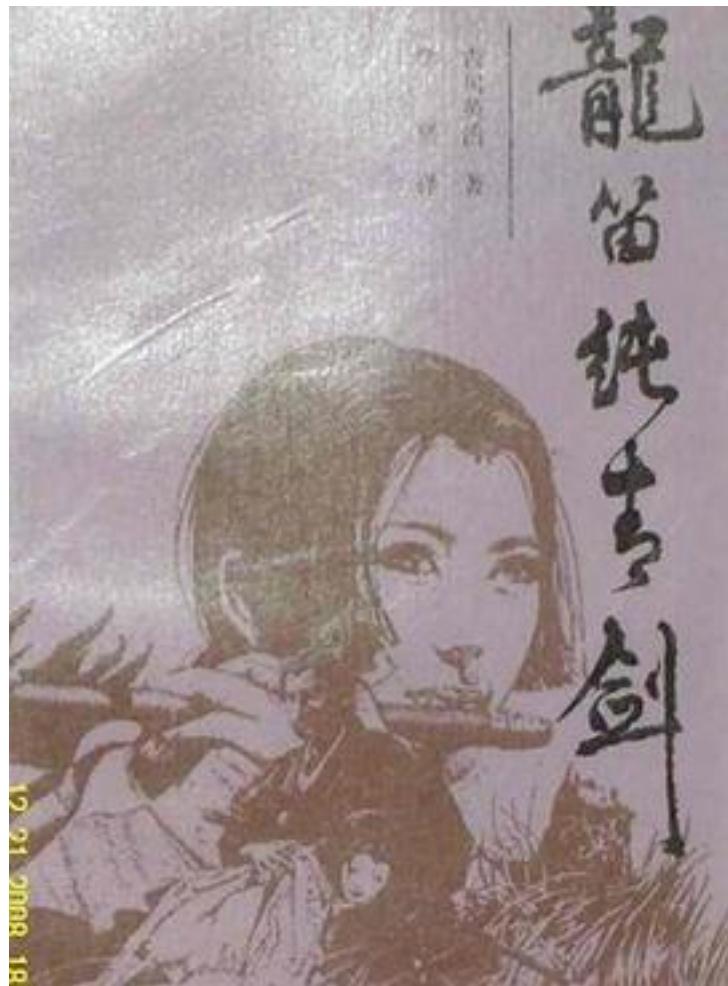


龙笛纯青剑



[龙笛纯青剑 下载链接1](#)

著者:[日] 吉川英治

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:1987-12

装帧:压膜平

isbn:9787537800044

作者介绍:

吉川英治，一八九二年生于日本神奈川县，幼年失学，仍嗜读不倦，最终成为日本大众文学泰斗，他曾荣获日本“国民作家”的头衔，晚年荣获日本文化勋章。吉川英治的作品多具传奇色彩，其历史小说读来清新隽永，如行云流水，同时兼具古典与现代的风味，特别是《宫本武藏》所具有的独特风格，使他成为了历史小说大师。在日本，他的地位与风靡华人世界的金庸一样：令人尊敬且深爱喜爱。

自上世纪三十年代起，吉川创作了《宫本武藏》、《新书太阁记》、《三国英雄传》、《新·平家物语》、《私本太平记》等多部巨著，直到今天仍畅销民间且脍炙人口。他的英雄人物、传奇轶事、生命造化……皆成为家喻户晓、口耳相传的“世说新语”，有“百万人民的文学”之美誉。

目录：

[龙笛纯青剑](#) [下载链接1](#)

标签

日本文学

宫本武藏

吉川英治

剑侠

阿白藏书

日本读物

评论

宫本武藏的旧译，译笔很不错，可惜删节太多。

读完顿觉心神如洗，不禁叹服于武藏的伟岸与温柔，尘世的名禄在他看来根本不值一提

，只是一心向剑，却又时刻背负着对阿通的歉疚。

吉川英治写东西都是一个套路吗？

删得七零八落，略啰嗦。

高三时同桌在旧书店买的，拿来读了就不舍得还回去了。那个装死从败阵士兵的尸体中存活下来的鲁莽青年，为了自己的梦想，为了不白活一生，征服自我，磨练心志的故事，曾经是这样的让我感动……我很感激作者给我的这种心灵撞击，让我能在我人生绝境中爬出来，勇敢向前……

第四卷被删的不明不白的，又八拐走阿通，武藏收伊织退治山贼这些内容都没有……

翻译很棒

[龙笛纯青剑 下载链接1](#)

书评

看了就别后悔，不管此书是好是坏都不重要。要不就别看了。“啊！除夕夜的钟声。”他下意识地跳起来，数日来的疲惫一扫而空，头脑清醒起来。

洛内、洛外的寺院传来钟声，似乎意喻着人生充满光明与黑暗。

这一百零八响钟声，代表着天地间万物的烦恼，在除夕夜敲响钟声，…

其实我读的不是这个版本，虽然都是吉川英治写的，这个版本贵的不像话，120元可以做多少事情了。

我是在旧书店买到的宫本武藏，80年代出的，书不在手边，也无从查考书名了（我只知道那个时候很多优秀的译者默默地翻译了诸多好书，现如今就淹没在旧书店，图书馆，或者被一小撮人…）

中国人似乎历来喜欢论道，比如书法有书法的道，绘画有绘画的道，就算是练武的也常说以武入道。话虽这么说，但问他们什么是道，没有能说清楚，若说，动则以周易上摘来两句，又或者干脆说道可道，非常道 诸如此类皆然~就以练武而言，古往今来以武入道说的最清楚的似乎也就是武...

吉川英治的主观性很强。也许禅本来就是唯我论的吧？所以武藏被描写成一个几乎完美的人，其他人物都是陪衬。这本无可厚非，然而百分之九十的陪衬都是讨厌鬼就很麻烦了。如此一来，成为完美的人岂不是太过容易了些？而井上雄彦的《浪客行》，尽管“只是”一部未完成的漫画作品，...

共七卷：地之卷(1—42) 水之卷(1—62) 火之卷(1—80) 风之卷(1—117) 空之卷（全本）
二天之卷（全本）——以上08年11月18日读毕；
圆明之卷（全本）——于2009年4月4日读毕。一、说人生
1.侠是人，盗亦是人。所以尽管说武士的事，其实是说人的事。
如何为人，如何做人（宫...

我看吉川英治先生写的《宫本武藏》是很有新奇的，大体上因为和金庸和古龙的小说过于不同。我以为那一批的日本剑侠小说，是介于中国传统的水浒一类的英雄草莽小说到现代武侠小说之间的一个过度。传统的中国英雄小说，是世情文学的一部分，比如李逵，鲁智深，林冲这样的人物，都...

在写之前，查了下评价，普遍不高。事实如此，花了两个礼拜看完这本巨著（书暴厚暴大），感触几乎没有。武藏给描绘成了一个近似完美的修行者，却仍无法停止杀戮的行为。作为中国人的处世哲学，修行的目的不在于表现自己的强悍，武道的修为在于点到即止，暴戾中的求生根本不值...

去年生日那天，吕爷送了一本儿吉川英治的《宫本武藏》给我。今天方才看罢。读完，感觉这是一部非常奇特的小说。140余万字的小说，几乎每个出场人物的个性都很突出，小说以宫本武藏的学习剑道的经历为主线，并述了他与阿通两个人的感人爱情

。 我觉得这本儿书，之所以久...

关于这本书，我实在是不明白为什么它会被推崇到如此高的地位，也不知道在书店里它为什么卖这么贵！我原本以为是一本讲述宫本武藏一生的纪实小说，拿回来一看没想到是个武侠小说，武侠小说就武侠小说吧，还是个无聊的武侠小说，单线式流水账一般的剧情，就像个rpg游戏一样...

终于啃完了厚厚两本，一是当时买的贵，不读觉得亏，二是书挑名著大部头，曾经沧海不为水。读完发现这不是励志书啊，这是一本如何从野人星期五成长到星云大师的传记啊。

吉川英治写此书的年纪正是我读此书的年纪，此书发表正是中日之战打起来的前一年，恰如书中所写德川细川家...

终于是做了个了断 把宫本武藏看完了 也差不多快10年了

花这么久看一本书还真是够拖沓的

最早知道此书当然是因为井上雄彦90年代末开始连载的《浪客行》，这也是一直追到现在 迄今为止最爱的漫画连载了。由此也认识了吉川英治这个名字
第一次在大学的图书馆见到吉川英治的原著...

吉川英治之《宫本武藏》，是那么厚的两大本，放在书架上，颇占了一块地方。这个厚度让人很没信心去读完。然而，最终，还是看完了。

流行的看法是，宫本武藏是日本少有的“武侠小说”，金庸还特别评论过。然而，我看完的感觉是，这完全就是一个日式rpg。整本小说的结构就是这...

一直很喜欢日本的人物传记小说，就想之前的《德川家康》系列。轻松流畅的行文中，总会让人不时抬起头，把书里的内容回味再三。宫本武藏的悟道之路，因为kindle内容不全，估计只是只读了前面的1/3。但这1/3，已经足够触动内心。

书里和宫本武藏最值得一比的，就是佐佐...

剑客对决，或寒刃藏鞘，或尖锋相对，于数招内定生死。这时，平日的权势、情感、知识通通无所倚仗，只是双方最原始的、赤裸裸的精气神力技比拼，方到舍弃一切浑然忘我一刀破出之际，生死立判，这就是剑客的宿命。

但《宫本武藏》中，《芍药使者》一章为我开启了另一种对决方式...

这是个“在路上”的故事。武藏在路上，阿通和城太郎在路上，泽庵在路上，本位田又八和阿杉婆在路上，为了修行，为了各自的目标，或仅仅是为了活下去，走在路上。这是件很吸引人的事。

而说到武打，这并不是为了褒奖某人而攻击他的同行。金庸是我最喜欢的武打小说作家（叫“武...

前言；

如果不是2009年11月31日在无锡火车站的百无聊赖的闲逛，也许我就和这套书失之交臂了。

那天在和火车站紧邻着的汽车北站边上有个超市的门口在叫卖着十块钱三本的特价书，里面的书

都是凌乱的摆在那边，许多路人在翻看着，我也忍不住好奇，我本来就是书痴...

[龙笛纯青剑 下载链接1](#)