

编译程序设计艺术



[编译程序设计艺术_下载链接1](#)

著者:Thomas Pittman

出版者:机械工业出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787111288107

《编译程序设计艺术理论与实践》详细介绍了编译程序设计中的词法分析（扫描程序）、语法分析（分析程序）、语义分析（约束程序）、中间代码优化以及代码生成等内容。作为颇受好评的编译原理优秀入门教材，《编译程序设计艺术理论与实践》的最大特色是在全书贯穿了一种基于文法的指导思路：在语法分析阶段，该书遵循了一般教材采用的上下文无关文法；在语义分析阶段，采用以上下文无关文法为基础的属性文法；而在代码优化和代码生成阶段，则采用了变换属性文法。书中最后还给出变换属性文法的一种自编译实现。此外，《编译程序设计艺术理论与实践》还探讨了面向不同计算机体系结构的代码生成技术以及非过程式语言的编译问题。

《编译程序设计艺术理论与实践》适合作为高等院校计算机科学与技术、软件工程以及相关专业编译原理课程的教学参考书，同时也可供计算机语言及其处理技术爱好者参考。

作者介绍:

目录:

[编译程序设计艺术](#) [下载链接1](#)

标签

编译原理

计算机科学

编译器

计算机

计算机技术

编程

程序设计

架构设计

评论

因为国内出版在后，所以尽管是很老的教材却误以为是新的。看了前五章，可以说是通俗易懂。 #####

除了优化部分有些晦涩，其他都只要琢磨一下即可明白。用变换属性文法来讲解优化一方面不耐烦去看，另一方面觉得不够清晰了。倒是看到TAG对应代码的直接翻译的时候才后悔咋这么没耐心呢。最后一章疲倦了，于是只是浏览

编译程序理论本身还依赖于它与两种理论之间的一种微妙关系，其中一种理论是源自人类自然语言的语言学原理，另一种理论是将计算机看作有穷状态自动机。本书关键是编译的工作环境，实用工具，以及工程优化。

不输龙书啊，不过为啥要在书中推销龙书呢？做自己不行吗，太卑微了吧。刚开始想吐槽字体和排版很不专业来着，但意外发现在找关键名词时特别容易，真是太好了！

[编译程序设计艺术](#) [下载链接1](#)

书评

[编译程序设计艺术](#) [下载链接1](#)