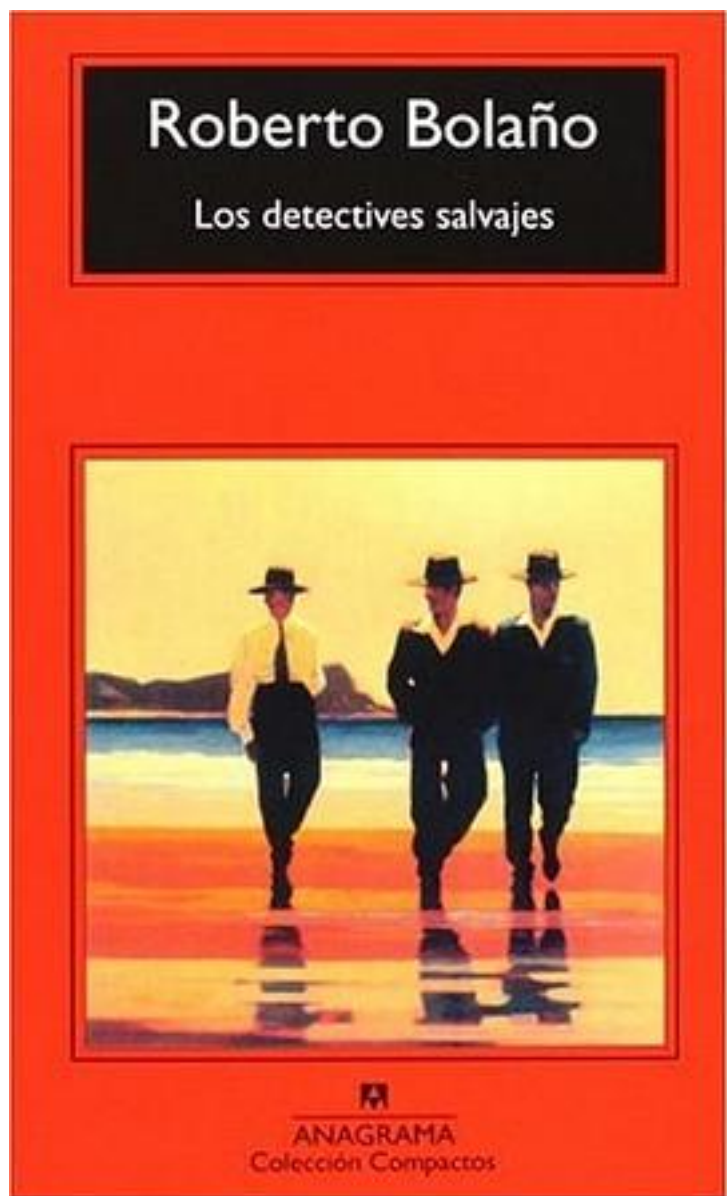


Los Detectives Salvajes/the Savage Detectives (Spanish Edition)



[Los Detectives Salvajes/the Savage Detectives \(Spanish Edition\)_下载链接1](#)

著者:Roberto Bolano

出版者:Anagrama

出版时间:2007-02-15

装帧:Paperback

isbn:9788433966636

作者介绍:

罗贝托·波拉尼奥（Roberto Bolaño, 1953—2003）出生于智利，父亲是卡车司机和业余拳击手，母亲在学校教授数学和统计学。1968年全家移居墨西哥。1973年波拉尼奥再次回到智利投身社会主义革命却遭到逮捕，差点被杀害。逃回墨西哥后他和好友推动了融合超现实主义、达达主义以及街头剧场的“现实以下主义”（Infrarealism）运动，意图激发拉丁美洲年轻人对生活与文学的热爱。1977年他前往欧洲，最后在西班牙波拉瓦海岸结婚定居。2003年因为肝脏功能损坏，等不到器官移植而在巴塞罗那去世，年仅五十岁。

波拉尼奥四十岁才开始写小说，作品数量却十分惊人，身后留下十部小说、四部短篇小说集以及三部诗集。1998年出版的《荒野侦探》在拉美文坛引起的轰动，不亚于三十年前《百年孤独》出版时的盛况。而其身后出版的《2666》更是引发欧美舆论压倒性好评，均致以杰作、伟大、里程碑、天才等等赞誉。苏珊·桑塔格、约翰·班维尔、科尔姆·托宾、斯蒂芬·金等众多作家对波拉尼奥赞赏有加，更有评论认为此书的出版自此将作者带至塞万提斯，斯特恩，梅尔维尔，普鲁斯特，穆齐尔与品钦的同一队列。

波拉尼奥在文景

《荒野侦探》（Los Detectives Salvajes）

《2666》（2666）

《地球上最后的夜晚》（Last Evenings on Earth）

即将出版

《护身符》（Amuleto）

《美洲纳粹文学》（La literatura nazi en América）

目录:

[Los Detectives Salvajes/the Savage Detectives \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

标签

波拉尼奥

评论

[Los Detectives Salvajes/the Savage Detectives \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)

书评

又是从英文翻出的，好像我们仍然活在二十世纪初，《堂吉诃德》的中文本一定要从英文翻过来。从西文到英文，原著被拔了一层皮，从英文到中文，又被去了一层肉。中国读者真可怜，拉美文学的一顿盛宴，只能落得些残羹冷炙。我们看第一页中的这段：
“我们朗读自己写的诗歌，阿...

永远年轻，永远荒唐得悲伤 · 胡续冬
如果你是一个重口味的读者，选择阅读智利作家罗贝托·波拉尼奥的《荒野侦探》会是一件非常愉快的事情，之所以愉快，倒不仅仅是因为翻开书不到第10页就出现了文学小正太被御姐吧女...

(刊于09年8月9日《上海书评》)
1992年，一位住在西班牙的智利作家得知自己的肝病已经日趋恶化。考虑到所剩时日不多，这位已经四十岁但仍然默默无闻、一直以写诗为主的作家决定开始集中精力写小说，希望出版小说挣的钱能够改善经济拮据的家庭状况，并给孩子留下一笔遗产...

很难想象上世纪末还会冒出这么一部了不起的意识流作品，撇开前后的日记部分，《荒野侦探》还真有点《尤利西斯》的派头，而且用纯粹的口语写出了一种令人咂舌的诗意。难怪很多人把该书作者波拉尼奥抬到马尔克斯和略撒的高度了。史蒂文斯说“诗歌是高贵性的公墓”，也就...

《荒野侦探》散发出两重弧光。它是向内部纵深的，波拉尼奥将自我隐喻成一个无名侦探，返回青春岁月，为一代人写下情书；同时，它又是向外弥散的，文本敞开性感的身

体，邀请每一位读者做一番奥德赛式的漫游，如侦探般追寻与见证着一代人的青春。
波拉尼奥曾将文学比喻为...

这是一幅浪漫主义者、神秘主义者、柏拉图主义者的拼图，你看到了什么，或你以为看到了什么，说到底就是一场断断续续甚至来回往复的公路电影，不单是在空间里，还在时间里。这又是一个看似规则简单的填字游戏，我们在这个矩阵中逐格玩下去，恰且逢到这是一个横着拼写的单词时， ...

你那幽黑阴郁的毛发旋卷着 像激流般 从雪白的身上漫过 在那道幽暗和卷曲的洪流上
我散播着炽烈的玫瑰之吻 当我解开那紧绷的扣眼 感觉一丝冰冷的哆嗦 从你的手上掠过
一阵剧烈的颤栗流遍我全身 扎进我的骨髓深处 听到我撕心裂肺般的叹息
你那双傲慢和迷离的眼睛 像星星般闪烁着 ...

罗贝托·波拉尼奥于1953
年出生于智利的圣地亚哥，先后在智利的很多落后小镇度过童年时代。父亲莱昂·
波拉尼奥是一个卡车司机和业余拳击手，母亲维多利亚·
阿瓦诺斯在学校教数学和统计。后来，波拉尼奥很少谈论自己的童年时代。据母亲说，
他刚刚三岁的时候就开始自学阅读，七...

《荒野侦探》的结构像香肠，加西亚·马德罗的故事束住了这本书的两端，让这本本来
完全可能无头无尾、无休无止的庞杂之书有了开端和结尾。利马和贝拉诺的经历如肠衣
，包裹住丰富的馅料。没有肠衣、线头，就做不成美味的香肠，不过香肠的滋味主要还
是在馅料里。在酣畅淋漓、充...

“神强烈报复那些追赶骄傲的人。” ——《荒野侦探》
比如说，我这辈子从来没想过要当一个男孩子，我觉得做男人是件既辛苦又肮脏的事。
想到上中学还流着两条清鼻涕的男同学，上大学比起猪狗都不如的男生宿舍，经过打篮
球的男生时那让人绝倒的汗...

2009年整年度的翻译文学作品中，有两部奇书值得一提，一是2009年初（实为08年末
）出版的《万有引力之虹》，另一部便是09年下半年的这本《荒野侦探》。
两本书有许多相似之处。比如，两部作品都声名远播，而卒读者少：它们都对读者的耐
性和经验提出了严苛地挑战，动辄得翻阅...

波拉尼奥凭借《荒野侦探》获得了第十一届堂罗慕洛奖，下面是我拙劣的翻译，从一本英文版的波拉尼奥访谈录转译而来。本人英语水平实在不行，仅做参考而已。实在翻不出来的段落，我保留了原文。卡拉加斯演讲 这段序言献给多明戈·米拉尼（Domingo Miliani），对我而言他就是拉美...

看完了第一部分 后面的就看不下去了 那些说好得不得了的人 我怀疑是否能认真看完 就是第一部分我觉得也是勉强勉强 诗人写小说，往往不是好的小说家。为什么很多很多人说这书牛逼呢 因为：这个作者是诗人；这个诗人死了；国外已经畅销了；有了宣传小传不怕不好卖；名...

毫无疑问，即使在不了解作者背景的情况下阅读本书，不论是就结构还是文字来看，都散发着一股浓浓的拉美风格。从结构方面来说，本书和略萨的《酒吧长谈》颇有相似之处，都是将一个完整的故事拆得七零八落，再按照作者的某种意愿组成起来。不同的是，虽然两者都想表达的是某一时...

斯人已逝，波拉尼奥生前没有看到他的两部作品《荒野侦探》和《2666》在北美引发的阅读热潮，更没有机会对世人的误读作出任何的辩解。据说2003年波拉尼奥因肝病去世之前曾预言“我的名声在死后”，这与其说是一句玩笑，倒不如说是一句愤慨之语更为恰当。他去世的时候不过五十岁...

看不懂西语所以翻了翻英文版。基本上所有的dick被隐晦地称为“那家伙”“那东西”，pussy被翻译成“阴部”或者干脆不翻译，以“身体”轻描淡写地带过，fuck被翻译成“操逼”，透露着翻译者浓厚的迂腐的性观念。阴茎就阴茎，哪个字不会写？那家伙那东西 那活儿 究竟是哪东西 哪...

时间过得真快，很多年前总是觉得2000年太远，所有人为千禧年做着的各种筹备。。但是现在往回看呢，它又变得更远了。。。前些日子麦田的作者挂了，一些朋友重读小说，发现这个经典已经叫人读不下去了，这个是叫人很为难的东西。但是没有办法，因为大家都开始为年轻时候鄙视的...

我只读了第一部分，耐力不够，不怎么读得下去。而且在读的过程中会时时怀疑，这样

读有什么意义呢——当你明明已经发现了你和作者难以沟通。沟通的障碍来自于几点：第一，我已经不觉得一个热切向往文学，并且以文学作为人生第一要务的少年有多么酷了；第二，一个这样的文...

[Los Detectives Salvajes/the Savage Detectives \(Spanish Edition\) 下载链接1](#)