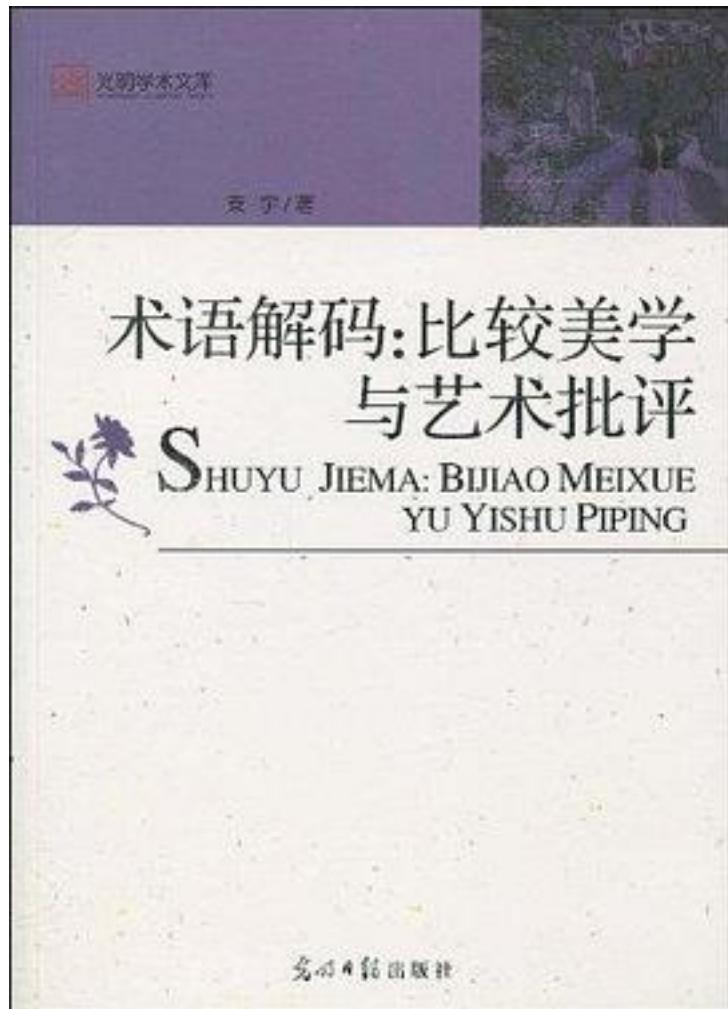


术语解码



[术语解码 下载链接1](#)

著者:支宇

出版者:光明日报出版社

出版时间:2009-1-1

装帧:

isbn:9787511204226

《术语解码: 比较美学与艺术批评》以“关键词与术语解码”方式对美学与艺术诸领域

中的30个术语进行了深入的研究与阐释。其中，“当代美学”部分的术语包括“朦胧”、“仿像”、“符号自指”、“文学性”、“艺术生产”、“反本质主义”、“超美学”。“东方美学”部分的术语包括“东方美学”、“内游”、“神韵”、“格调”、“性灵”、“肌理”、“失语症”、“创造性遵从主义”。“比较美学”部分的，术语包括“第三次危机”、“双向阐发”、“异同比较”、“对话理论”、“话语融汇”、“话语变异”、“仿真叙事”。“艺术批评”部分的术语包括“灾难文学”、“巴金批评史”、“新纪实小说”、“后现代美求批评”、“漫画美学”、“后古典绘画”、“诗性空间绘画”、“超风景绘画”。

作者介绍:

目录:

[术语解码](#) [下载链接1](#)

标签

美学

文艺理论

比较美学

哲学

人文

评论

挺好的文学鉴赏，但突然发现自己的性格已经更偏向世俗与解决实际问题，不太能接受这种纯文学的作品分析了

[术语解码](#) [下载链接1](#)

书评

[术语解码](#) [下载链接1](#)