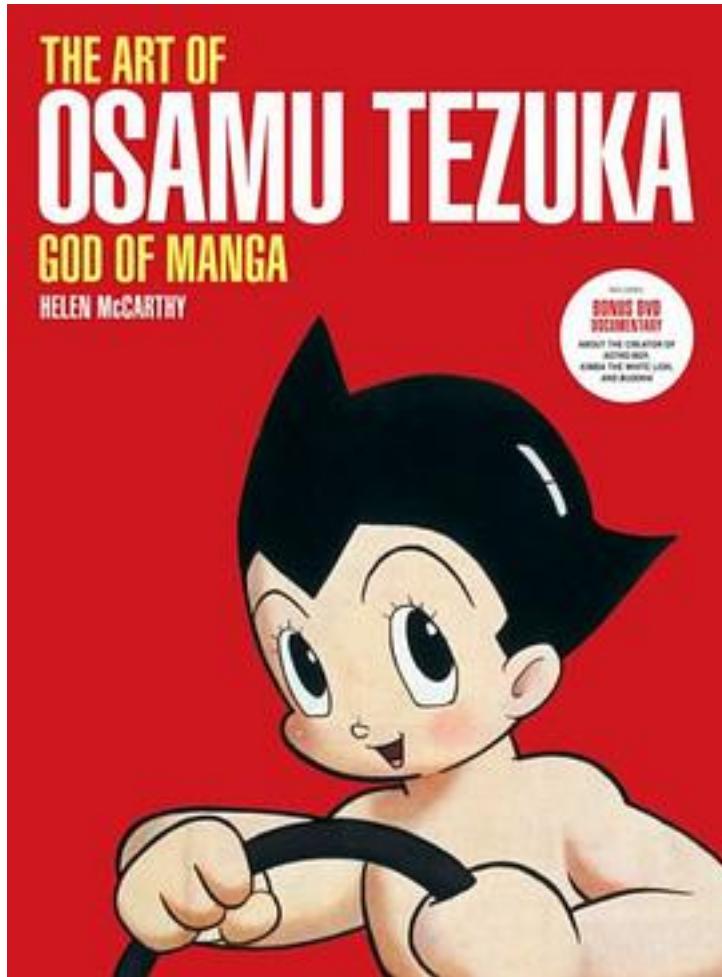


# The Art of Osamu Tezuka



[The Art of Osamu Tezuka 下载链接1](#)

著者:Helen McCarthy

出版者:Abrams ComicArts

出版时间:2009-10-01

装帧:Hardcover

isbn:9780810982499

Osamu Tezuka has often been called "the god of manga" and "the Walt Disney of Japan," but he was far more than that. Tezuka was Walt Disney, Stan Lee, Jack Kirby,

Tim Burton, and Carl Sagan all rolled into one incredibly prolific creator, changing the face of Japanese culture forever. Best known for Astro Boy and Kimba the White Lion, Tezuka was instrumental in developing Japanese animation and modern manga comics." "The Art of Osamu Tezuka "is the first authorized biography celebrating his work and life and featuring over 300 images--many of which have never been seen outside of Japan. With text by respected manga expert Helen McCarthy, "The Art of Osamu Tezuka: ""God of Manga "pays tribute to the work of an artist, writer, animator, doctor, entrepreneur, and traveler whose curious mind spawned dozens of animated films, and over 170,000 pages of comics art in one astonishingly creative lifetime."The Art of Osamu Tezuka: God of ""Manga "also includes an exclusive 45-minute DVD documentary covering Tezuka's prolific career, from his early manga characters to his later animation work. The package is out of the ordinary as well. It is a hardcover with an onlay and a vinyl jacket.

作者介绍:

海伦·麦卡锡 (Helen McCarthy) 是英国知名动画研究学者，是英语世界第一位著书研究日本动漫的学者，出版作品500 Manga Heroes and Villains, Anime!和The Anime Movie Guide and Hayao Miyazaki: Master of Japanese Animation。创办 Anime UK杂志。

目录:

[The Art of Osamu Tezuka 下载链接1](#)

**标签**

传记

漫画

日本

画集

手冢治虫

艺术

绘画

## 评论

无数的珍贵照片 首版封面和影像资料 以及各种细节清晰的八卦  
很多都是网络上完全无法寻得的 就这点来说便值回书价 McCarthy很用心  
但实际并未十足深入到手冢作品当中去 对于资深手冢迷来说 七色鹦哥  
三眼不会在经典角色中归到如此后的位置 即使IL或者空气の底里的主角  
也应有值得一提的价值 本书或许是最方便人们大致了解手冢治虫其人的著作  
但却并非能够深入理解手冢深度的著作 足可收藏 不过对于资深手冢迷而言 内容太少

---

随书附赠dvd就是nhk特辑《手冢治虫创作的秘密》

---

非常詳盡的關於手塚治蟲的背景介紹。很多很有意思的圖片。

---

The cutest!

---

[The Art of Osamu Tezuka](#) [下载链接1](#)

## 书评

作为一个动漫迷，动漫对我来说意义非凡，在孩童时期它揪着我的心，把梦想和热血种在我的心里，长大了，它让我散发出不一样的光芒，因为除了那双张开着的现实之眼，我还有一双向异次元张望的动漫之眼。如果我老了我还爱动漫，那么我心里将永远都住着一个思想超乎寻常的...

---

手冢治虫是无以伦比的漫画之神。

虽然是日本人，但是手冢治虫的漫画作品受到世界各地人们的喜爱，所以才有英国人研

究他的《漫画之神：手冢治虫的艺术》这本书问世。

作为看日本动漫长大的一代人，我看到这本，就好像巫师见了神灯、老院长见了宝贝袈裟，迫不及待想占为己有，摩...

---

在我心里，日本动漫界有两个人可以称得上大师，一位是宫崎骏，另一位是手冢治虫。前者作品多探讨人与自然的路线，悲悯中含藏童真和希望，更富有人文精神；而手冢治虫，医学博士出身，更多地思考人与科学的关系，尤其是科学对人所产生的正负面的影响，略带悲观主义色彩。作为...

---

这本硬皮书的封面是阿童木的形象。配套的还有一张45分钟的DVD碟片和一件透明的防尘套。这本书由两家出版商出版：Ilex 和 Abrams ComicArt。前者的版本主要在英国销售。作者Helen McCarthy撰写的手冢治虫传记相当有深度。全书内容以手冢治虫创作的不同角色，漫画书和动画划分...

---

世上本没有神，有人做到了其他人不能做到的事，也便成了神。

说到漫画，就不得不说日本，日本漫画现在绝对是世界第一的地位。而奠定这个世界第一地位的人，便是日本漫画之神——手冢治虫。

手冢治虫将日本现代漫画分为六个阶段，第四阶段为“主食时代”，这个时代以1963年...

---

如果你喜欢动漫，一定不会错过日本的经典作品；如果你稍微了解一些日本动漫历史，一定不会忽略动漫大师手冢治虫。他的经典作品太多了，《森林大帝》、《缎带骑士》、《洛克冒险记》、《我的孙悟空》、《铁臂阿童木》……他创作的人物形象已成为几代人共同的记忆。作为医科博...

---

其实我不知道手冢治虫是谁，只是喜欢漫画。

喜欢宫崎骏所有的作品，曾经买过介绍宫崎骏的书，看过宫崎骏的漫画历程后更能了解他的漫画；对于手冢治虫也带着同样的想法看完了这本书，原来不是不知道，曾经的《阿童木》伴随着我们长大，对科技的概念也是从阿童木开始，而作者却...

---

我很喜欢读人物传记。那些耀眼的人物们，离我那么远，通过传记我才能看到一点他们的生活他们的个性；而蠢笨如我，最希望从传记中看到的，其实是简单粗暴的方法论，我希望知道，闪耀在历史舞台上的人们，究竟是如何慢慢发光的：他们的个性缘何为此，他们的成就怎样积累，他们的...

每个人眼里都有一个手冢治虫，一些人说他是“日本动漫之神”，引领了日本的动漫产业，而有的却说他所主张的一切都是错误的。说这话的人恰恰就是在日本动漫界与他齐名的宫崎骏。这样的评判丝毫不影响手冢在漫画界的地位，反而可以更好的让我们了解真实的手冢。他是漫画...

漫画给我的印象，一直和热热闹闹的夏天有关。

最美的幻想，那就是在这长长的暑假里，让自己埋在漫画堆中，随意地铺开扇子般的长裙，坐在地板上，脚边放一堆美味的零食饮料，任由外面的鸟儿叽叽喳喳地叫，知了吵吵闹闹地喊，任由天空上调皮的云儿变来变去——嘿，我的小...

日本动漫史上有两个人不得不提。一个是“日本动画界的开山鼻祖”手冢治虫，一个是“日本动画界的黑泽明”宫崎骏。两个人就像屹立在动漫界两座巨大的里程碑，是动漫工作者们仰望和渴望超越的对象。到现在，国内好多儿童读物的插画风格都带着手冢治虫的遗风。说起来，宫崎骏比...

[The Art of Osamu Tezuka](#) [\\_下载链接1](#)