

表演藝術年鑑2008



[表演藝術年鑑2008 下载链接1](#)

著者:表演藝術聯盟

出版者:國立中正文化中心

出版時間:2009/11/24

裝幀:

isbn:9789860203189

由國立中正文化中心《PAR表演藝術雜誌》出版的《表演藝術年鑑》，創刊於1995年，一直是國內表演藝術的重要出版品。自2004年起，《表演藝術年鑑》重新改版，定位為忠實紀錄表演藝術資訊的工具書。

《表演藝術年鑑》是國內少數持續出刊十年以上的文化年鑑，長年記錄台灣表演藝術的創作與生態變化。2004年以前，年鑑的編輯結構偏重表演藝術發展之論述。然而，考

量《表演藝術年鑑》將成為未來研究者研究表演藝術產業之重要參考依據，恐論述之撰述人受限於個人主觀限制，較難客觀呈現每年表演藝術環境之演變及表演藝術生態輪廓。

因此，自2004年開始，表演藝術雜誌社與表演藝術聯盟提出年鑑「工具書」的編輯架構與企畫，系統化分類蒐集資訊，客觀呈現年度表演藝術領域的樣貌及現象。

改版後的《表演藝術年鑑》在架構上參考了《文學年鑑》、《公共藝術年鑑》、《文化資產保存年鑑》，全書共分為年度十大新聞、大事紀、全新製作、政策分析、研習活動、出版品、評論文章、創作獎項、附錄等單元。此外，也邀請學者專家撰寫年度回顧專文，為年鑑蒐集之大量資訊提綱挈領。

《表演藝術年鑑》轉型為工具書導向，則資料的翔實與周全是重要編輯原則。此外，編輯群也規劃研究專題，逐年加強研究之深度及廣度，以驥望《表演藝術年鑑》不僅止於學術研究參考用途，甚至可以讓產業界有效應用。轉型後的《表演藝術年鑑》依照上述原則編輯，連續兩年下來，資料之蒐集已可見清楚的脈絡，研究之廣度和深度亦逐年突破。

因此，為維護資訊呈現之統一脈絡，以利後續研究者或得以將資訊放在時間軸上清楚比較，《2008年表演藝術年鑑》將延續工具書體例，延續詳實資料蒐集原則及擴大研究範圍，以守護其成為瞭解台灣表演藝術發展最重要的工具書之宗旨與目標。

作者介绍:

目录:

[表演藝術年鑑2008 下载链接1](#)

标签

评论

[表演藝術年鑑2008 下载链接1](#)

书评

[表演藝術年鑑2008 下载链接1](#)