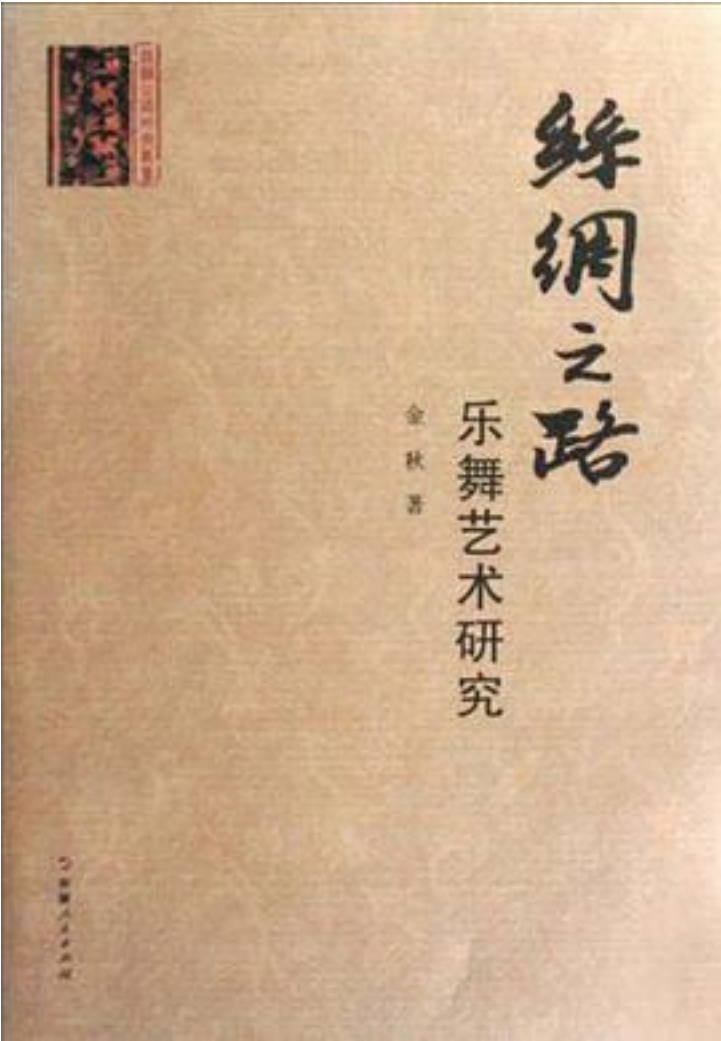


# 丝绸之路乐舞艺术研究



[丝绸之路乐舞艺术研究\\_下载链接1](#)

著者:金秋

出版者:新疆人民出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787228128396

《丝绸之路乐舞艺术研究》按时间经线结构，以实事求是的态度，对不同民族、不同地区的乐舞分章进行研究。本书将尽力避免平铺直叙地介绍不同地区乐舞艺术交流的方式，努力以探索不同时期、不同地区乐舞艺术交流的原因和动力为目的，把一个地区的乐舞传播到另一地区之后发生的变化以及为什么发生变化作为叙述的重点。

《丝绸之路乐舞艺术研究》主要介绍了美索不达米亚乐舞艺术研究、古埃及乐舞艺术研究、古希腊乐舞艺术研究等内容。

作者介绍:

金秋,1955年8月生，舞蹈学博士。北京师范大学艺术与传媒学院教授、博士生导师，艺术系主任。主要著作有《舞蹈——气质与形体的塑造》(中国纺织出版社，1999)、《外国舞蹈文化史略》(人民音乐出版社，2003)、《古丝绸之路乐舞文化交流史》(上海音乐出版社，2005)、《中国传统文化与舞蹈》(中国社会科学出版社，2006)、《中国区域性少数民族民俗舞蹈》(民族出版社，2009)。获北京市哲学社会科学优秀成果二等奖及北京师范大学教学成果一二等奖。

目录: 出版说明

丝绸之路与丝路学研究(总序一)

丝绸之路与中西文化交流(总序二)

第一章 绪论

第一节 丝绸之路历史沿革

第二节 丝绸之路乐舞艺术交流概述

第三节 研究方法及现实意义

第二章 美索不达米亚乐舞艺术研究

第一节 美索不达米亚乐舞艺术

第二节 世界舞蹈始源

第三章 古埃及乐舞艺术研究

第一节 古埃及各王国时期的乐舞

第二节 古埃及舞蹈形态

第三节 古埃及舞蹈艺术的内涵

第四节 古埃及舞蹈艺术的传播

第四章 古希腊乐舞艺术研究

第一节 古希腊乐舞历史

第二节 克里特岛乐舞艺术

第三节 古希腊乐舞艺术种类

第四节 古希腊乐舞艺术形式

第五节 古希腊乐舞艺术思想

第六节 古希腊乐舞艺术传播

第五章 古罗马乐舞艺术研究

第一节 古罗马历史与文化

第二节 古罗马乐舞艺术思想

第三节 古罗马乐舞艺术种类

第四节 古罗马乐舞艺术特征

第六章 波斯乐舞艺术研究

第一节 波斯乐舞艺术形式

第二节 波斯乐舞艺术传播

第三节 波斯乐舞艺术延伸

第七章 古印度乐舞艺术研究

第一节 古印度乐舞艺术的人文、地理环境

第二节 古印度乐舞历史沿革

第三节 古印度乐舞艺术种类及风格

第四章 古代印度舞蹈形态  
第一节 先秦东西方乐舞艺术研究  
第二节 西方之影响  
第三节 楚乐舞与西方乐舞  
第四节 楚乐舞与塞种人  
第五节 塞种人——先秦丝路乐舞的传递者  
第六章 塞种人艺术对先秦乐舞艺术的影响  
第九章 汉朝东西方乐舞艺术研究  
第一节 中亚、西亚乐舞艺术的传播  
第二节 汉代西域乐舞  
第三节 汉代中原乐舞  
第十章 唐朝乐舞艺术研究  
第一节 东西合璧的唐燕乐  
第二节 唐朝宗教乐舞  
第三节 唐朝与边塞乐舞  
第四节 唐代酒令乐舞艺术中的创新  
第五节 敦煌乐舞艺术的传播  
第十一章 元明清乐舞艺术研究  
第一节 蒙古地区乐舞艺术  
第二节 新疆蒙古人乐舞艺术  
第三节 内蒙古、新疆的俄罗斯乐舞艺术  
第十二章 佛教乐舞艺术研究  
第一节 月氏人与早期佛教艺术  
第二节 鲜卑、嚧哒、突厥人与佛教乐舞  
第三节 北魏拓跋氏与佛教乐舞  
第四节 印度佛教乐舞演变  
第五节 犍陀罗艺术东传  
第六节 翼人与飞天  
第七节 龟兹乐舞  
第十三章 欧洲乐舞艺术研究  
第一节 中世纪早期乐舞艺术  
第二节 文艺复兴运动之后的舞蹈艺术  
第三节 宫廷礼仪舞蹈  
第四节 芭蕾舞艺术  
第十四章 东欧乐舞艺术研究  
第一节 罗马尼亚乐舞艺术  
第二节 匈牙利乐舞艺术  
第三节 保加利亚乐舞艺术  
第四节 阿尔巴尼亚乐舞艺术  
第五节 南斯拉夫乐舞艺术  
第六节 波兰乐舞艺术  
第七节 捷克、斯洛伐克乐舞艺术  
第十五章 阿拉伯乐舞艺术研究  
第一节 伊斯兰教兴起之前的文化艺术  
第二节 伊斯兰教兴起之后的乐舞艺术  
第三节 伊斯兰宗教舞蹈形式  
第四节 伊斯兰乐舞在中国的传播  
第十六章 日本乐舞艺术研究  
第一节 中国与日本乐舞艺术交流  
第二节 日本本土乐舞艺术  
第三节 日本飞鸟、奈良朝时期的雅乐与佛教乐舞  
第四节 平安时代对唐乐的变容  
第五节 从镰仓到江户时代的唐乐  
第六节 日本乐舞艺术之美

第十七章 朝鲜乐舞艺术研究

第一节 朝鲜半岛乐舞历史

第二节 三国建立之前的乐舞艺术

第三节 三国鼎立与中国乐舞艺术交流

第四节 高丽王朝与中国的乐舞艺术交流

第五节 朝鲜王朝与中国的乐舞艺术交流

参考文献

图版目录

后记

•

•

•

•

•

•

(收起)

[丝绸之路乐舞艺术研究\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[丝绸之路乐舞艺术研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[丝绸之路乐舞艺术研究\\_下载链接1](#)