

民族文化遗存形态的产业社会化与生态文化创建



[民族文化遗存形态的产业社会化与生态文化创建_下载链接1_](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787030245885

《民族文化遗存形态的产业社会化与生态文化创建》内容简介：文化遗存形态与文化生

态的建设、文化产业的发展，是对于多元文化的价值认定，是对人权的最大尊重，应该成为我国民族政策的重要组成部分。要确立文化遗存形态(文化物种基因)延存的科学发展观。文化遗存形态的产业化开发是文化生态保护与建设的最佳手段，使多元民族文化的保护与社会发展同步具有了可行性。文化产业的发展基础是多元文化的开发，完成多元文化资源的效益转换，形成社会效益与经济效益的双赢。一些文化遗存形态存在于跨境民族之中，其产业化开发所表现出的文化态度具有国际示范效应，对于提升中国的国际形象也是非常有益的。在繁荣社会经济文化的同时，应打破现代单边话语。构建和谐社会，文化和谐是经济和谐和政治和谐的前提。弘扬民族文化，中华文化本身具有多元性的特征。民族文化遗存形态的区域性表征，正是这种多元性的具体体现。任何文化基因的丢失，都关乎中华文化基因链的完整性。所以，中国56个民族中任何一个民族文化基因的延存都是对中华文化的保护，都将影响到国家文化生态的建设。《民族文化遗存形态的产业化与社会化与生态文化创建》对文化产业的发展提出了许多有益的见解。

作者介绍:

目录:

[民族文化遗存形态的产业化与社会化与生态文化创建_下载链接1_](#)

标签

评论

[民族文化遗存形态的产业化与社会化与生态文化创建_下载链接1_](#)

书评

[民族文化遗存形态的产业化与社会化与生态文化创建_下载链接1_](#)