

# 五十年欄杆拍遍——唐滌生粵劇劇本文學探微



[五十年欄杆拍遍——唐滌生粵劇劇本文學探微\\_下载链接1](#)

著者:潘步釗

出版者:匯智出版有限公司

出版时间:2009

装帧:平大16開

isbn:9789628960996

唐滌生(1917-1959)，是粵劇編劇家中首屈一指的人物。他活躍於二十世紀四五十年代的粵劇界，一生創作劇本無數。

五十年來，唐滌生的名字，不獨享譽粵劇界，在文化、文學等領域，亦無人不曉。他的劇本，曲辭優美，富文學性，半世紀以來極受推崇。可是多年來，真正從文學角度闡述其精妙之處的著作不多；特別是對傳統戲曲的承傳發揚、引入現代戲劇觀念、曲辭唸白的雅化和表現力等，都少有專著具體分析導賞。

為紀念唐滌生先生逝世五十周年，作者特別撰寫專書，從文學角度分析探討唐氏劇本的藝術成就。全書共分八章，除第一章「前言」外，第二至七章，選取了唐滌生所編寫的六套經典名劇，包括《牡丹亭驚夢》、《蝶影紅梨記》、《帝女花》、《紫釵記》、《西樓錯夢》和《再世紅梅記》，就題材源流、藝術特點和文學技巧等各方面，探微討論，希望對喜歡和欣賞粵劇的讀者觀眾，有所裨益。

作者介绍:

潘步釗，香港大學中文系哲學博士（明傳奇），香港大學中文系哲學碩士（古典戲曲）

，中山大學文學碩士（宋元文學），香港浸會大學文學士。曾任課程發展議會預科中國文學課程專責委員會主席、香港藝術發展局文學組藝術顧問、中文文學獎散文組評審等，現職中學校長。著作包括：《如此星辰如此良夜何-課改與語文教學》、《脂粉與顏色-散文寫作技巧談》、《跟名家學寫作》、《明十大家詞選》（合著）、《唐詩一百首創作談》（合著）等。

目录:

[五十年欄杆拍遍——唐滌生粵劇劇本文學探微\\_下载链接1](#)

## 标签

粤剧

唐滌生

戏曲

香港

港台版

文化

我爱廣州

嶺表風流

## 评论

-----  
[五十年欄杆拍遍——唐滌生粵劇劇本文學探微\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[五十年欄杆拍遍——唐滌生粵劇劇本文學探微\\_下载链接1](#)