

Nのために



[Nのために 下载链接1](#)

著者:湊かなえ

出版者:東京創元社

出版时间:2010年1月28日

装帧:单行本

isbn:9784488024550

それぞれがそれぞれの「N」を思うことで、殺人事件は起こった。あれから十年、事件の真相を明らかにしよう——。2010年、『告白』『贖罪』の湊かなえの新たなステージ。

作者介绍:

湊 かなえ（ミナト カナエ）

1973年広島県生まれ。武庫川女子大学家政学部卒。2005年第2回BS-i新人脚本賞で佳作入選。07年第35回創作ラジオドラマ大賞を受賞。同年「聖職者」で第29回小説推理新人賞を受賞し、『告白』がデビュー作となる。

目录:

[Nのために_下载链接1](#)

标签

湊かなえ

日本

推理

小说

日系推理

日文

2010

日版

评论

乱如麻

后劲不足啊~

感觉跟告白类似啊……看来不用再看其他的了。虽然还是很想看赎罪的~再议~

ドラマのほうが流れ的の自然で物語として成り立ってると思った。小説は、それぞれの角度から語るようにしているけど、少し散乱してて、軸が見えにくかった

其实最后面写的一般，但一口气读完的都5星

「その人のためなら自分を犠牲にしてもかまわない。その人のためならどんな嘘でもつける。その人のためなら何でもできる。その人のためなら殺人者にもなれる」

电视剧印象太深 看书的时候常常会不经意混淆 现在看来电视剧版对杉下真的美化好多 原作中模糊不清的很多情感也明确化了 但电视剧里没有明确的扭曲人性、西崎的小说还是读了原作才能体会得更深刻 可惜结尾太仓促

阿姨大失水准之作

[Nのために 下载链接1](#)

书评

首先是大前提，即本作女主杉下所提出的”极致的爱“就是”分担犯罪“。所谓分担犯罪，并非”共犯“的概念。而是在没有任何人知道的情况下，自己为对方担下一半的罪。既然没有任何人知道，对方当然也不晓得。分担犯罪后，自己默默地退出。在这个案件中，是谁为谁分担了犯罪？ ...

无论世间评价如何褒贬相交，我是爱极了凑佳苗的。她的描写和布局从头到尾都是抓人胃口的超级大餐，句句正中下怀。舍不得读，却又忍不住不读。这次的《为了N》也是这样。是之前《告白》和《赎罪》的进化。所谓进化，对凑佳苗这位以震慑读者的暗黑风格成名者而言，是越加复杂...

这本书里所有的人都不懂爱，活在自己对别人映射的世界里。西岐和杉下在他们自己定义里都没有爱。最终这本书里的所有人都依赖别人而活。他们活着为了N，而不是为了自己。所以有很多人说看不懂书里在说什么吧。杉下和西岐是一样的。杉下的童年替代了母亲的位置而活着，她没有...

TV版的剧本改得好！当然原作也还不错。其实故事本身就是一个普通的悲伤故事，但是凑佳苗会讲故事，愣是把一起普通的情杀讲出了悬疑的味道。在我看来，女主真是背，摊上不负责任的老爸和生活不能自理的老妈就算了，到最后还得了不治之症，要说官配感觉还是青梅竹马，因为到女主...

为了推理而买的人，估计要失望透顶了！我看到介绍时就是很意外，以为作者转型，注重推理，但实际上和她之前的书一样，都是着重伦理的，而不是推理。本书除了4个嫌疑人是“N”外，两个死者也是“N”。这6个人有着剪不断的关系，却在给口供时隐瞒了部分真相甚至说谎。小说是“为...

也许我永远也搞不清楚爱是什么、什么是爱，它总是不停地改头换面出现在这世上，灼热表白是爱，默默付出是爱，累累伤痕竟然也能是爱，而原本以为有了爱，这一切的矛

盾与混乱就可以无所谓了，就可以默然相爱，就可以寂然欢喜了，但结果这些深藏不露的爱啊！却结出了最混沌的结局...

似乎自白体是凑佳苗的擅长和偏爱，但使用第一人称叙事毕竟有利有弊。于我，这种自白体小说是很新鲜的，通过了解不同的主角内心活动细节，可以较容易地融入到小说中去，也更容易感受小说的血肉丰满，这是利；这种文体由于是体现在主角的书信或者口...

很喜欢凑佳苗的故事改编的电视作品，看告白电影的时候就有种引人入胜欲罢不能的精彩。看为了N小说的时候，这种每个人一段的独白也蛮有意思，我不停不停地看，只为知道当天发生的事情。虽然看到最后，知道当天发生的事情很简单，只是为了每个人心中所想而塑造出来了假象。也许...

威廉·尹迪克（William Indick）在《編劇心理學：在劇本中建構衝突》（Psychology for Screenwriters: Building Conflict in Your Script）一書中提到：「一部電影如果沒有愛就少了『心』。」因此，不只是浪漫愛情電影裡有愛，即便是恐怖片、戰爭片或科幻片也都含有某種愛的...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。 作者：汉水舟峨嵋月（来自豆瓣）
来源：<https://movie.douban.com/review/8523405/>
在那山的那边海的那边有一座美丽的白城堡，城堡富裕的主人膝下有一位公主，每天要

做的事情就是各种买买买，把自己打扮的漂漂亮亮，宛如一株观赏价值...

说实话，这本书看完后有点无趣，开头就已经将案件分析的差不多了，最后只不过将隐藏的部分细节展现出来而已，并没有一般推理小说那种恍然大悟的感觉。但是从不同视角来写还是不错的，这本书最大的亮点就是让我们处在每个角色的角度去看待这个情况，如果是你，你又会怎...

凑加苗的作品一向有很强的主题性，在评论《少女》时，我曾说过“我把《告白》归纳为“沟通”，把《赎罪》总结为“救赎”，把《少女》看做是成长！”。同样，本书的主题也很明显——爱情！
一对夫妇死在自己家中，现场有四名目击者，他们每个人的名字假名的第一个罗马字母都是N...

[Nのために_下载链接1](#)