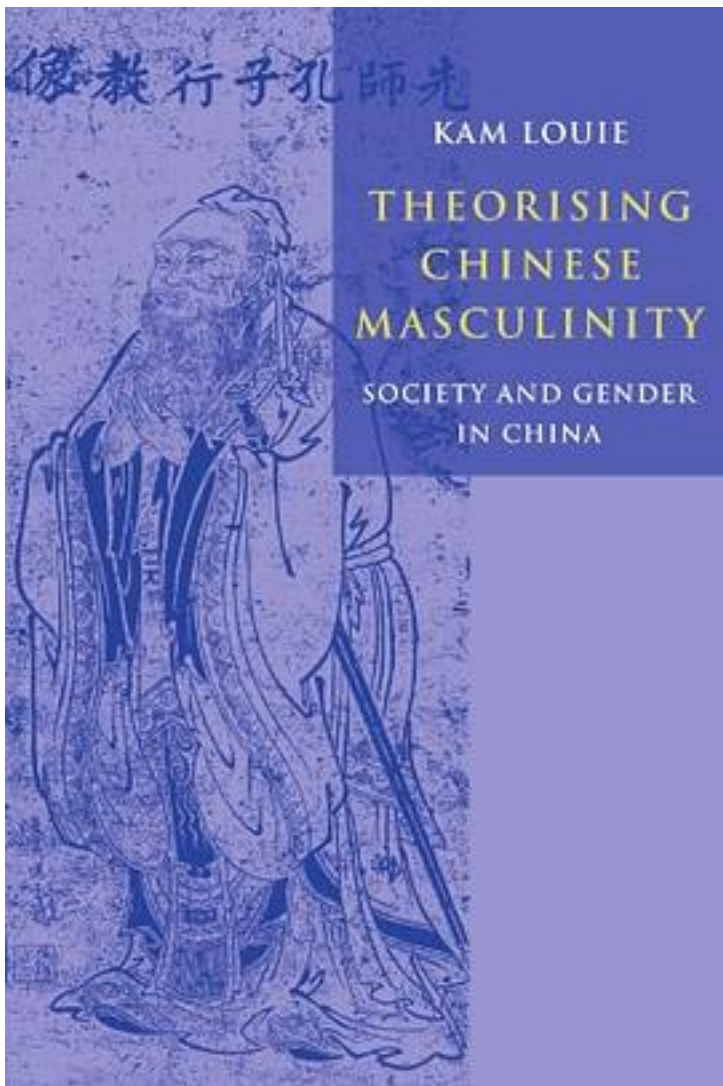


Theorising Chinese Masculinity



[Theorising Chinese Masculinity_下载链接1](#)

著者:Kam Louie

出版者:Cambridge University Press

出版时间:2002-4-15

装帧:Hardcover

isbn:9780521806213

In the first comprehensive analysis of Chinese masculinity. Kam Louie uses the concepts of wen (cultural attainment) and wu (martial valour) to explain attitudes to masculinity. This revises most Western analyses of Asian masculinity that rely on the yin-yang binary. Examining classical and contemporary Chinese literature and film, the book also looks at the Chinese diaspora to consider Chinese masculinity within and outside China.

作者介绍:

目录:

[Theorising Chinese Masculinity_下载链接1](#)

标签

海外中国研究

性别研究

评论

文武这个尺度和当代的男性气质又有严重脱节了，现在要怎么理论化，框架化呢

[Theorising Chinese Masculinity_下载链接1](#)

书评

论点富于启发性，思想灵活而有深度，写作上完全不受学术著作惯例拘束，随意出入古今中外，而分析论证仍然脚踏实地、有理有据。是严肃的学术著作却令人感到兴奋和轻松。读此书是一种奇妙的阅读感受。

本书所讨论的男性特质（我更倾向於翻译成“男性概念”）是一个重...

阅读这本书以前，在我想象中，“文武”的建构大概与“学而优则仕”有关。尤其是科举制，将“学文”、“学武”与入仕结成因果关系，士人阶层又位于“士农工商”的顶层，因此“文”、“武”成为男子气概的首要标准；宋朝以后，政治家采取“重文轻武”的策略，这可能是“文”超越...

-
- 1.文武作为一个标签，它是特属于东方的，在中国，它把除了中国男人之外的中国女人、太监，甚至是外国人排除在外，他们无法通过任何途径获得这一标签，也就无法获得权力和地位。
 - 2.在传统文学作品的塑造中，不论是代表文的文人（作者列举了唐代的莺莺传和明清的西厢记，同样的故...

[Theorising Chinese Masculinity_下载链接1](#)