

给青年的十二封信



[给青年的十二封信_下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:岳麓书社

出版时间:2010-1-1

装帧:平装

isbn:9787807613169

朱光潜，中国美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。

《给青年的十二封信》是朱光潜先生旅欧期间写给国内青年朋友的十二封信，信中所说多为青年们所关心的事项，如读书、修身、作文、社会运动、爱恋、哲理等等。此书，上海开明书店1929年3月初版，1929年5月再版，同年9月三版；此后上海开明书店于1931年、1937年、1938年、1940年多次出版该书。

《谈美》是朱光潜先生在写《文艺心理学》等专著之余，完成的又一部亲切自然的小册子。书店在出版时，将《谈美》封面附注上“给青年的第十三封信”字样，广受欢迎。此书，上海开明书店1932年初版，1933年再版，此后各出版社也曾多次出版。

此次再版，《给青年的十二封信》根据上海开明书店1929年9月三版为底本进行整理，《谈美》根据上海开明书店1935年影印本为底本进行整理，本着尊重原著，保持作品原貌的原则，除改正一些显误外，未对民国用法的文字做任何改动。

作者介绍:

朱光潜（1897—1986），字孟实，安徽桐城人，著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家，我国现代美学的开拓者和奠基者之一。主要著作有《悲剧心理学》、《文艺心理学》、《西方美学史》、《谈美》、《谈美书简》、《谈修养》、《谈文学》等。

目录: 给青年的十二封信

序

谈读书

谈动

谈静

谈中学生与社会运动

谈十字街头

谈多元宇宙

谈升学与选课

谈作文

谈情与理

谈摆脱

谈在露浮尔宫所得的一个感想

谈人生与我

附录

无言之美

悼夏孟刚

代跋

“再说一句话”

外一种 谈美

朱序

开场话

一 我们对于一棵古松的三种态度

实用的科学的美感的

二 “当局者迷，旁观者清”

艺术和实际人生的距离

三 “子非鱼，安知鱼之乐？”

宇宙的人情化

四 希腊女神雕像和血色鲜丽的英国姑娘

美感与快感

五 “记得绿罗裙，处处怜芳草”

美感与联想

六 “灵魂在杰作中的冒险”

考证批评与欣赏

七 “情人眼底出西施”

美与自然

八 “依样画葫芦”

写实主义和理想主义的错误

九 “大人者不失其赤子之心”

艺术与游戏

十 空中楼阁

创造的想像

十一 “超以象外，得其环中”

创造与情感

十二 “从心所欲，不逾矩”

创造与格律

十三 “不似则失其所以为诗，似则失其所以为我”

创造与摹仿
十四 “读书破万卷，下笔如有神”
天才与灵感
十五 “慢慢走，欣赏啊！”
人生的艺术化
志谢
后记
· · · · · (收起)

[给青年的十二封信_下载链接1](#)

标签

朱光潜

美学

给青年的十二封信

随笔

成长

教育

散文

文化

评论

无一字不平实，无一句不深永。谈美不仅仅是文艺心理学的缩本，孟实先生能把书写厚，也能把书写薄。如朱自清先生说的“如入宝山，你绝不会空手回去的。”

先生的话我应该摘抄下来，有的时候慢慢就忘了。

对我来说有点晚了

让人忍不住摘抄了两页纸

对之前的十二封信没什么感觉，比较喜欢谈美，但是感觉我理解得不透彻。

这个版本的字大些，纸质倒一般。

读罢，我以为像朱老先生这样的学者，成了一种“境界”，做学问也罢，生活也罢。而这本书中，我尤爱<谈人生与我>。私以为这部分应该为天下青年拜读。将近一个世纪前的著作在今天看来仍旧甚佳。

#2012170

#读的是这本有附录版的呢！大师在英法留学八年，八年都是在大英博物馆和学校图书馆中度过的

三观极正，言浅意深，果然大家手笔

读大学前读这本书也许感触会更多，如今读来感觉不过尔尔。《谈美》比《十二封信略好~~

精神氧气，微言大义。

前面十二封信一般般，后面的谈美不错。

夫人必自侮，而后人侮之。

【补签】推荐。比冰心好很多。

极好，其中谈美分析透辟，需慢慢消化。

五四文风，谈美入门

有几篇一个字一个字抄下来

出版社不错

历经八十年穿越世纪而寄给青年人的人生箴言。

[给青年的十二封信_下载链接1](#)

书评

与此书相逢，颇有相见恨晚之意。与此书相逢，如遇一位烹茶而笑的老爷爷，能看透我的迷茫和暗伤，并对我敞开了怀抱。我庆幸，在以后的时光中，可以和他在书中饮茶谈笑，或许还可以在他怀里哭一场。更庆幸的是，经过与他隔书相望，我眼中的世界有了更多的美和角度。 ...

我喜欢一本书有两个标准，一是能看得下去，二是还想再看。第一条标准是期待所读之书深入浅出，不晦涩，第二条标准是期待它不肤浅，耐人寻味，经得住推敲和琢磨。既能上得厅堂，下得厨房，表属于下里巴人，里是阳春白雪。
朱光潜先生的《给青年的十二封信》是在“断书” ...

文/舒念 读书有时候是需要一点契机的。
早在大学时期，美学课程上就有一本必不可少的书便是朱光潜的著作系列，《谈美》、《谈美书简》是每个学生都必须了解了一座高峰，至今回忆起来也不敢说自己真的领会到了其中的万一，朱光潜像一位高深的老师，笔间所至，都是考点。而这本...

其实一开始看到这本书的作者是朱光潜时，我是有些犹豫的。原因是几年前我曾经读过他另外的一本著作《谈美书简》。那本书并不厚，甚至可以说不过是薄薄的一个小册子，但是我却足足读了一个月，到后来居然还有两个章节死活没有读完，最后忍无可忍的弃了那本书。平心而论那本书中...

读朱光潜的作品，总觉得像在宝库里淘金，里面蕴藏着太多未知而丰富的能量。无论是《谈美》《谈美书简》《谈修养》还是《西方美学史》，书中始终涌动着一股激情和信仰，或是信手拈来的中外古今的学术思想，或是对生活淡然处之的态度，教人听之信之，为之折服。《给青年人的十二...

如果让我给10年前的自己推荐一本书，我会拿出这本孟实兄写的《十二封信》，一本相见恨晚的作品。如果说迅哥儿是青年人的良师，那么孟实兄则是青年人的良友。在青年

时代，或从初中开始，就应该读读这本书，它解答了年轻人思考的诸多困惑，关于读书，关于恋爱，关于道德，从朋友...

相见恨晚。我读这本书的时候都25岁了。若是18岁读到，不知道什么效果。不过当时就算读了也不见得能有什么启发。说不定会小和尚念经。虽然18岁也不是小和尚了。既然如今人们寿命延长。30 is the new 20。我就装作青年来品尝一下。
这本书让我认识了青年朱光潜和中年朱光潜。青...

当朱光潜先生的《给青年的十二封信》的稿子放在我手里的时候，作为现代社会的青年，心情是激动的。
因为这本书确实是先生人生经验的总结，是告诫青年的肺腑之言。青年朋友关注的，包括如何在社会中树立自己的角色，面对恋爱时的复杂心情的梳理，以及青年时期无端的...
...

《给青年的十二封信》，本来应该是给中学生看。
过去了几十年，现在看仍然很受启发，大概年轻人的问题总是相似。大陆这些年的基础教育实在是糟糕的很，需要自我教育，虽然大学才起步确实比较晚，不过相比没有机会的一些人应该算幸运了。也是在《巨流河》里出现才去看的。当中...

有两点感触： 一

、很难想象这些书信是一个不到30岁的青年人写出来教导当代青年人的。因为如果不看背景故事的话以为这是一个深谙世故的老者。我很佩服他可以在这样的年龄就懂得了这样一些道理，并且还这样关切的不厌其烦的讲出来让他人理解并且从中受益。

二、我突然理解了为什...

[给青年的十二封信_下载链接1](#)