

夢之守護者



[夢之守護者 下载链接1](#)

著者:上橋菜穂子

出版者:尖端出版

出版时间:2009/12/17

装帧:

isbn:9789571041919

日本奇幻文學經典大作!

人的世界，會在其他的世界開花結果。

那種「花」，需要人的夢作為養分。

另一方面，對這個世界感到無常者，便寄望在花的世界中，能永遠作著美夢。

想從花之夢解救可憐之人，反遭花朵奪走了靈魂，譚達因此化成了人鬼。

企圖賭命拯救譚達的特羅凱與恰克慕，以及帕爾莎。

思念他人之心，宛如輪迴，循環不止……

作者介紹:

■作者簡介

上橋菜穂子

東京出生。立教大學文化人類學博士。奇幻、SF、兒童文學作家。將文化人類學「與大自然共存」的觀點融入創作，並佐以優美的詞藻建構出天馬行空的奇幻世界。現任川村學園女子大學副教授。

一九八九年以《精靈之木》出道。一九九二年以《神明沉睡於月之森林中》獲得日本兒童文學者協會新人獎。與小野不由美、荻原規子並稱為日本三大奇幻女傑。一九九六年發表的《精靈守護者》系列，更成為其最佳代表作，並榮獲野間兒童文藝新人獎、產經兒童出版文化獎等多項日本兒童文學指標性大獎。同系列之《闇之守護者》獲得第四〇屆日本兒童文學者協會獎，《夢之守護者》獲得路旁之石文學獎，以及《神之守護者》獲得小學館兒童出版文化獎，二〇〇二年全系列更獲頒第二十五屆巖谷小波獎。無庸置疑地，「守護者系列」已成為日本奇幻文學經典大作，不僅深受文學界推崇，銷售更突破百萬佳績。現任兒童文學者協會會員。

二〇〇七年《精靈守護者》更被改編成動畫，於NHK-BS2播放。由「攻殼機動隊」、「人狼」知名動畫公司Production I.G製作，並由獲得第九回Animation神戶個人獎的神山健治執導。

■繪者簡介

二木真希子

愛知教育大學美術課程畢業後，進入Telecom Animation Film公司。曾為自由畫家，現於吉卜力工作室擔任動畫製作的原畫。著有《世界中心之樹》、繪本《起始之時》、《起始之友》等，負責插畫的作品有《精靈守護者》、《闇之守護者》。

目录:

[夢之守護者 下載链接1](#)

标签

上桥菜穗子

日本

奇幻

小说

轻小说

守护者

电子版

港台版-日韩奇幻

评论

梦是个太难处理的主题。该书的录入真是不用心。。。

前两部明快而清澈地穿行在虚实之间，这一本却变得啰嗦而累赘了。

这本好艰涩脑容量有限看不太懂（老太婆黑历史泪目…

侄女受歌者诱惑灵魂脱离，坦达救人却入陷阱。查克幕帮助解围

守护者系列里最爱的一部……大量虚实交错的纷繁梦境
但是读起来毫不繁冗！脉络清晰又鲜活丰华
色彩画面感好到爆！梦之子吹笛子的那一段仿佛笛声都飘出来了！我跟你讲~赞！

虚实错换，梦境交织，期待下一本神之守护者。

随着时光流逝 以前如同夏日的阳光般火热的日子
已经变成了如同秋日的和风般平和的回忆，曾经在精灵守护者动画版里被辻谷耕史说的
超级感动的句子，一直写在我的QQ空间的描述里，才发现是出自这卷。
如果这卷能出动画，一定是个很美很美的梦

梦境如何追寻

前三本很有意思啊，精守是虚实各半，暗守通篇实，梦守则是通篇虚。暗守看起来最为
酣畅淋漓，毕竟是生活在这个世界的人吧。梦守概念上抽象很多，感觉翻译难度也很高
，有机会有能力的话想看一下原文呢。

[夢之守護者 下载链接1](#)

书评

这一部タンダ的戏份多了很多，看到“在タンダ被夺去身体时，バルサ宁可自己选择去死也不愿意伤害タンダ”时，再次感到バルサ对タンダ是有一种特别的感情在的，而默默的欣喜。这两个人之间的牵绊是深厚的。

而当チャグム进入花的世界的中，タンダ劝说チャグム回到自己的世界的时...

梦还是要有的，万一实现了呢？不过，只是被动的堕入美梦，等待你的很可能是死亡啊！
很美很凋零的一个故事。

原来，一朵花的盛放结实，需要“风引来很多很多的梦”，用“最初到来的梦”“让花授粉”，再“让大量的梦在花苞里孕育梦境”，才能“结出种子”，“当花结出果实”，...

“守护人系列”是带有亚洲色彩的别开生面的幻想小说。它创造出了两个平行的异世界。其中一个世界与历史、国家、甚至神话的力量以及魔法都无关。这是和其他作品最显著的不同。

这部作品另一个魅力之处在于生活在这个世界里的人们。平民和皇子的相遇、流浪、平民的生活与政治， ...

[夢之守護者](#) [下载链接1](#)