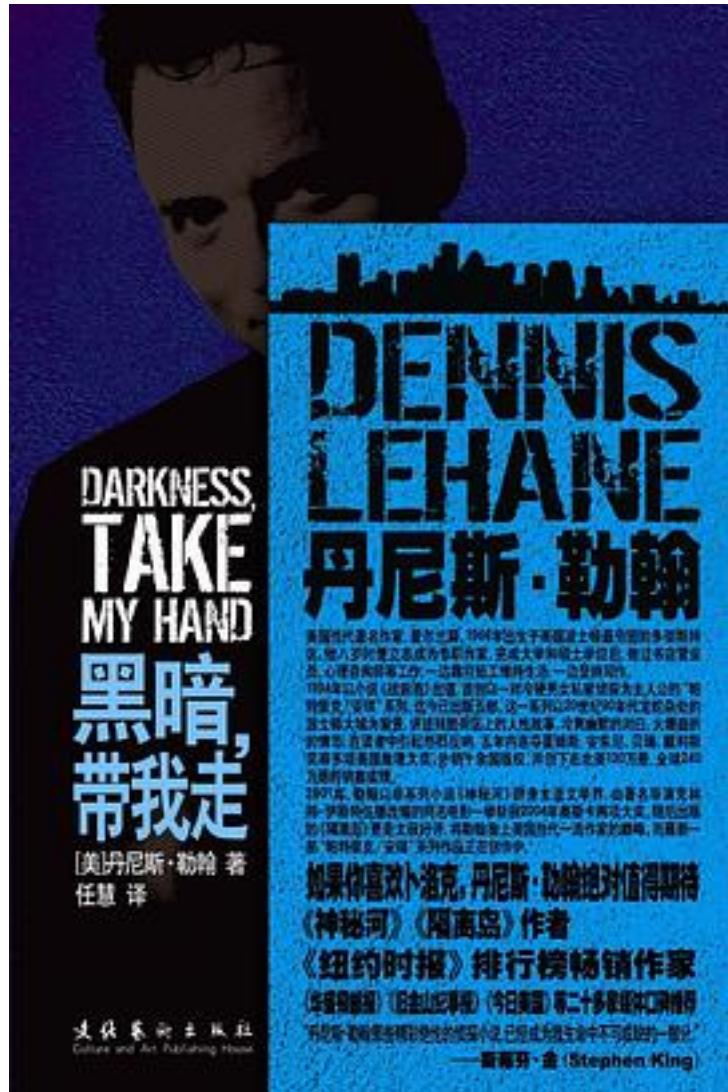


黑暗，带我走



[黑暗，带我走 下载链接1](#)

著者:[美]丹尼斯·勒翰

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2009年12月

装帧:平装

isbn:9787503940668

《黑暗,带我走》内容简介：帕特里克与安琪的新委托人是波士顿一位声誉卓著的精神科医师。她无故被黑帮恶意寻仇，惊恐度日，走投无路。这对私家侦探深深明白得罪黑帮，会面临多么冷酷的报复。可他们仍然没有料到，一股极度邪恶的力量将伺机出击，大肆杀戮。

埋藏多年的龌龊秘密终于暴露；透过一连串血腥命案，邪恶之手将污染一切——也污染真相。

作者介绍：

1966年生于美国，八岁便立志成为专职作家。在获得文学学士和硕士学位后，做过心理咨询师、侍者、代客停车小弟、礼车司机、卡车司机、书店店员等，以攥钱维生，支持他迈向作家之路。

1994年以小说《战前酒》出道，创造了冷硬男女私探搭档“帕特里克／安琪”系列。黑色幽默的对白，家庭、暴力、童年创伤的题材引起读者极大反响，五年内拿下美国推理界夏姆斯、安东尼、贝瑞、戴利斯奖等多项大奖，外销十余国版权，并以此系列在北美写下130万、全球240万册的销售成绩。

目录：

[黑暗，带我走 下载链接1](#)

标签

丹尼斯·勒翰

推理

美国

小说

悬疑

侦探小说

冷硬

外国文学

评论

隐藏了四分之一个世纪的罪恶，不仅在昨日侵蚀了主人公的童年，还在今日毒害着他相识相爱之人生活。凶手当年是披着“人民卫士”的画皮做出最邪恶的行径的。他这样质问主人公：“你认为你的生命比希特勒优越多少呢？斯大林呢？波尔布特呢？我呢？”

看的时候总忍不住脑补凯西阿弗莱克.....

生病时读的。一黑到底啊，看得我都想放弃治疗了。

可以说脏话吗？太XX爽了！八个XX套！

一口气拿下，根本停不下来。刻画太棒，气氛太棒。准备补完这个系列。

看完以后我的感受：男主的免死金牌+金手指：帕翠索安琪+来自巴巴毫无理由的爱以及，帕特里克安琪和菲尔三个人可以毫无障碍的带入《搏击俱乐部》中布拉德皮特海伦娜和爱德华诺顿三个人的脸（甚至剧情也可以

点解可以咁血腥又瑰丽

读完之后充盈身体的是刺骨的寒冷。女人是这世界上唯一的温暖。

友情最可贵。

总之大概还行吧，感觉还不够好，但也不至于不好。而且不知道为毛，好多叙事给人感觉真的超像犯罪心理……要说黑暗么也没那么黑暗，而且没有一个歇斯底里的大高潮……可能最厉害的地方在于不经意说到某些事情之后突然把问题串起来然后细思极恐吧……

冷硬

风格牛逼 感情满溢

我应该少看这类书。也许最好我什么书也别看了。

看完的第一本原版侦探小说。

联想《战前酒》，感觉行过了引桥终于走上被地狱之火焚烧的主桥，而这部的结尾则仿佛在桥面正中炸开大洞，读到的人就像掉进冰冷的海水，被纯粹的恶塞住胸口，压抑得说不出话。画面感非常强，简直就像在看迷你剧，真改编的话一定很屌。勒翰并不以推理来引导剧情的手法加之越来越多的暴力和杀戮，冷硬派味道出来了。然悬疑程度又远超其他冷硬派作家。

想你，她这么写。我也想你。想你多过想我手部那些切断了的神经线。

剧情易猜透，文字很黑帮

这是要玩死的节奏……

已豆列。

2011年第一本小说。。

[黑暗，带我走](#) [下载链接1](#)

书评

在帕特里克与安琪私探双人组的故事里，或许第一本《战前酒》只是开胃菜，仿佛在提醒你，在多切斯特这个普通的蓝领街区出现的人和事，只是给帕特里克与安琪提供展现身手的舞台。而这本《黑暗带我走》就是正餐，让你看清楚向邪恶追索的正义使者是如何完成自己的使命。作为系列小...

读侦探小说就像玩类似《恶魔城》这样的百分百补完游戏。从一开始的已知，延伸向茫茫的未知，再到最后的豁然开朗。《黑暗，带我走》是这样一个形式的集大成者。故事节奏紧凑，不拖泥带水，这大概是读多了布洛克的作品后，我最乐见的一种冷硬派小说了。老布笔下的马修系列，几...

这天，我差不多晚上十点半从一个聚会上回来，百无聊赖地倒在沙发上，脑中冒出的第一个念头，就是读完这本《黑暗，带我走》。于是我蜷缩在沙发上，翻开这本小说最后的80几页——也是最黑暗、最悲伤的80几页。

两个小时后，我翻过小说的最后一页，足足有60秒无法思考，任凭悲伤...

我读了任慧的译本，读的时候就感觉有些地方不到位，现在回过头去看原著，确实找到了一些错误。比如第一节：Usually in the middle of a New England October, a broken air conditioner wouldn't be a problem. A broken heater would.她译为：冷气机故障不会造成困饶，暖气...

很难想象到这种时候我用了不算太长的时间就看完了一本变态连环杀手残忍杀人的推理

小说。看这本书真的很奇怪，因为在读到第一个人死之前我都不知道这是什么性质的书，单单因为它的名字我就买来放了很久。在这个时候看它让我想到唯一的好处就是，感谢上帝，最起码我还没有碰到变...

丹尼斯·勒翰的出道作战前酒初看时，基本没留下什么印象，甚至一度忘记读过这本书，后来读了神秘河，感觉蛮不错的，但真正带给我震撼并逐渐爱上勒翰小说的，就是这本黑暗，带我走，一个名字非常诗意但内容无比残酷的故事，诚如灰鹰在台版导读里所说，读时让人头皮发麻，犹如核弹炸过，纵使读...

最害怕的事不是知道真相，而是活在虚构的真相里。

我相信你是好人，所以你做什么我都不会去怀疑你。但是所有的疑点都指向你时，我却不会去打开真相。

如果你爸爸为了保护你而杀了人，你是会去告发他，还是闭上你的嘴保守这个秘密。留下来，当黑暗把你带走时，不要想着光明，它...

该怎么说呢？这是一本什么样的书？用什么字眼来形容它？它给我带来了什么？

小说的情节如何发展？· · · · · 如果让我在读完这本书后回答

我只能抱歉的摇摇头：对不起 我无可奉告 但有如果 你有足够的耐心

我会和你风向一些其他的什么 或许你会感兴趣 而且 和我投...

事实上，这本书在很大程度上还是利用了“性犯罪”来制造噱头的，这与人们对于连环杀手的认知及恶性犯罪案件的关注热点有很大关系。《黑暗，带我走》首先利用离奇、敏感的系列案件吸引读者，抽丝剥茧揭晓答案，在我看来，还是很精彩的。

当年从钱德勒第二本长篇《再见，吾爱》爱上他，今天又从《黑暗，带我走》爱上勒翰，都是大师手笔。

读了他的书，我发现一个有趣的现象，《战前酒》也好，《黑暗，带我走》也好，《圣洁之罪》也好，《再见宝贝，再见》《神秘河》也好，都无一例外的涉及到儿童性侵犯

...

真的没有传说中的那么神，好莱坞痕迹太重，主角搭档仍然走暧昧路线，男主的魅力一般，唯悬念的编织尚可，至于文笔，不知是否翻译的问题，实在不咋地。

东西方的文化中，对友情或许有不同的诠释，但有一点是相同的：为了朋友两肋插刀、舍生忘死的人，总能赢得朋友及世人的尊重。在《天龙八部》中，乔峰、段誉、虚竹三人在少林寺前身陷困境的情况下，还能坦然兄弟相认，此等气度绝对令人折服。而在《黑暗，带我走》这本书中，展现...

你必须坚持到151页的时候才能觉得这本书有点意思！151页之前基本上算是无聊！全书共422页，151页代表全书的3分之1.只要你熬过这3分之1你就能把全书看完！除去前151页的话，此书比此系列的第一本《战前酒》要写的好！（此书是此系列的第二本）

[黑暗，带我走](#) [_下载链接1](#)