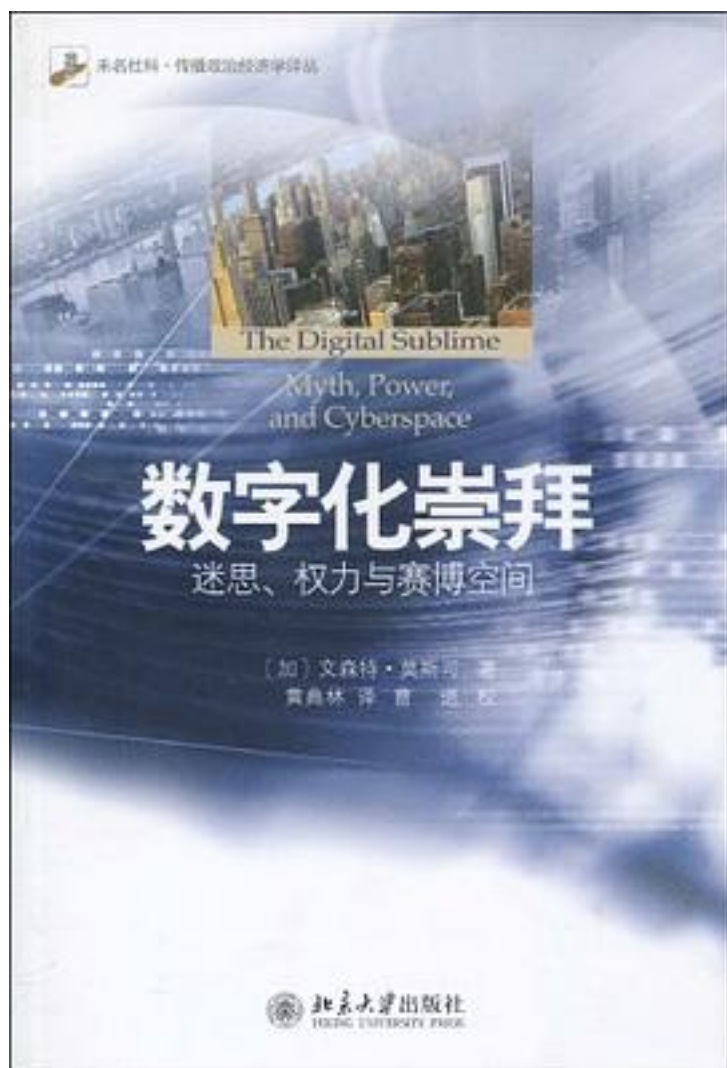


# 数字化崇拜



[数字化崇拜\\_下载链接1](#)

著者:[加] 文森特·莫斯可

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787301163115

与此前的许多技术发展一样，以互联网为标志的数字化时代同样为人们提供了社会根本性变革的承诺：通过电脑，我们可以超越时空和政治。在本书中，文森特·莫斯科透过技术发展和经济泡沫的迷雾，试图探明围绕数字化新技术出现了哪些迷思，以及为何人们对这些迷思坚信不疑。他认为互联网时代投资者如此狂热的动因并不是他们对经济规则的无知，而是对赛博空间开启了一个新世界这样的迷思的坚定信念。

莫斯科指出，迷思并不是一些可以被纠正的错误观念，而是一些可以将我们从日常的平庸带入卓越的可能性的叙事。他指出，如果我们能够将我们对赛博空间的认知置于我们对文化——特别是居于中心位置的后冷战时代关于历史、地理和政治终结的迷思——的认识之中，这将会增进我们对数字化世界的理解；我们有必要通过“双眼”，即同时从文化的和物质的角度去观察这个世界。

在对赛博空间的迷思，以及历史上由过去的技术进步(电话、广播、电视等)所引发的类似的迷思性主张进行分析之后，莫斯科将我们带到“9·11”事件发生的“零点地带”、在本书最后一章，他对世贸大厦双子座所象征的传播、信息和贸易，以及这些象征在政治、经济和赛博空间迷思方面所扮演的角色，进行了批判性思考。

作者介绍:

文森特·莫斯科 (Vincent Mosco)，加拿大皇后大学社会学系传播与社会研究员 (research chair)。他的代表作《传播政治经济学》(The Political Economy Of Communication: Rethinking and Renewal)，自出版以来已成为传播政治经济学研究领域的重要著作之一。

目录: 致谢  
第1章 生活的秘密  
第2章 迷思与赛博空间  
第3章 赛博空间与历史的终结  
第4章 无所适从：距离的消亡、政治的终结  
第5章 新瓶装老酒：反复终结的迷思  
第6章 零点地带与赛博空间的轮回  
参考文献  
索引  
译后记  
· · · · · (收起)

[数字化崇拜\\_下载链接1](#)

## 标签

互联网

传播学

赛博空间

文森特·艾莫可

传播政治经济学

社会学

文化研究

网络生活

## 评论

还是翻译问题。

---

莫斯科的书有那么难懂吗，为啥所有译本的翻译都好像没看懂一样

---

每一项新技术都会成为我们顶礼慕拜的迷思，我们在狂欢中失去权力。

---

翻译得比《赛博空间的奥德赛》还生涩

---

通过个人和群体的思维及行动，迷思（或者观点、信念、信仰、理想……）正在实影响我们世界的走向。

---

算是对人类数字化以来迷思性崇拜的历史与批评的一本书，其中那段关于技术史里的迷思叙述看得人真的是要高潮的，史料详实丰富、论证清晰有力。最后两章才能看出作者的基本观点，迷思本身没有对错，但却值得人们好好的深思。

-----  
传播政治经济学大师的一本文化研究著作，玩跨界？

-----  
应该不是我的问题……我完全不明白这本书在说什么，每一章节我都看懂了，但是合起来到底想说什么我竟get不到。由于空前低廉的信息传播成本，数字化改变了社会关系，而其中崇拜化、妖魔化的部分要如何得到修正，是应该研究解决的问题

-----  
这是写神话呢还是学术啊

-----  
“最终，我们不再是孩子，我们全都变成了没有魔法的魔法师，暴露于光天化日下的巫师，我们唯一所能依靠的，只是我们简单的人性。”技术的飞跃创造一个又一个的“神话”，它会潜移默化的改变我们的生活方式，但是，改变不了人性中那些最基本的。

-----  
"该公司聘请了著名迷思专家约瑟夫坎贝尔以前的弟子" ...这种翻译可以拖出去枪毙五分钟了。不过坎贝尔那五迷三道的神话学也确实够迷思的。。。

-----  
喜欢“迷思”这个翻译

-----  
还可以，要结合《赛博空间的奥德赛》看会比较好~~

-----  
被迷住了。

-----  
一定要用这么晦涩的语言吗？说实话，知道了迷思，但是莫斯可分三个方面给赛博空间历史（时间）、地理（空间）、政治（权力）的终结带来的辩证可能，我看得似懂非懂，很死脑细胞的好伐，反复读两遍头都疼了，即使强调思考过程也要拿出大家可以懂得的语言啊！终于在最后两部分的新瓶装老酒与赛博空间的轮回得到了要旨，但前面的过程到现在我都在云里。

-----  
论文开题的重要参考书目之一

-----  
翻译很差，只好找原版重读

-----  
新瓶装老酒，看得真透。

-----  
你好像什么也没有说诶，还拉家动口

-----  
迷思处处都在~~~重要的不是摒弃神话，而是理解神话

-----  
[数字化崇拜 下载链接1](#)

## 书评

见我的blog:<http://ohmymedia.com/2011/05/30/1193/>  
文森特·莫斯可写于1996年的《传播政治经济学》可谓是本领域最富盛名的一本书，值得每个感兴趣的人读上好几遍。莫斯可本人是个和蔼可亲的眼镜学者，对前来提问和搭讪的年轻学子们十分耐心，合影时一笑露出一排整齐的大门牙...

-----  
· 何为迷思  
在文森特·莫斯可的论述中，迷思（myth）是指“那些能够激活个体和社会的叙事，能够为人们提供途径，使他们得以超越平凡的日常生活；它们能够提供通向另一种现实的入口，这种现实以崇高的许诺为特征。”它没有真假之分，只有活着的或死去的区分。在大约十年前， ...

-----

-----  
看了这本书，还怎么看各种科幻小说？文森特·莫斯克脑洞大开，从神话讲到现代乌托邦，从政治经济分析扩展到意识形态解构，把各种赛博空间论述的生物隐喻彻底剥了个精光。没错，当代人对数字化的幻想、执念和美化，不过是一件皇帝的新装。从泰勒到列维斯特劳斯，神话（迷思） ...

-----  
[数字化崇拜\\_下载链接1](#)