

爱玛



[爱玛_下载链接1](#)

著者:[英] 简·奥斯汀

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2009-11-1

装帧:平装

isbn:9787510011368

《爱玛》是奥斯汀作品中艺术上、思想上最成熟的一部，也是一部匠心独具的天才喜剧之作。小说主人公爱玛是个聪明、漂亮、任性的地主小姐，她喜欢为别人做媒，并把邻近的一个孤女哈里特置于自己的保护之下，主观地安排她的恋爱。哈里特一次又一次地“爱”上爱玛给她选择的“求婚者”，却均以失败而告结束。终于在经历过一番戏剧性的小波折后她们都找到了与自己情投意合的人生伴侣。本书为中英文对照版，读者即可接触原汁原味的英语，又享受文学之美

作者介绍:

简·奥斯汀（Jane Austen，1775—1817），英国著名女性小说家。她以女性特有的细致入微的观察力和活泼风趣的文字，真实地描绘了周围女性家庭和婚姻的生活。

目录:

标签

小说

英国

简奥斯汀

简·奥斯汀

爱情

外国文学

经典

最爱

评论

严格意义上第一本读完的英文原著，琐碎的生活笔触始终很吸引我

情节平淡，回味无穷

几年前看没感觉，重看，这其中有我心中唯一能与达西先生比肩、甚至超过的男主角。奈特利先生是什么成熟理性稳重有风度的绅士典范啊

这世上，我珍爱许多，但，我最最珍爱你，

中英文版本，故事还可以。英文的还没看，中文的翻译不行。

喜欢艾玛的爱情观

看个开头就猜到了结尾，没有惊喜的剧情，也不喜欢女主。难怪这书没傲慢与偏见出名了

只能说这个版本的译文不太好

我也成了书中人，可惜啊

忘记是哪个人翻译的了，由于太厚，内容只是人物的日常日常生活，看到一半就没有兴趣再看下去了。主人公有挺强烈的阶级意识

很值得回味的书

放在现在的年代，这样的女主人公或许会被社会批判死。自以为是，贬低他人，还很能来事……红娘具像化吧，除了家里有钱没看出来有什么优越的。还不如我的史密斯小姐。

[爱玛_下载链接1](#)

书评

大概是凌晨一点多的时候读完了这本让我纠结了一个月的书，我差点被里面冗长的叙述所淹没，中途多次想放弃它。我从来没有感觉到读一本书那么痛苦，但是在熬过冗长叙事之后，在合上最后一页时，我发现自己是那么庸俗。读到最后我庆幸没有半途而废。能在简奥斯汀这个叙事老婆婆笔...

我不得不承认我是在在匆匆忙忙中看完了厚达723页的《爱玛》，且这本书也不像《傲慢与偏见》一样让对主人翁爱之浓深。不讲情节，不讲文笔，不讲深意。我只想分享一下这本符合简.奥斯汀一贯风格的乡绅爱情小说带给了我些什么。爱玛和伊丽莎白有很多相似之处，她们都美丽，活泼...

[爱玛_下载链接1](#)