

昆虫记



[昆虫记_下载链接1](#)

著者:(法)法布尔|改编

出版者:吉林出版集团

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787546310121

《昆虫记(全彩青少版)》主要内容：法布尔是法国著名科学家、科普作家。他是第一位在自然环境中实地研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，真实地刻录下各种昆虫的本能与习性，写成《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌自然与生命的宏伟诗篇。因此，《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

作者介绍:

法布尔，全名若盎-昂利·卡西弥尔·法布尔，通常称作若盎-昂利·法布尔。1823年12月22日，法布尔降生在法国南方阿韦龙省圣雷翁村一户农民家中。其父亲安杜瓦纳·法布尔能言善辩，好鸣不平；其母维克陶尔·萨尔格性情温顺，和蔼可亲。但他们是山乡穷户。人们曾法布尔是“昆虫观察家”，到晚年公认他为“昆虫学家”；他去世后，人们在一段时间里称他为“昆虫学家、作家”，后来又把他称为“作家、昆虫学家”。

目录:
《昆虫记》是法国著名科学家、科普作家法布尔的“昆虫学”巨著，一部科学史上的经典作品。原著全书共分十卷，每卷由若干章节组成。每个章节都选择一种或几种昆虫进行“研究”。而本书精心挑选了二十余种最有代表性的昆虫展现在读者面前。先是极其详细地记录下这些小生命的体貌特征、食性、喜好、生存技巧、蜕变、繁衍和死亡等生活习性和生命过程，然后将观察记录结合思考所得，写成准确、生动、趣味盎然的笔记。或许，正是得益于作者优雅的叙述、生动的描绘、丰沛的情感、跃动的思想，一部本来可能会板着面孔的严肃学术著作，问世之后，却一跃成为优美的散文小品，让读者阅读中不仅获得了知识和思想，而且还体味到了妙趣天成的审美感受。比如，《昆虫记》中，类似这样既充满童心，又富有诗意的描述比比皆是：“它慷慨地将如此高深的天赋给予这小小的生灵，让它在这个世界上能够凭借自己的努力生生不息”(赤条蜂)；“那微弱的光就像是黑夜里燃起的点点火星”(萤火虫)；“它对于孩子们的情感像烈酒一般醇厚，断绝自己一切欲望，就像忘记自己的存在一般”(西班牙犀头)等等。也正因为如此，《昆虫记》不仅在法国自然科学界有着崇高的地位，而且在法国文学史上也占有一席之地。与他同时代的法国大文豪雨果还曾称赞法布尔为“昆虫界的荷马”。
总之，法布尔以哲学家的思想、画家的眼光、诗人的感受和文采所写就的《昆虫记》堪称世界科学史上的壮丽诗篇，其超凡的科学价值和独到的文学意义决定了，它的生命力必将历久弥新、永世不衰。 论遗传 荒石园 奇妙的池塘 玻璃池塘 石蚕 圣甲虫 蝉 蜜蜂和红蚂蚁第一节 蜜蜂第二节 红蚂蚁 矿蜂 萤火虫 被管虫 西班牙犀头 樵叶蜂 赤条蜂 两种稀奇的蚱蜢第一节 恩布沙第二节 白面子乙螽斯 黄蜂 幼虫的大冒险 西西弗 新陈代谢的工作者 捕蝇蜂 寄生虫 蟋蟀 采棉蜂 松毛虫第一节 幸福的松毛虫第二节 松毛虫的队伍第三节 松毛虫能预测气候第四节 离开松树 卷心菜毛虫 孔雀蛾 找枯露菌的甲虫 条纹蜘蛛 狼蛛第一节 狼蛛的猎食过程第二节 狼蛛的繁育 克鲁蜀蜘蛛 蟹蛛 爱好昆虫的孩子
· · · · · (收起)

[昆虫记_下载链接1](#)

标签

社会学

评论

[昆虫记_下载链接1](#)

书评

我热爱生物，但从未喜欢过昆虫，松毛虫体壁密而硬的纤毛，蝇类毛茸茸、脏兮兮的细脚、黑蝎尖耸的毒针……无不让我汗毛倒竖，敬而远之。我惧怕昆虫，甚至厌恶昆虫，直到我有一天，我发现了《昆虫记》……

--"一个有生命的小不点，一粒能欢能悲的蛋白质，比起庞大的无生命的星...

上午，同事手中的《读书》杂志2002年第7期秦颖的《昆虫记汉译小史》。在网上没找到这篇短文，倒是找到《昆虫记》全译本的编者的文章，还不错。冲着编者这样认真的态度，想来这本书也应该不错。《昆虫记》全译本编前编后文/邹冒华 从1996年起意出版法布尔《昆虫记》全...

当我猛然感到周围的一切都显出物欲横流的模样，生活里只剩孤单，焦虑和无尽的空虚时，就重新拿起书本，开始久违的读书。我肯定是很久没有看书了。没有什么比阅读这种活动更能让人安静下来。特别是《昆虫记》这种书。很早以前，中国的读者认为《昆虫记》是一本少儿读物，或...

抱了两只西瓜回去啃秋，啃着啃着，夏天也就过去了。夏天是太匆促的季节，因为热，不耐烦，所以更短。草木一瞬间高成蓬了，太阳一眨眼升上天了，连雨都下得稀里哗啦，倏忽来去，匆匆忙忙，不像其他三季可以有余暇好好品味。这其中也包括蝉声，那样一种单调、不间断、令人烦躁...

千万别看到这名字就跑~回来！你，还有你！坐好！慢慢看~~~告诉我,最近除了蟑螂、苍蝇、蚊子，还看过什么昆虫没？除了蚕宝宝，还养过什么昆虫没？如果你要花上一分钟来想这个问题，那就来看看这本书，变成小时候拿天牛吓唬女同桌的那个你，变成捉蚂蚱穿成一串串、收集知了壳的...

法布尔昆虫记并不仅是一部严谨的科学纪录其在文学上非凡的成就更屡获诺贝尔文学奖青睐。为了不沦于曲高和寡，法布尔扬弃生冷的科学笔调，以文学家细腻优美的文笔、哲学家的哲思理趣、艺术家的独特美感、博物学家的知识广度；为人们鑑照出栩栩如生的昆虫世界，进而激...

你们要有信心，要相信本能从未违背过自己的诺言。-----《催眠及自杀》
在这个满大街夸夸其谈，动不动就学术压死你的社会，我无比怀念象法布尔这样的学者，能够忍受饥饿拿一个月的工资去买一本动物图鉴，会用十二个小时将金龟子进食...

2007-2-8 四 多云 风 读完《昆虫记》卷一。花城版，梁守锵译。
P175这便是我所看到的情况，而且是安闲自在、十分方便地看到的，观察要做到无可指责就要有这样的条件。膜翅目昆虫的动作精确得连科学也会艳羡不已；它知道人类几乎永远不知道的事情；它了解它的猎物完整的神经器官...

在整本《顾城哲思录》中，顾城说起话来，总带着股邪气，虚无缥缈的，让你不自觉的想往深处琢磨。可看的多了，才缓过神来，他聊什么都这个味，就像是聊天前，刚吃了不少的韭菜或者几瓣蒜。不过，这味儿并不是重点，你得学会分辨其中的诗意。比如，在这本书中，顾城是这么夸《...

刚看到蜚螂这一章，法布尔写道：“食物的圆球做成后，必须搬到适当的地方去。于是甲虫就开始旅行了。它用后腿抓紧这个球，再用前腿行走，头向下俯着，臀部举起，向后退着走。把在后面堆着的物件，轮流向左右推动。谁都以为它要拣一条平坦或不很倾斜的路走。但事实并非如此！它...

看到它之前，我已经有了《昆虫记》的全卷本，甚至节译本也有了两本。可是，面对着如此精美的插图本，实在抵御不了它的诱惑。不论是里面那十二张漂亮插图，还是灵活美观的文字排版，都可以说是装饰性大于实用性的纯“图”书。看着它，也情不自禁要揣摩地想：还难为这个搞整体...

我至少已看见这部书5、6个版本了，只是出版社不同，年代不同。所以每次会注意到它，是因为当初读得认真，印象较深。差不多十年过去了，我至今还认为，这部书闲来看看，很有意思的。

在乡下住了好多年，又性子孤僻，生性喜静，因此搬螃蟹、捉泥鳅、野火烤红薯、竹筒烧豌豆尖儿之类的事也就自我的童年里消失了。漫长的放学路上，花草树木都是良伴。各种各样的野花野草，藤蔓、叶子、嫩芽、花瓣、花蕊乃至花萼，平平常常的一片土地上，有着无尽的美丽、神奇和惊...

每天都在哼哼，好无聊哦。。。然后开始看昆虫记，昆虫记不仅仅是写昆虫的事情，也是写法布尔的事情，我要说的也不仅仅是昆虫的事情，而是我们的事情。法布尔对昆虫挺痴迷，是应该让现在的大家都很羡慕的，痴迷的生活是最有魅力的！说说法布尔 法布尔有热爱的东西，与其说...

没法不喜欢《昆虫记》，没法不喜欢法布尔，任何一个关注人类以外的事物的人都叫我喜欢。尤其让我喜欢的是他对达尔文进化论的质疑，我以为那已经是真理，竟然不知道原来也是可以质疑的，真蠢。厌恶进化论已经有些时日了，遇到法布尔，才得以解脱。法布尔是清贫的，他...

在书店总是一副貌似随意却又期待得要死的模样，在厚重的书架上寻找着守株待兔的意外。这很矛盾，却令我感觉新奇。不可能购买所有感兴趣的书籍，更多时候，阅读，需要灵感的支持，燃烧内心的敏锐，把每个读到的字词在思想范畴中涅槃。《昆虫记》中有这样一段震撼心灵的话：你们...

读《昆虫记》（王光译本） 一、关于插图
本书没有插图，只是在标明原书第几卷的页面上有图，共11幅，这些图可能是法布尔自己画的，相比后来专门的绘图者可能有些差距，但已经很不错了。这些图都没有标明是什么，我算是对昆虫略有所知，结合书里的内容，所以基本能知道每幅图是什...

暑假期间，与瑞东小弟同买了一学生读本，名为《昆虫记》，青绿色的封面一只艳丽的蝴蝶翩翩起舞。但因为书名是那样的不起眼，那样的没有吸引力，一直搁置。秋去冬来，转眼寒假已至，在家闲来无事，重拾此书，便深深的被法布尔所吸引住了。并没有按部就班的从第一页开始阅读， ...

由于从小对昆虫有偏见，一直到目前工作需要才囫圇地读了这本大作。到法布尔笔下的每一种昆虫似乎都有了性格，他替它们道苦衷，言家事。似乎法布尔本人的生活都化成了一段段昆虫故事，狼蛛护子、萤火虫毒食蜗牛、小蚂蚁欺负聋知了……印象最深的是孔雀蛾，40多只雄蛾为救一只...

[昆虫记 下载链接1](#)