

哪来的天才？



[哪来的天才？_下载链接1](#)

著者:[美] 杰夫·科尔文

出版者:中信出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787508616681

自我否定？或是前路迷茫？

深谙职场，却默默无闻？

疲于奔命的状态与年少时的梦想相去甚远？

我们一直都在丈量自己与成功之间的距离，希望几度幻灭又燃起，不要希冀一本书能够改变你的一生，但是在杰夫·科尔文的文字中，我们能够读懂“天分”、“经验”、“努力”、“成功”等被我们说得太多以至忘却了其深刻含义的词语。

激发你的生命力。

——《时代》杂志

棒极了！

——《华尔街日报》

如果你有获得成功的强烈愿望，就不妨努力争取。杰夫·科尔文告诉你获得成功的路径。科尔文所说的与我自己身在体育运动、法律和商业领域的感受惊人地一致。

——西南航空创始人、总裁 赫伯·凯勒赫（Herb Kelleher）

1978年，作者来到宝洁，见到了一对工作在狭小房间的22岁年轻人，当时人们都说“这两人将来一定能够取得成功”。果然不出所料，这两个年轻人后来成为了通用电气和微软的首席执行官，他们就是杰夫·伊梅尔特和史蒂夫·鲍尔曼。

是什么让当时的人们就认为他们具有取得成功的潜质？这并不取决于他们的天赋，也不取决于他们的基因，而是取决于他们坚持不懈地“刻意练习”，这是本书要告诉读者的最大的一个秘密。

《财富》杂志曾刊登过一篇非常受读者欢迎的封面报道，名为《如何成就伟大》。《财富》杂志的高级编辑杰夫·科尔文在读者的期盼下，将这篇经典的封面文章写成了这本书，旨在为读者揭开成功的奥秘。

你的外婆也许会告诉你，如果要成为泰格·伍兹、温斯顿·丘吉尔、沃伦·巴菲特、杰克·韦尔奇、莫扎特这样的人，就必须埋头苦干。但事实并不仅此，你还必须坚持不懈地“刻意练习”，你必须学会如何对结果进行分析，如何从失败中吸取教训，只要按照科学的方法进行“练习”，每个人都有可能获得成功，而不是仅仅取决于你的智商或者是情商。

科尔文提出的“刻意练习”的成功法则不仅适用于科学、音乐、艺术领域，就是谈判、理财等技能，也可以依照成功法则来习得。

作者介绍:

杰夫·科尔文，《财富》杂志高级编辑，是全美最受推崇的商业记者之一。

目录:

[哪来的天才？_下载链接1](#)

标签

励志

成长

学习

思维

个人管理

心理学

方法

哪来的天才

评论

2小时15分。以为自己掌握了一万小时理论和刻意练习理论，一直没看这本经典，结果看完发现大错特错啊。读完这本书的最大收获，知道了刻意练习的三种模式：音乐模式（练习目标：知道自己要传达什么信息，但挑战在于如何能够高效地传达出来。练习方法：信息可以被拆分为小块，对每一小块都进行分析，然后反复练习，通过教练或录像进行即时反馈。）、国际象棋模式（练习目标：面对一个问题，而且你需要找到一种解决方法。练习方法：问你自己在遇到相关问题时你会如何去做，然后将你的做法记录下来（非常关键，日后回馈的需要），然后与专家大师的做法进行比较）、体育模式（体能训练：加强认知技巧和能力，去学习你所在行业所需要的基础知识吧；特殊技能培养：尝试提高自己技能的某个方面，大量重复，即时反馈）

2012-11-24

天才不是来源于天赋，也不是勤奋（勤奋太简单了），而是来源于长时间枯燥、强调成长心理和打破习惯的刻意练习。

一句话总结就是：最艰难的路才是捷径，找捷径是浪费时间，just do it

练习成就天才。观点简单，举例较多，内容还稍嫌重复。

2010-7-4读毕，你可以将这本书看作成功学，但是我更愿将他看做如何探求解决问题之道的指导书，不要问：解决问题能够给我们带来什么？而要问：我们将如何解决问题？这本书精彩之处在于其对于证据的运用，而不是成功学的启示。

2012.3.1所以大多数天才就是用对了方法用够了时间的勤奋者。

不存在所谓的天才，卓越的成就来自于持续多年的被精心设计的刻意的枯燥练习。要长期坚持的进行这些枯燥的练习需要有极其强大的内在动力的支持，好的家庭环境也可以激励人们坚持进行这种枯燥的练习。

任何事情都是有迹可循的

天才来自于因为能力持续成为带来的激情，天才来自于长时间处于学习区的练习，天才来自于对所做事情从意义的信仰认同

天才一直是让我很迷惑的问题,很多时候我相信天才是天生的,但有时候我又觉得天才得益于后天的教导.这本书虽然从艺术和商业的角度通过很多的证据和研究,得出天才主要是后天"刻意练习"的结果.但我总觉得.大自然不会把所有的权力都交给人类.遗传肯定也起到了重要的作用.两者的边界在哪里?一个古老迷人又让人困惑的问题.接下来就是:how??

热情和专注才是最大的技能点。

1.刻意练习。大多数机构需要你产出，而不是发展你的才能。2.创新，丰富知识
3.激情，内在动力 4. “天才”只存在特定领域，他的光芒遮掩了他的平常之处。 5.
想想中国的国情。 6. 不要浪费时间挑战规律。

没看完，但是我觉得书摘足以

刻意练习，一万小时理论，心流，有许多重合的概念，中途差点想放弃，但后来还是读完了。大多数所谓的天才是有意识的早期培养和训练中逐渐形成的。每个人有自身资质的物质基础和无法选择的环境条件，但这本书以及这一系列书给到的启示是，不一定要成为某个领域屈指可数的天才，但只要按照这样的方法来训练自己，放在时间序列上来看，就算不是小领域里的“天才”，也可以比昨天的自己获得更强的能力。

气痴者技精

强烈要求 理解 “乘数效应”

三本书讲了一样的内容……美国也不缺成功学啊。

专家和新手有什么区别，主要不在于天赋，而在刻意练习。

这段时间我怎么在不同领域反复接受到这种神谕？练习吧，不要畏难，放弃有趣。征服你无法掌握的新天地。然而我总是想，我愿意感觉自己活着，而不是一架练习的机器，所以我又耽搁上大半年。

刻意练习不仅用于获得技能，同样用于保持技能；刻意练习不仅关乎技能，同样关乎创造，创造力来自于能力（知识）的累积。本书侧重刻意练习对经管的影响，可惜不出彩

，恐怕还有些牵强；用杰克·韦尔奇这种商业才子作为反天赋说的例子也不合适，因为商业成就要求极高的综合素质和人生阅历，而“天赋”的典型体现却在于非常专门的领域。作者也试图探寻“内在动力”的源头，但遗憾的是他从未正面提及“价值观”。价值观才是一个人的核心，无论天赋是否存在，决定一个人成为谁的，取决于你认为，生而为人，何为重要。最后，作者从未否认“天赋”说，请注意这一点。

[哪来的天才？_下载链接1](#)

书评

1万小时的原理许多人都听过了，如果你对通过练习实现卓越感兴趣，这本书就是你想要的。 1.

天才，它不是一种经验，在许多领域有成就的人，数年之后反倒更糟。它也不是特别的天生能力。天才源于练习，比如投球手赖斯，他花很少时间去比赛，但是却针对自己的特殊需要设计练习。 ...

这本书其实观点很简单。

这个世界上没有天才，任何天才在成功之前都经过了至少7年的艰苦而专注的刻意训练。那你怎么解释莫扎特？他不是四岁就谱写的钢琴曲吗？

这本书给我留下最深印象的就是这个故事，莫扎特的确有天赋，但是，他的第一首钢琴曲更多是父亲的策划，不全是他...

这本书的结论确实激励自己，天才不是来源于天赋，也不是勤奋（勤奋太简单了），而是来源于长时间枯燥、强调成长心理和打破习惯的刻意练习。

刻意练习不同于普通练习，普通练习更像是习惯的产物，是重复性和无意识的；而刻意练习需要打破习惯，需要更大的专注力来意识到练习。 ...

一 如果你很忙，那你一定是错的。

通常我们都会认为那些在某一领域所花费时间更多的人更容易走向卓越，但是通过对一所大学小提琴手的调查研究发现，事实刚好相反：普通小提琴手比那些精通的小提琴手花的时间更多，而那些精通的小提琴手则将更多的时间用来休息与放松。 ...

一、感受：第一认知，成功的绊脚石来源于懒惰。
25岁的巴菲特离开了他的老师，去开办自己的合伙公司，并且有上百万美元；差距！
二、关键：练习是成功的关键，但你不能随意练习，要符合以下条件：
1、这种练习通常是明确和有计划的，是为了提高绩效，并常常需要...

关于激情，说说我的几点浅见：
首先，激情不等同于心流，心流是任何人都可以产生的状态，《生命的心流》作者认为心流的产生应该同时符合以下几个条件：1 清晰的目标 2 挑战 3 即使反馈
当然，心流不是马上产生的，而需要先投入一段时间后，当三者达到平衡的时候，心流就产生...

我将这本书电子版读了2遍，实体版再读了2遍。还曾经以这本书为主题，在公司例会上做了一次小型的讲演，现在觉得对这本书有了足够的理解，可以撰写本书评论，为大家选书的参考。
从小到大，我们碰到过非常多的事情，但不是所有的事情我们都能够做好。有的时候，是...

书中不过说了四方面：1、进行有反馈的练习 2、从反馈中找到薄弱环节练习
3、拥有优秀的记忆力，以得到广博的知识。4、合理组织知识。
拿最容易接受的打游戏来说，不管星际争霸还是魔兽争霸，玩家首先要练习，练习最基本的对战，也就是要点一，之后并不是通过不停的对战来提...

以前看过被很多专业人士大为推荐的《异类》，知道了10000小时理论（各个领域的杰出人士需要10000小时的联系）。这本《哪来的天才》正好互为参照，看来那99%的汗水一说不是小时候老师忽悠我们的啊！想到了一个兄弟在毕业前夕感叹，老师说的其实都是对的…具体而言，这是10000...

P14
“经验困境”：尽管企业通常都重视有经验的管理者，但严格的研究表明，大体而言，“有经验的管理者并没有创造高效的成果”。P18
刻意练习是很难得，它让人很痛苦，但它有用。刻意练习越多，成就越大。大量的刻意练习，等于卓越。P18 但大多数企业在应用这一伟大成就法...

这本书，在我看来，要比豆瓣上的评分好很多。
在我以前的人生经历中，那些做成功的事情和做得不好的事情，都印证了“刻意练习”理论的正确性。
当我无意识中采用了“刻意练习”的思路的时候，我就能做得很好；但当我只是简单重复或者违背了“刻意练习”方法的时候，我就没有进...

《哪来的天才》Link笔记 2012年5~6月读完，6月10日第一版笔记。彩色版
http://blog.sina.com.cn/s/blog_b7cbe0320101ge6l.html 总评：
和《一万小时天才理论》结合，可以描绘出一个培养天才的完整框架（至今）。个人感觉受益匪浅。这本书侧重商业。在“如何培养天才”理论外...

本文链接：http://blog.sina.com.cn/s/blog_70e53c830100ogor.html
在《异类—不一样的成功启示》一书中提到了10000小时的概念，在《哪来的天才》的一书更详细的描述了10000个小时是怎么利用的？提出了刻意训练的概念，在一定程度上指出了普通人达到卓越状态可以采用的一些...

跟这本类似还有一本叫The talent code，我看书的时候一直觉得就是一个自然延伸的，结果居然不是同一个人写的，年代也非常接近，用的terms也是一样的。感觉这里有必要先从Talent code说起。
那本的笔记在这里：[\(sigh，不仔细做笔记就是错误的，现在来回忆内容就发现已经忘记不...](#)

本书的结论是：没有天生的天才，高成就是基于刻意练习的结果。刻意练习包含以下几点： 保持在学习区里 大量的重复练习 得到持续的反馈 思想高度集中 毫无乐趣可言
和通常的翻译书一样，这本书翻译太欧美化，很多句子冗长繁琐，让人没有兴致看进去。而且，本来良好的目录，让译...

[哪来的天才？_下载链接1](#)