

隐之书



[隐之书_下载链接1](#)

著者:A.S.拜雅特

出版者:南海出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787544245982

《隐之书》内容简介：9月某日，上午10时，文学研究助理罗兰静静地坐在伦敦图书馆里他最钟爱的小桌旁，桌上躺着一本“维多利亚时代的大诗人”艾许的藏书，一本布满尘埃的大书。厚实的封面早已弯曲开裂，一圈圈肮脏的白色布带缠在书上，布带尽头处打了一个匀称的蝴蝶结。罗兰打开图书，打开这本自纳入图书馆之后就再也不曾有人翻阅过的图书。

第300页，一沓对折起来的完整稿纸赫然露出。罗兰小心翼翼展开稿纸，是两封信。他一眼就认出，文字出自大诗人流畅的手笔。信开头写道：“亲爱的女士……”

罗兰猛然间揭开了一个埋藏百年的秘密，一场荡气回肠的人生际遇由此展开。

作者介绍:

A.S.拜雅特(A.S.Byatt)，英国著名作家，以才情名满全球。

1936年8月24日出生于谢菲尔德。1957年从剑桥大学毕业，两年后赴伦敦大学教授英美文学。1983年辞去教职专事写作，同年成为英国皇家文学协会会员。1990年，获颁大英帝国司令勋章；1999年，获颁大英帝国女爵士勋章。主要有长篇史诗系列“弗雷德丽卡”四部曲、《传记作家的故事》、《天使与昆虫》等。

作品因处于大众阅读和严肃阅读之间，常常引起评论界和读者的剧烈争论。但因其文学功底的博大精深、作品架构的宏阔气魄，以及情节的奇绝、文字的精巧，常常令人惊叹之余纷纷放弃争论。

1990年，代表作《隐之书》横空出世。这部熔文化寻根、历史悬疑、学术计谋、凄美爱情于一炉的巨著，甫一出版立刻引起巨大轰动，一扫欧美文坛多年的沉寂与呆板，迅速在全球获得如潮好评：“一部完美的作品，从头到尾都是大师手笔。”“一个时代最激荡心灵的作品。”半年之后，荣获英语小说世界最高荣誉——布克奖。

《隐之书》故事从文学研究助理罗兰偶然发现夹于一部古旧图书中的两封情书开始，引领读者沿着维多利亚时代著名诗人”艾许断断续续的足迹，逐渐走进一个神话般的虚构世界，以“荡气回肠的大师作品”的凝重深沉、悲伤惆怅的旖旎转合令全球读者无限沉醉……

目录: 第一章 伦敦图书馆的发现

第二章 迟到者罗兰

第三章 线索

第四章 玻璃棺材

第五章 思尔庄园

第六章 我的青春年少

第七章 情人

第八章 再临思尔庄园

第九章 入口

第十章 往来书信

第十一章 史华莫丹

第十二章 告密者

第十三章 黑玉别针

第十四章 妖灵洞

第十五章 北方神秘之旅

第十六章 仙怪梅卢西娜

第十七章 嗅觉

第十八章 相遇

- 第十九章 布列塔尼的生活
- 第二十章 降灵会
- 第二十一章 妈妈着魔了吗
- 第二十二章 新欢
- 第二十三章 追逐和竞赛
- 第二十四章 白鹿酒吧
- 第二十五章 爱伦·艾许的日记
- 第二十六章 孤独者罗兰
- 第二十七章 莫特雷克会议
- 第二十八章 禾德旭墓园
- 后记 一八六八年
- • • • • ([收起](#))

[隐之书_下载链接1](#)

标签

A.S.拜雅特

英国

小说

隐之书

外国文学

英国文学

布克奖

执着

评论

古典，优雅，荡气回肠！大爱！

我想退货。

如果我是《诺桑觉寺》中凯瑟琳，我必然喜欢这等华丽幽深、充满冒险与传奇的爱情，当然还有诗歌和童话；通俗文学与严肃文学两头不着边，刻意卖弄，仅翻译文字的用词不错。

跳过所有长诗和信笺，看过留脚印~

“……可爱的后冠因此损坏，她也忘记了口信，永远。”书看完了，真是开心。我对最初两人通信的破折号早就厌倦了，对两人的感情居然也不感兴趣。故事太巧合了不是么？

正如书中原话，实际上是一部描写男女偷情的古典侦探小说……宋老师所译部分一如既往深得我心。拜雅特写的关于奥丁海尼尔罗奇（《诸神的黄昏》中她认为此人亦是洛基）创造人类的诗很有意思。

生硬，可能我对那个叫艾许的完全无知也无爱。

大部头作品。没有空闲时间的不推荐看。内容丰富的让人眼花缭乱:女性主义，十九世纪的浪漫主义，从现代到后现代，含混与多重叙事，象征主义和表现主义，神话学……甚至包括一个在故纸堆里日渐干涸的老学究对浪漫传奇的意淫。。

我爱死这里面的诗了！

看不下去了！起码5个字的绕口的人名组成的复杂家谱！记忆力和逻辑测验么。。。

慢慢看，进度很慢……

Christabel

想读原版。

太冗长了。。。和想像的不一样。。。

诗人，世上没有人有占有的权利。可能是追随过你的旅程就觉得此生无憾。这小说阅读挺有难度

我上次在南京图书馆看到这种新版小开本了，比我买的黑色封面的大开本精致很多，有冲动把它借来看看。

真真儿读不下去了

。。。我无语。诗歌，神话，各种晦涩的隐喻...如此委婉的爱情描写。慌了都~~看完的一刻深深叹口气：翻译者真不容易啊！！ 致敬。

小说写得严肃厚重，读起来有浑厚的艺术感，无论是小说故事构造还是文笔陈述都做得相当好，如此佳作，对于读者来说也是一次考验。

故事本身马马虎虎（典型女文青vs已婚男诗人的相爱与纠缠——乃们不作会死么？！），写法很大手笔。

[隐之书 下载链接1](#)

书评

相爱的人，常常使爱变得残酷无情。

当艾许遇上兰蒙特，当兰蒙特遇上艾许。他们早已迷乱在无边的恨海情里了。这么一本大书，厚厚480页，四五十万字，却能一个字一个字读细细地读，为他们的痴情，为他们的迷狂，为他们不计一切地奔向对方沉迷。上帝造了人，给了人思想，却常常让...

最近一直伴着屋外面狂暴的雨读A.S.拜雅特的《隐之书》，本来它是对读者文学素养的巨大考验，对我这种无甚素养的人而言，就成对忍耐能力的巨大挑战了。幸而本人身经百战，并且想来秉承开始了一本书就一定要把它读完的优良传统，因此一路孜孜不觉地把这本可以当枕头大作啃了下来...

500页，实打实的，没有多余的序啊跋啊之类的东西。

《隐之书》，是被封面和名字吸引的。封面质感很好，大大的书橱，古典的书房，暗暗的，有些幽秘，却激发起我一探究竟的欲望。隐，隐晦隐秘隐藏隐匿，那般神秘。打开来，发现这本书很不好读啊，都是人名都是典故，还有通篇长长...

陆建德（问）：

您的这本《占有》里有很多诗，大多都是您自己创作的。对于诗歌的情怀，您能否介绍一下。拜厄特（答）：我当学生的时候就挺喜欢诗歌，主要是两方面的原因。

一个原因是说我觉得诗歌的语言性更强，用在小说里面，即使有一些地方写得不够好，小说也还是立得住。...

首先声明，我的联想、或者说19世纪古典文学知识并不算丰盛。

但主人公的名字“罗兰”、对唯灵论的讽刺、参加过降神会、大诗人身份、写过讽刺灵媒休姆的诗、爱上深居简出的女子。。。只能让我想到罗伯特·布朗宁。Robert Browning的身世在Wiki写得很明白，大家可以看到，至少...

将近三个月的时间，才依依不舍，终于把它放下。
忍不住去往操场，静静走上一圈，没有艾许，没有克里斯塔贝尔，没有罗兰，也没有莫德，就让我一觉醒来，把这些，全部遗忘。
古朴的封面，吸引我翻开了书本的序言，是因为人类的好奇心？我想，是的。
看到小小的页码“-30-”，...

多年没有读大部头小说的勇气，不相信自己能坚持读完，从第一页开始，漫不经心地看，被深深吸引——这就是我的菜！第一天，捧读至夜深，第二天，被督促写笔记：
（第二天的笔记）占有：爱的必然动作
“……我的诗作从来没有哪一首，像这样专为一位特别的读者而写——我只为自...

在电影无可救药爱上你（多么可怕的译名）的开始，男主角罗兰，穷困潦倒的助理研究员，在维多利亚时期诗人Ash的旧书里发现了两张信纸，信是写给一位不知名的“亲爱的女士”的。两封信都是草稿，能看出Ash对这位偶然遇到的女士一见倾心，却对如何恰当地表达心意一筹莫展。罗兰觉...

作为读者，我总是不自觉地在文学作品中寻找学术与论理，又在研究专著中搜求情怀与遐思。所以我宁愿读张爱玲的《红楼梦魇》，认为是红学研究的最高境界，看小说家对小说家如何惺惺相惜，了解同情；又不妨阅读英国学者拜雅特（A.S.Byatt）的小说《隐之书》，看维多利亚时代神话学...

因为《占有》而看了电影《无可救药爱上你》，感觉味道淡了很多，小说反应强烈而影片反应平平的深层原因，究其原因恐怕与小说和电影的传播方式不同有关。小说引人入胜之处主要在于作者的语言和思想，电影则只是剥离出古今两段爱情故事，使原著的历史厚重感顿失。《占有》以...

这本书读得极慢，并且一边遗憾没有一本注释本。
记得刚读《我的名字叫红》的时候，仗着自己曾认识几个阿拉伯人，又图便宜，买了简

本。直到为了参加作者的签名售书，才又买了一本彩图注释本。两下对比，才发现，除去故事情节之外，书中有多少文化的细节根本没有搞清楚。...

孤独与爱情，大约没人会选前者。即便俗世中根本不存在任何完美的爱情，也磨折不了世人对爱情的渴望和想象。
所以当我读到《隐之书》第十章《往来书信》的第十三封信时，心内不禁有些震动。两位在文艺界颇具盛名的诗人，因偶然的一次聚会“一见钟情”，在相对压抑的维多利亚时代...

用了整整三天时间，一口气读完了这本书，被深深的震撼。作者同时描写了两个世界，一个世界是现代学者罗兰和莫德的世界，这个世界有点像戴维·洛奇的《小世界》；另外一个世界是维多利亚时代诗人艾许和克里斯塔贝尔的世界，这个世界以书信、日记构成，却又比“真实的世界”更...

书名叫Possession，大陆版译为“隐之书”，个人却以为“痴迷”更形象。通读全书，不外是种种痴迷，有学者对诗人生平研究的痴迷，有追寻者对真相的痴迷，有收藏者对物品的痴迷，有学术界对名声的痴迷，有诗人对文字的痴迷，有女性对独立自主的痴迷，有有情人对爱的痴迷，有伤心...

罗兰： 罗兰·米歇尔，主人公，文学研究助理，研究艾许 布列克艾德教授：
詹姆士·布列克艾德 克雷伯·罗宾森： 信件于其组织的聚会之后写出的 瓦尔：
罗兰女友 穆尔特默·克拉波尔： 纽桑基金会理事，出资建“艾许工厂”
伊瑟多尔·兰蒙特： 兰蒙特之父 兰蒙特： 克里斯...

[隐之书 下载链接1](#)