

读破水浒



[读破水浒_下载链接1](#)

著者:涛歌

出版者:岳麓

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787807611974

《读破水浒》内容简介：宋江满口的仁义道德，文不如萧让，武不及林冲，属于文武双残型人才。可是这众多好汉中杀人最多、手段最狠毒者，非宋江莫属。李逵突然成了一个有理想有追求的热血青年，而且在瞬间就构想出了这么一个宏伟的蓝图。《水浒传》之所以曾被列为禁书，就是因为铁牛的此类牛语太多。

“感动梁山”十大人物之吴用。颁奖理由：一个基层的乡村教师，来到梁山无私地贡献自己的光和热。亏了你一个，你便让更多的人吃亏，在你的努力下，有多少好汉被你逼

来了梁山。这种甘当红烛、“毁人不倦”地把人置于水深火热中的精神，不正是梁山最需要的吗？

施耐庵给《水浒传》最初取的名字是《江湖豪客传》，这个“江湖豪客”恰恰说明此书写的，不是关于“农民”而是关于一群“草莽”的故事。那么，这伙草莽豪杰的所作所为算不算“起义”呢？显而易见，梁山好汉们在以宋江为首的领导下，千回百转之后“招安”了，为国尽忠了。又何曾“起义”过呢？

作者介绍:

涛歌，本名司英涛。上世纪80年代出生于山东省单县。2006年毕业于华中师范大学中文系，现居广东。大学期间开始舞文弄墨，作品多为散文、诗歌，偶有小说和散文诗。作品散见于《读者》(原创版)、《散文诗》等刊物。工作数载，业余笔耕不辍，难舍笔墨情怀。

喜读《水浒传》，此书乃多年读《水浒传》心得。著此书与诸君交流共勉，乃读书一乐。幸甚！

目录: 序第一章：人物风流 第一节：重估“打虎武松” 第二节：淫女郎——潘金莲
第三节：水浒女人花 第四节：大号傻帽——林冲 第六节：真情少侠史进
第七节：我来揭宋江的皮 第八节：“很黑，很暴力”的李逵
第九节：一个不同凡响的村干部——晁盖 第十节：跳槽的乡村教师——吴用
第十一节：第三者——卢俊义 第十二节：一专多能的复合型人才——燕青
第十三节：好汉中的极品——李俊 第十四节：遗憾“好汉”知多少？
第十五节：一个不回家的男人——宋徽宗 第十六节：市井小儿——“导火索”郓哥
第十七节：形形色色的配角第二章：水浒语录 第一节：泡妞五字真经
第二节：白秀英&涛歌的BLOG 第三节：出来混，先要学会说话
第四节：张青的“三不杀”原则 第五节：牛人牛语 第六节：你看，你看，强盗的脸
第七节：潘金莲的泼妇功力有几级？ 第八节：有意思的骂阵
第九节：敢向官府拍砖的阮氏三雄 第十节：一份过期的保证书 第三章水浒密码
第一节：意味深长的开头 第二节：少儿不宜：很黄 第三节：少儿不宜：很恐怖
第四节：杀人如麻也算是“好汉”吗？ 第五节：非典型好汉 第六节：女人是祸水？
第七节：四海之内谁是兄弟？
第八节：宋江日记选i麦卜——“招安”之路是怎样走出来的？
第九节：宋江的困境与出走 第十节：“替天行道”的大旗只是宋江的遮羞布
第十一节：为什么宋江最终难逃一死？ 第十二节：李逵为何砍死韩伯龙？
第十三节：“逼上梁山”有几种“逼”法？ 第十四节：劫匪太猖狂
第十五节：梁山好汉咋那么多光棍？ 第十六节：《水浒传》里的和尚破了什么戒？
第十七节：《水浒传》里的人情世故 第十八节：《水浒传》里的吃吃喝喝与马肉
第十九节：是谁为徽宗掘下的坟墓？ 第二十节：人物关系一。一无巧不成书
第二十一节：《水浒传》看前五十一回就行
第二十二节：是失败的农民起义，还是草莽英雄的悲剧？
第二十三节：《冰浒传》是本什么书？第四章水浒歪传 第一节：孔乙己上梁山记
第二节：“感动梁山”十大人物 第三节：梁山泊光棍节文艺晚会节目单
第四节：梁山的那次分房
第五节：北宋的那次股市风波附录：《水浒传》的版本及其他后记：《水浒传》宜醉读
跋：西西弗斯抑或堂吉诃德
· · · · · · ([收起](#))

标签

评说

水浒

文学研究

评论

第一次看《水浒传》是在初三毕业那一年的暑假，那时看的很是入迷啊！印象深刻的是，便是推着排子车去村里谁家磨面，把麦子往屋子里一方，只管让你来磨吧，我可是端坐于牌子车上看起来了，那一通打打杀杀，好不过瘾！再后来就是看到央视的电视剧了，当时已经上了高中，偶尔看上一集就会联想到书里。再后来呢，上班了开始买书，买了好多本评说水浒的书，你说这位英雄怎么样，他说为什么会有这个故事，还有说为什么故事人物要这么设置，比如这本书里介绍了韩伯龙被李逵杀死到底冤不冤，读来觉得作者分析的很有道理。一本书，能流传千年且被无数人评说，可见它的魅力！前两年看到新拍的水浒，更是一集不落地看完。要说最喜欢书中的哪位人物，各有各的特点，各有各的招人喜欢爱戴之处啊。Now, 07:05, April 14th, 2016。

作者功底太浅，读来味同嚼蜡。

消遣消遣

[读破水浒_下载链接1](#)

书评

[读破水浒_下载链接1](#)