

# 冥梦世界中的奇幻叙事



[冥梦世界中的奇幻叙事\\_下载链接1](#)

著者:孙惠欣

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787301164099

本书的研究以朝鲜朝梦游录为中心，以梦游录创作鼎盛时期的16~17世纪作品为主，并以17世纪中期为界，分前后两个时期，全面、深入、系统地阐释朝鲜朝梦游录产生、发展的全过程及其文学特性，揭示其受中国文化影响的事实及内在原因。

作者介绍:

孙惠欣，女，1968年生，吉林省安图县人。延边大学中文系硕士（2002）、朝鲜—韩国学院博士（2008）。现为延边大学师范学院教授。主要从事中朝韩文学的比较研究，在《外国文学研究》、《吉林大学社会科学学报》及《金日成综合大学学报》、《朝鲜语文》等国内外核心期刊及其他学术刊物上发表论文40余篇。主持完成了教育部人文社会科学研究规划基金项目“朝鲜朝时代梦游录类小说的文学特性及其与中国文化的关联”。

研究”。

## 目录: 绪论

### 第一节 研究对象和范围

#### 一、研究对象

#### 二、研究范围

#### 三、研究状况

### 第二节 研究意义和研究方法

#### 一、研究意义

#### 二、研究方法

### 第三节 梦与文学

#### 一、梦的理论

#### 二、梦与文学

## 第一章 梦游小说衍变过程概述

### 第一节 高丽时期梦游小说原型概说

#### 一、史籍中的梦游小说原型

#### 二、汉诗中的梦游小说原型

#### 三、笔记类中的梦游小说原型

#### 四、传奇中的梦游小说原型

### 第二节 朝鲜朝梦游小说衍进过程概说

#### 一、朝鲜朝梦游传奇概说

#### 二、朝鲜朝梦游录概说

#### 三、朝鲜朝梦字类小说概说

## 第二章 朝鲜朝梦游录的主题意蕴

### 第一节 朝鲜朝前期梦游录的主题意蕴

#### 一、朝鲜朝前期社会文化语境

#### 二、梦游录的主题意蕴

### 第二节 朝鲜朝中后期梦游录的主题意蕴

#### 一、朝鲜朝中后期社会文化语境

#### 二、梦游录的主题意蕴

## 第三章 朝鲜朝梦游录的人物形象

### 第一节 梦游录中的男性形象

#### 一、怀才不遇的士子形象

#### 二、维护封建礼教的君主形象

#### 三、坚守操节的忠义形象

### 第二节 梦游录中的女性形象

#### 一、节烈兼备的女性形象

#### 二、哀怨愤懑的宠姬形象

#### 三、与世隔绝的宫女形象

#### 四、善恶共存的巫女形象

## 第四章 朝鲜朝梦游录的叙事模式

### 第一节 虚实相渗，构建广延时空

#### 一、作品题目及人物命名的虚实相渗

#### 二、现实时空氛围与梦境时空氛围的虚实相渗

### 第二节 叙事视角和叙事时序的变化

#### 一、叙事视角

#### 二、叙事时序

### 第三节 梦游录结构类型及其变化

#### 一、朝鲜朝前期梦游录结构类型

#### 二、朝鲜朝中后期梦游录结构类型

#### 三、梦游录小说与梦字类小说梦幻结构比较

## 第五章 朝鲜朝梦游录与中国文化的关联

### 第一节 朝鲜朝梦游录与中国历史、地理文化

一、对中国历史文化的熟悉与认同

二、对中国地理文化的推崇与向往

第二节 朝鲜朝梦游录与中国思想文化观念

一、文章功名：书生才士的价值取向和人生理想

二、忠孝节义：求仁为善的道德观念和人格理想

三、儒道互补：以人为本和崇儒以道的思想结构

第三节 朝鲜朝梦游录与中国古代文学传统

一、梦游情境

二、梦游结构

三、梦游人物

四、梦游诗赋

结论

参考文献

后记

• • • • •

([收起](#))

[冥梦世界中的奇幻叙事\\_下载链接1\\_](#)

标签

朝鲜

古典

韓國

比较文学

朝鲜文学

文学研究

小说

小說

评论

-----  
[冥梦世界中的奇幻叙事 下载链接1](#)

书评

-----  
[冥梦世界中的奇幻叙事 下载链接1](#)