

柳生忍法帖（上）



[柳生忍法帖（上）_下载链接1](#)

著者:山田風太郎

出版者:尖端

出版时间:2008/2/13

装帧:25K

isbn:9789571037837

——孤刃戰七槍，一劍斬修羅——

狂銷突破數百萬冊，獨領風騷半世紀。

日本一代奇想武俠宗師

山田風太郎

《忍法帖》系列巔峰之作！

馳星 周、菊地秀行、京極夏彥等暢銷作家全力推薦。

日本亞馬遜五顆星推薦！

惡名昭彰的「會津七槍」假藩主之命，在東慶寺大開殺戒，屠殺數十名女尼，庇護聖地頓時化為屍山血海——佛門濺血，天地難容！暴虐無道的藩主加藤明成為逞一己私慾，放任七槍恣意殺人，更將不願屈服的堀氏一族斬盡殺絕……震怒的德川千姬，命柳生十兵衛領堀氏遺族報此血海深仇；在十兵衛帶領下，堀氏七女即將踏上兵刃與鮮血鋪就的

復仇之道！

作者介绍:

山田風太郎

1922年出生於兵庫縣。1947年就讀東京醫科大學時，以〈達磨事件〉一文，在推理小說雜誌「寶石」首屆有獎徵文獲得入選。1949年以〈眼中的惡魔〉、〈虛相淫樂〉兩篇作品，獲得第二屆日本推理作家俱樂部（現日本推理作家協會）獎。在1958年起的「忍法帖」系列中，創作出《甲賀忍法帖》、《魔界轉生》等知名作品，將奔放的想像力與嚴謹細緻的架構完美融合，故事情節無不充滿著爆發力，在日本累計銷售量約三百萬冊以上。之後又陸續發表具有明治時期風格的《警視廳草紙》（譯注：草紙為用假名書寫的圖文小說）、具有室町時期風格的《室町枷草紙》以及《人類臨終繪卷》等作品。本書在當時掀起日本忍術文學風潮，深深影響馳星周、菊地秀行、京極夏彥等作家。2001年7月28逝世。

1949年－以〈眼中的惡魔〉、〈虛相淫樂〉兩篇作品，獲得第二屆日本推理作家俱樂部（現日本推理作家協會）獎。

1997年－在文壇上的卓越成就，獲得第四十五屆菊池寬獎。

2000年－獲得第四屆日本推理文學大獎。

山田風太郎紀念館：<http://www.fureai-net.tv/kazetarou/>

目录:

[柳生忍法帖（上）_下载链接1](#)

标签

山田风太郎

小说

评论

和伊賀差不多，還不如伊賀，起碼伊賀還有些YY的色情描寫，這本是既沒有意思又保守，什麼會津七本槍，一幫氣奇裝異服的江湖騙子罷了，只有那個力大無比的莽漢還有兩下子

古代日本背景配合忍者等内容，很新颖且少见的题材，山田风太郎的作品总给人一种时代的压抑和厚重感，夹杂着宿命论的东西，外加那些我们不熟悉的古代日本人俗风情，很特别的阅读体验。较《甲贺忍法帖》稍差，但仍值得一看。

[柳生忍法帖（上）_下载链接1](#)

书评

此前看过《甲贺忍法帖》的漫画，非常震撼，完全被里面的人物和忍术迷住了，也因此知道了山田风太郎这个人。
在某人的诱惑下，我买了几本他的小说来看，看完《柳生忍法帖》，我不得不承认山田风太郎的文笔很干练，不拖泥带水，给人很大气的感觉。不过，为了衬托正义一方...

[柳生忍法帖（上）_下载链接1](#)