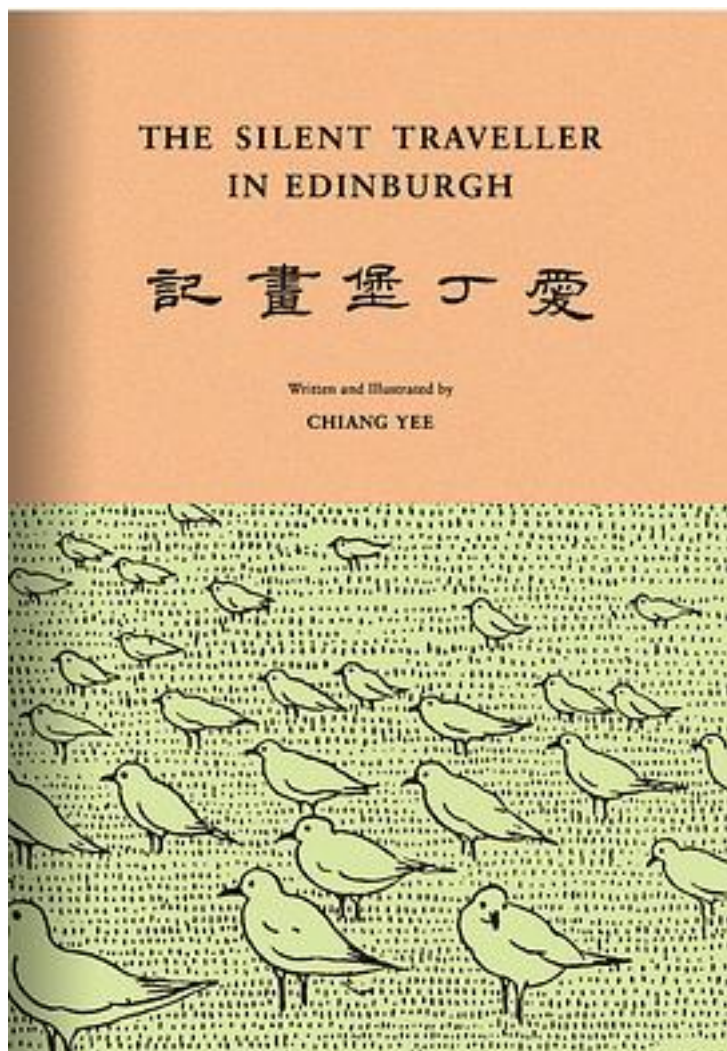


爱丁堡画记



[爱丁堡画记_下载链接1](#)

著者:蒋彝

出版者:上海人民出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787208085619

美如童话的爱丁堡，翩翩独行的中国君子，正用极富创造力的画笔与文笔巧摹风物，妙谈文化。哑行者怀着孩童般的好奇心，穿梭在山间湖畔、大街小巷与历史遗迹之中，时而为苏格兰人的独特口音与习癖忍俊不禁，时而又如侦探作家般将苏格兰王室的密史娓娓道来。他让熟悉事物陌生化，以重建四周景物，并辅以优美的插图，最终达成一种“深邃的单纯”。

作者介绍:

蒋彝，字仲雅，又字重哑。生于江西九江书香门第，自幼从父亲习书画，深得东方艺术精神之根基。青年时期，入东南大学学习化学，投笔从戎赴北伐，仕官三县求变革，后痛心政治腐败，辞官乘桴赴英伦。

作为饮誉国际的散文家、画家、诗人和书法家，蒋彝旅居英美凡四十余载。这位翩翩独行的中国君子，以笔名“哑行者”出版了隽永的系列画记，文画互映、诗书交融，用一双温柔的“中国之眼”关注泰西的风土人情，畅销于西方数十年。他先后任教于英国伦敦大学东方学院、美国哥伦比亚大学、哈佛大学等世界一流学府，堪称“中国文化的国际使者”。

1975年，蒋彝回到阔别四十二年的祖国，与妻女团聚。1977年，逝于北京，归葬庐山脚下马迴岭公墓，“树高千丈，叶落归根”。

目录: 前言Foreword / 郑达Da Zheng
多此一举的序文Unnecessary Introduction
误解Misinterpretation
不实之争False Competition
意外见闻Unexpected Informations
绝妙焦点Ingenious Focalisation
心醉神迷Mental Intoxication
戒慎恐惧A Constant Precaution
诗情画意Poetic Illusion
与世隔绝Perfect Seclusion
奇异探险Eccentric Expedition
奇思异想A Fantastical Notion
旧日情怀Nostalgic Sensation
冬日奇想Wintry Fascination
美好回忆Friendly Recollections
不速之客Unwanted Intrusion
即时体会Immediate Comprehension
动荡过往Eventful Reflection
不情不愿的结尾Reluctant Conclusion
• • • • • ([收起](#))

[爱丁堡画记_下载链接1](#)

标签

蒋彝

散文

画记

旅行

游记

随笔

爱丁堡画记

散文随笔

评论

要是把一个系列合并，删减文字，多配图，会更宜口？斐然的文采谈不上，见识又不出挑，连发表意见都有点瑟缩

一切景语皆情语。

很好，但我很八卦作者的私人生活。

蒋彝的文字虽然很浪漫，情怀也很细微，但并不那么腻人，只是平淡。读书时感觉情感在游走，没有那种泞在一处困在其中的焦灼。这可能和他会画有关，会画的人，总懂得什么是多余的，又在何处应当吝啬，什么时候应当矜持，什么时候应当保留。喜欢书里的插图，风格各异，很佩服。

字好画好，文章无感。。。。

这哥们每本书味道都一样……

阅读的时候默默划出那些熟悉的地名，细细想当时我在那里的样子，怀念。70多年之前的爱城和现在的爱城几乎没有太大的区别，还是那些街道，还是那些景。

蒋彝的“哑行者丛书”上世纪40年代在英国受欢迎，仅就爱丁堡画记一本观之，有几个因素支撑：作者身份——来自二战战火中心中国大陆的艺术家；对当地文化、风景与物事的地理式考察，是送上门的客人视角；对当地人性情的礼貌而坦诚的描述；“每个场合都有相应的中国故事”；以及很多很多当地笑话……

其实没看完……没期待的那么好，明显的“留洋华人”感，扭扭捏捏粘糊周折的调子……难道，作者是个GAY（黏答答弱受型）？

文笔自然纯朴 好读

作者才气出众，写沃尔特斯科特那篇尤佳

对于艺术表达，漂亮的诗配漂亮的字，漂亮的景配漂亮的画，作为游记，哑行者太想讨好他的外国读者了。。。。

相比文，更喜欢画，想象着，走走画画的样子，悠然神往

买了才知道是七十多年前的作品...作者本人倒是个传奇

美丽的爱丁堡

你还记得山花烂漫的爱丁堡吗~

插画好美

好好看！与我刚开始读的感觉一样，看他在闲晃苏格兰的时候如何描写中国。放在几十年前若是作为给当地人看的，“陌生者”视角下（或者说陌生化）的当地，以及使英国人多了解些中国；今天，作为中国人读起来，也可以了解陌生化视角下的中国，这感觉太奇妙了。

原来可口可乐是他翻译的

虽然好似闻得到风景中的味道，但这游记写得真算是毫无灵性了。很想去体验爱丁堡的“风云际会”。2.27读毕

[爱丁堡画记_下载链接1](#)

书评

这应该是我2013年读的最后一本书，总算是勉强达到30本的数量，质量自不敢说，挂一漏万常常。选这本书就是想借书回忆一下那美丽的地方，美好的往事。本以为此书是用来回味爱丁堡的，书中种种，无不勾起我在那美丽地方的回忆。斯科特纪念碑、亚瑟王座、Royal Mile（我实在不能...

我在爱丁堡呆了快5年了，前几个月拿到这本书，真的是激动不已。现在的爱丁堡和作者在上个世纪40年代眼中的爱丁堡相比差别不大，依然是那么宁静而古老的一个小城市

。夜里走在老城的石板路上，我的精神有时会感到恍惚，总觉得自己来到了某个古老的王国。这里的人们，甚至一草一...

寒假得闲。想去一趟凤凰。“湘西一种凄馨意，彩笔争如沈凤凰。”这是施蛰存老人忆念当年好友的句子。这“凄馨”“彩笔”二语很能道出那个乡下人所营造出的境界。我也很想在物是人非很久以后从那清丽的山水小镇里寻找出一点从文先生笔底的芬华。简单的行装很快打...

这期《中华读书报》（2010年2月10日）的《书评周刊》发表了沈胜衣先生的书评文章《哑行者：杜鹃花与石南》，评述上海人民出版社1月出版的美籍蒋彝先生一系列游记，包括《湖区画记》、《爱丁堡画记》、《伦敦画记》和《牛津画记》。沈文说，蒋彝最大的成就是一系列融诗书画文为...

夏日的爱丁堡，有雾，经常下雨。弯延曲折的小巷；热闹的王子街；兜售女王纪念币的旧书店；小山坡绿得发亮。他从不找寻路牌计划出游，只是躺在旅馆的床上借着清晨的阳光读一本莎士比亚的诗集，或者迎着大风走在某一条街上，然后兴致所至便四处散步。他看见一个女孩的草帽在...

很惭愧，我不认识蒋先生，只是想看看关于苏格兰的书才买的。我开始以为是本游记，看了发现大多是作者的感慨。当当评价有人说觉得内容空洞难读下去，我觉得从某种角度想有点道理，整本书的调调就像是早年间的电视朗读，屏幕上慢悠悠地播着不知是哪的风景画，背景有个低沉的男声...

有天久未联系的老成非常兴奋得推荐这本书，为了那段回忆，我上网买下了这本书。封皮设计和内页排版很美，还未阅读就有舒适的感觉。值得一提的是里面的画作，所有的风景和街景，与记忆中挚爱的城市都完全一样。间隔了七八十年，从地名到景致，这个城市没有变化。不过散文体已经...

不难想见，早在一甲子前，又适值一寸江山一寸血的抗战时期，作者身临西方现代社会和人文历史，简直如入桃花源中矣！看来如此巨大的反差也颇令其忡怔，纸上充斥了梦游似的喃喃独白，这大概就是新鲜的单纯，而此书的价值，也确实得力于反差之下的比较。一个过客，在动物园植物...

[爱丁堡画记 下载链接1](#)