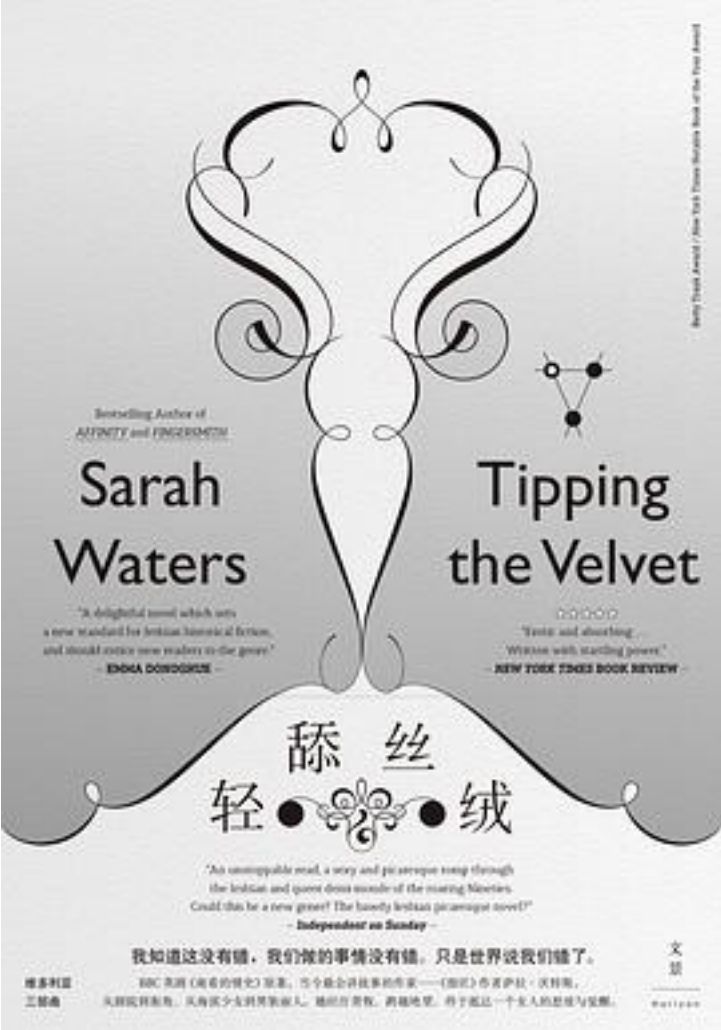


轻舔丝绒



[轻舔丝绒 下载链接1](#)

著者:[英] 萨拉·沃特斯

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2010.1

装帧:平装

isbn:9787807427377

一支轻轻奉上的滴露玫瑰，让十八岁的小镇姑娘南儿万劫不复，一生的命运就此改变…

...

南儿在观看杂戏团表演时，遇见了反串男生演出的女角凯蒂，南儿被后者灿烂夺目的形象和演出深深感染，幸运的她在引荐下和凯蒂结识，满心喜悦地成为偶像的小跟班。

凯蒂要去更大的舞台伦敦出人头地，南儿自然是义无反顾地跟随，她的表演才华意外地被挖掘出，初出茅庐的她俩一起搭档表演，火速成为舞台上一对最瞩目的角儿。此时，两人的关系也已升级为恋人，凯蒂的终生承诺让南儿深信不疑。

可是变得最快的总是人心，凯蒂竟然背叛了南儿，要嫁为人妇，无法接受打击的南儿逃离了这一切，开始将自己放纵在这座黑暗的城市里。

BBC热门影集《南茜的情史》动人原著。1999年获“贝蒂特拉斯文学奖”。

作者介绍:

萨拉·沃特斯（Sarah Waters），出生于英国威尔士，文学博士，曾获“贝蒂特拉斯克文学奖”、“毛姆文学奖”，两次入围“莱思纪念奖”。《荆棘之城》、《守夜》和《小小陌生人》均入围“布克奖”和“柑橘奖”，《荆棘之城》还获得“CWA历史犯罪类小说匕首奖”。《轻舔丝绒》、《半身》和《荆棘之城》都已被改编成影视作品并热播，《守夜》正由BBC制作改编为电视剧。

目前，萨拉是全职小说作家，和恋人、两只猫生活在伦敦肯宁顿一栋维多利亚风格的公寓顶层，屋顶高高的，曾是佣人房。

目录: 第一部 灵魂初悸第二部 纸醉金迷第三部 相见恨晚  
· · · · · · ([收起](#))

[轻舔丝绒 下载链接1](#)

## 标签

莎拉·沃特斯

英国

小说

英国文学

轻舔丝绒

SarahWaters

萨拉·沃特斯

外国文学

## 评论

凯蒂带南茜去过天堂 戴安娜让南茜堕落至地狱 只有弗洛伦斯给了南茜人间的温暖

-----  
牡蛎，轻舔丝绒，妙极的比喻

-----  
太赞了，三幕小说，主人公nancy在经历了清纯炙热的恋爱、上街当“男妓”养活自己、当富婆的“男宠”的各种生活，穷尽了一般人——尤其是现代那些女人所有可能想象的生活：和喜欢的人在一起or靠身体养活自己or把自己寄托给金主之后，终于渐渐地与社工弗洛伦斯走到一起，在脚踏实地的努力争取中明白了一个“人”的生活意义，挖掘出了真我，可以直面过去，获得成长和勇气，也获得了一份明媚的爱情~心理活动描写细腻，笔触生动，又有种不羁的风格~无论从哪个角度来说都是佳作~推荐！！！！

-----  
这是怎样传奇的人生！在对故事情节熟稔于心之后再来读书，更关注的自然是作者的文笔，如此细腻、流畅，让人完全手不释卷。结构、节奏都堪称完美。书中对南茜的塑造与剧中相比更立体，善良、真诚与虚荣、无知结合在一起，形成了一个非常真实、丰满的形象。应该会陆续找Waters其他的书来看了~

-----  
1.装帧即银镯又土鳖真是够不容易的。2.本来写法就够没劲的，”细腻“在我看来是指洞察力不是叨逼叨堆叠和排比句，结果还以一种贱到家的价值判断贯穿始终，看的过程中一直在骂娘，气的直摔请自行想象脏话一百句。3.这书实际上没有我说的看起来这么差，但这主角真尼玛烦，这是我长这么大见过最讨厌的艺术作品主角，贱，自作孽，不要脸，这跟离经叛道和虚无主义绝逼是两码事，说女性觉醒什么的都是投机主义，请他们去看拉斯冯提尔的《白痴》。4,这书带给我最痛快的时刻，就是合上最后一页之后直接顺着窗户扔下了17楼。

-----  
整本书我都期待初恋复合啊 最后nancy给kitty那个玫瑰梗  
看得我整个人都要不好了……我果然是初恋党 ;A;

-----  
“只有女人才能真正爱女人”

-----  
一天一气呵成，读完之后久久不能自拔

-----  
阳刚女这个翻译是要闹哪样，每次看到这三个字我就会想到韩红什么的，哈哈哈哈哈，  
太出戏了。喜欢第三段，我爱白左小清新圣母

-----  
这一套的装帧都很喜欢 作者的文笔好香艳

-----  
最后，她选择的是“不会羞于做我的情人”、修补了她的心，把她带入一个全新世界的  
弗洛。但是，但是。凯蒂才永远是“我生命中的第一个，我最初的爱，我的真爱——我  
真正的爱，我最深的爱——曾经令我心碎的爱，似乎无法再完全燃起的爱”，是教会她  
爱情的那个女孩。——我知道，很多人大概会把这两句话反过来说，因为弗洛才是适合  
她的、最后和她在一起的人。可是，凯蒂和南茜两个人的故事，才是让我读得牵肠挂肚  
心痛难忍的故事。尽管她只是凯蒂的影子，是凯蒂难以启齿的秘密。

-----  
sarah waters的语言和情节支配精彩程度，是 无论从哪个角度回想起来  
无论在什么样的气候里回想起来 因为读过太多遍 所以每一幕都有对照 总是惊心动魄  
差一点点就会哭起来

-----  
开始凯蒂给了南希玫瑰，结尾南希把玫瑰给了凯蒂，这段让南希一直没法放下的感情终  
于有了结局，后面她能和哪个女孩儿在一起都不重要了。

-----  
这样的感伤爱情故事太太太老套了，那些转折意义的场景因设置和描写的俗气让人止不  
住大笑，丝毫无法建立对人物的同情和兴趣，整本书在第一段完结时就已经不可避免要

失败了。第二段那些奇技淫巧情节（字面意义）也无法挽回什么。第三部分最是无趣。整本读完，只记得阳刚女这样一个搞笑的译名。

-----  
今天生日我唯一做的一件事情就是看完了这本书 实在是太细腻了  
唯一突兀的就是阳刚女这三个字感觉怪怪的  
书名和我自以为理解的隐晦意思完全不一样 我还是太天真了-\_-

-----  
#另一种爱。

-----  
好一部历史浮生图。

-----  
我也许是个享乐主义者。我发自内心地想在书里不断寻觅到奇情艳事。我最喜欢中篇当男妓和被黛安娜包养那段，看着最别扭的是最后和社会主义者在一起那段。但是后来我想，也许和马克思主义者在一起才是最大的奇情艳事。

-----  
昨天还想说没那么快看完 今天躺了一天……就看完了 啊啊啊 虽然kitty很渣 还是最喜欢第一章qvq

-----  
Tipping the Velvet看完了。相比之下更喜欢Fingersmith.可能因为Fingersmith更戏剧化吧。但Tipping the Velvet无疑更黑暗，对肉欲描叙的更赤裸。Tipping the Velvet适合拿来作心理探究的书籍阅读，个人赶脚。而Fingersmith更社会化更像一部反应当时英国社会的英伦小说。Ps：Waters果然没有让我失望，她的书光看简介我就确定自己会喜欢。下部继续追三部曲最后一部：Affinity.

-----  
[轻舔丝绒 下载链接1](#)

书评

在Sarah

Waters以维多利亚时代为背景的三个女题材故事中，我不巧先从《半身》读起，尤记得其叙事之拖沓冗长，一切吞吞吐吐的铺垫只为在尾章抖落包袱，即便结局还算值回票价，却也无法治愈阅读过程中的身心疲惫，以至于这三本装帧繁琐华丽的小说硬生生在书架上充当装饰品两年...

-----

-----

-----

萨拉沃特斯的故事中，最早接触的是衍生影视剧《指匠情挑》，而实际上真正第一本接触阅读的则是她的处女作《轻舔丝绒》。最早是因为在某个豆友的页面上看到这本书的简介，一看便很喜欢：港口城市长大的带着蛤蜊腥味儿的少女南希因为观赏了一次男装丽人的表演，让她的人生从此万...

-----

-----

-----

《轻舔丝绒》是萨拉·沃特斯“维多利亚三部曲”中的第一部，出版于1998年，2002年被改编为剧集《南茜的情史》。

萨拉·沃特斯的文学博士论文就是研究维多利亚时代以来的同性恋历史小说，期间查阅了大量资料。论文快完成时，兴致所致，她便开始创作第一部小说《轻舔丝绒》。而后

...

-----

-----

在《轻舔丝绒》里，我对velvet（“天鹅绒”或“丝绒”）一词最初的印象来自南希第一次独自坐在音乐厅包厢里看姬蒂·巴特勒的演出时那个镜头——“我的身子前倾，双手抓着我还不太熟悉的天鹅绒座椅。”在这里，天鹅绒作为前景中的确切实物散发出无与伦比的存在感，观众的欢呼被...

-----

-----  
如果能够重新选择的话，我想我会先去读半身，然后是荆棘之城，最后才是这本。但是有些东西确实不会简单的让我们称心如意，毕竟生活本来就不是完美的。合上书页，轻吐一口气，虽然我选择了一个错误的开头，但毕竟的确是以这本书结尾的，算是画上了一个句号。在一定意义上来说， ...

-----  
“六年前，你在舞台上，我在包厢里，你把玫瑰扔给了我。因为你，我从惠茨特布尔到了伦敦，又从光辉的剧院，辗转到了肮脏的苏活区。我想着你爱我、你爱我——就像个手持雏菊的呆子，愣愣望着上面最后一片枯黄的花瓣。你把我从昏暗的包厢中拉出来，把我从长发变成了短发，却给不...

-----  
昨天借来的这本书今天就看完了，原本啃原著的计划刚起了个头，却又在寻找Affinity的途中看到了译本，最终还是忍不住中文大块儿踩的那份快感，像饕餮食客般囫圇了这场牡蛎盛宴。  
我想我还是看的太快了，我本可以将这份喜悦延长，再延长，像是推迟的前戏和高潮般多吊自己一会儿...

-----  
Sarah Waters  
的小说看起来总是感觉人物比电影版的要渣很多。这也算是心理描写细腻的副作用吧。因为是先看了电影才看得原作。Tipping the Velvet  
电影版的观感就是美人干啥都行，也可能是屏幕上活生生的大美人摆在你的面前，又不会有画外音的心理活动，看起来还是很赏心悦目...

-----  
当《轻舔丝绒》被轻轻地合上：宛如一片落叶轻柔地飘于脚下，我把她拾起静观她的脉纹，旋即将这雕刻密码的文字放入了属于她的盒子。  
一个故事就这样的结束了，一个描写LES生活经历的故事。  
是的，我以为这种生活必以其三种方式存在： 1.如凯蒂一般隐...

-----  
第一次读萨拉·沃特斯的书，是因为某天偶尔瞥见豆瓣好书排行榜前十名有《轻舔丝绒》，而没读这本书之前，我怎么都猜测不出“轻舔丝绒”的真正意义。  
十八岁的女孩南茜，因为凯蒂的一支轻轻奉上的滴露玫瑰，就此万劫不复，原本平凡普通的生活彻底发生了翻天覆地的变化，心理...

-----

写于2012年4月

连着看完两本萨拉·沃特斯的书，沉重得说不出话来。仿佛只是阅读，这厚厚的两本书，便已耗尽我所有的心力。不知道为何写书的人，却能接二连三的呈现一本又一本铿锵佳作。

轻舔丝绒依然是一本描写拉拉的小说，这让我确信了一个事情，只要动了真心，女人与女人之间...

-----  
[轻舔丝绒\\_下载链接1](#)