

Americans and Chinese (Reflections on two cultures and their people)



[Americans and Chinese \(Reflections on two cultures and their people\)_下载链接1](#)

著者:Francis L.K. HSU

出版者:American Museum of Natural History

出版时间:1970

装帧:Paperback

isbn:9780385087599

作者介绍:

许烺光（1909—1999），出生在中国，毕业于沪江大学，曾留学英国伦敦大学，获博士学位，后回到中国从事实地调查和研究，1947年执教于美国西北大学人类学系，1977年—1978年当选为美国人类学协会主席。许烺光与露丝·本尼迪克特（《菊与刀》的作者）、玛格丽特·米德一样，同属于文化心理学派，独特的经历和东西方文化双重影响下“边缘人”的“身份以及卓越的才识，使他成为最有资格写这样一本书的人”。

目录:

[Americans and Chinese \(Reflections on two cultures and their people\)_下载链接1](#)

标签

英文原版

海外中国研究

人类学

评论

[Americans and Chinese \(Reflections on two cultures and their people\) 下载链接1](#)

书评

这本书字句不算难译，不过译者有十位之多，似未经好的统校、审读。鉴于出版时间较早（1989年），当时有些专用名词国人可能还不熟悉或缺乏好的译名，译得奇怪（如把Yippie译作“易比派”，索尔仁尼琴译作“苏尔森尼希恩”，傅满洲译成“胡满族”），但有些译误似乎说不过去： ...

今天的阅读评审团栏目，我们发布的是几位评审员对著名人类学家、文化心理学者许烺光的经典作品《美国人与中国人》的书评。这本书的主题很“宏大”——关于中国、美国两国的国民性格。如果用最简单的话来概括，作者的观点是，在完全不同的社会环境的孕育下，中美两国生成了迥异...

综述了中美艺术、生活、政治、宗教和当下时代问题各方面的差异性，但是，大部分并没有进行深入分析，给出的评价很少，更不用说解决办法之类了。不过其中的研究素材

铺陈比较广泛，可以说是为日后这一课题的研究奠定了良好基础。另外作者自诩的边缘人身份其实除了亚裔身份之外， ...

全书最为核心的思路就是美国人更个人依赖，而中国人则更相互依赖，因为这样的依赖方式不同，由此在文学、艺术、社交、政府、宗教等等各种方面产生了差异，作者旁征博引，对各个领域都能深入浅出分析其内在的联系，并能够充分对比两国差异，作为移民这点上确实是有优势。最初读...

许烺光的《美国人与中国人》是一本并不难读的大部头社科著作。读完它，你需要的只是一点儿耐心。柏杨、易中天、托马斯·索威尔、露丝·本尼迪克特等均出版过对国家、种族、国民性对比和分析的作品。但相较之下，许烺光先生的这部作品更加有趣、客观、具有普适性。它没有美国人...

[Americans and Chinese \(Reflections on two cultures and their people\)_下载链接1](#)