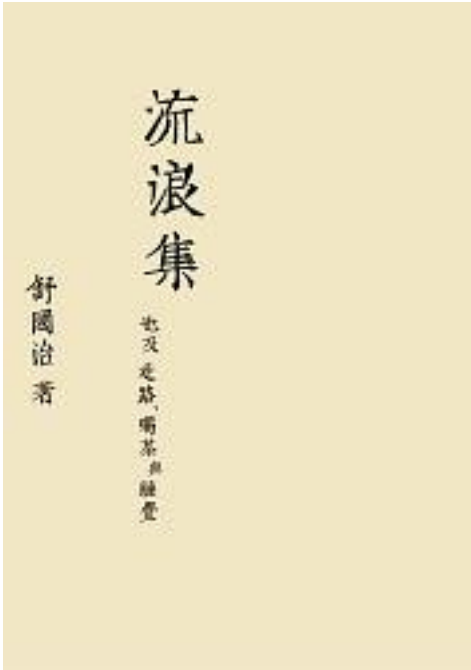


流浪集



[流浪集_下载链接1](#)

著者:舒国治

出版者:上海人民出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装 32开

isbn:9787208090064

未能一日寡过 恨不十年流浪

舒式浪游散文的集大成之作

有了流浪心念，那么对于这个世界，不多取也不多予。清风明月，时在襟怀，常得遭逢，不必一次全收也。

较台版超值新增6篇文章，并有舒哥亲笔签名题字书签相赠，上书：世道再难，也要呼吸顺畅。舒国治

作者介绍:

舒国治，台北奇人，“城市的晃游者”。

一九五二年生于台北。七十年代以少少几篇作品（如小说《村人遇难记》）崭露头角。原有意投身电影，后心思移注文学。一九八三始，七年浪迹美国，一九九〇年冬返台长住，自此所写，多及地方，多及旅行，多及小吃等生活之散文。而其中最常着墨的题材，竟是闲晃。

一九九七年以《香港独游》获第一届华航旅行文学奖首奖。一九九八年以《遥远的公路》获第一届长荣寰宇旅行文学奖首奖。

著有《门外汉的京都》《理想的下午》《读金庸偶得》等书。

目录: 远走高飞

睡

随遇而饮——谈谈喝茶

路漫漫兮心不归——在美国公路上的荒游浪途

我生活在台北这村庄上

北方山水

流浪的艺术

偶遇之乐

行万里路，饮无尽茶

睡觉

玩古最痴，玩古何幸

美国公路三题

瘾

十年目睹之怪现状

纽奥良的咖啡

走路

烧饼

回家

疯迷

台北女子之不嫁

北京一日

不禁远忆

台湾人的包包

再谈北方山水

美国旅行与旧车天堂

上海日记一则

台湾所过最好的日子

骗子

又说睡觉

人海

淋雨

找寻称意的小社会

北京买书记

美国流浪汉——说hobo

• • • • • [\(收起\)](#)

[流浪集_下载链接1](#)

标签

舒国治

随笔

旅行

台湾

散文

流浪

散文随笔

台灣文學

评论

" Seashore washed by suns and foam,Been here so long got to calling it home. " 说实话,全书就这么一句真正打动了,可惜还不是作者写的.

没人觉得太矫情么……看起来无欲无求却字句透着为流浪而流浪。实在看不下去。

其人其书，清简二字。

世道再难，也要呼吸顺畅。

舒老的书要少读，太自我陶醉了，有点酸

喜欢舒国治的文字不止是仿佛古来遗风的文笔，而且有着很多人缺失的真诚和我不可参与遗憾着去窥视的晃荡体验。跟他有一样的出门癖，宁可带着稿子和作业去外面找一间咖啡馆也不愿意长日呆在家里，外面的人和物，静止的树和流动的车马自成风景，想去聆听。慢生活何尝不美好，可是慢下来需要勇气和资本。当我也可以渐渐过上这样的生活的时候，大概会觉得，幸福不已。

此类文章，偶读尚可，稍多则腻

我大抵是不会再买舒哥的书了，读着好辛苦，就差要把珍藏多年的古文言字典拿出来了。另外，关于游荡的生活，无非是意境，无非是想逃离眼下的快速生活及繁杂世界。那，然后呢。

个人觉得写得很差。

跟老舒见过一面 感觉似乎有不小的戾气 或许是痞子气也不见得吧

对这本有点儿失望，我还是更爱《理想的下午》

世道再难，也要呼吸顺畅

“以我之观，流浪最大的好处是，丢开那些他平日认为最重要的东西”。若是报章专栏兴许也值得期待。凑在一起，却会过分清淡，或是少了俗物对比？比起理想的下午，这本国文功底显得更甚。

世道再难，也要呼吸顺畅

舒国治的文字历来以半文半白为名，读着舒服、顺畅还文绉绉的，清新的很。好爱他描述流浪和公路旅行的片段，而在目睹怪状之中又杂着有趣Tricky的发现。是时候改变自己的习惯了，谁能想到睡觉能那么开心呢哈哈，也及走路、喝茶与流浪 Chris

舒国治的调调儿我喜欢，尤其这里还专门写出门闲逛和睡觉什么的。拿起脚就走，不定方向，不计时间，东张西望，左听右赏，累了就歇，饿了就食，喜欢就买，高兴了就喝，逛够了回家，这不就是我的休闲日常么？这些乐趣，不上路怎么知道。像个小孩子，光着眼看这世界，琐碎便是生活，平常就是美。还有心无挂碍地睡觉，人间之至美也。流浪，总是叫人向往。

2013.4.1除了下到的是繁体看的略微有点困难之外。。很不错。。

好想去流浪

好书，早该看完了吧。

屌絲不喜

[流浪集_下载链接1](#)

书评

喜欢舒国治的人，大概向往自由的心境要多一些。即便被呆板的格子办公室压制，也保

不齐啥时候蹦出来，于是上司便愈发面目可憎了。偶尔望出窗外，便遥想灰突突的城市天空的另一端，有透彻的阳光和清爽的风。也曾心头冒火，奶奶的，老子不干了！中规中矩的朝九晚五，真是一种煎熬...

我很喜欢 舒国治先生的《流浪集》 这书 跟它的书名一样 适合在自己的家中 在书桌前 于他的文字中流浪 没事时 读一段 吃太饱 读一段 上厕所 读一段 快睡着 读一段 这样最好 读着他所写的那些陌生的美国城镇 然后 再把这些地方忘掉 读着他所喝过的茶爬过的山...

《流浪集》看完了，可看得我是羡慕嫉妒恨。
今年的旅行计划从去年就开始筹备，却因为种种原因均不能成行，大有继续向明年拖延的趋势。想我们这些小职员，除了法定节假日，一年仅有5天的年假。节假日出游既贵且挤，令人望而却步，唯一只能指望不忙的时节老大能批个完整的年假， ...

舒国治在《流浪集》里谈睡觉时引了一个小故事：有客至，见主人正睡觉，枯燥无聊，于是也酣然入睡，主醒，见客睡，不忍叫醒，遂自己也去睡，如此往复，二人一醒一睡，终于客人一程好睡后飘然而去，主人醒来见客已去，返身继续梦乡巡游。舒国治言道，故事透出两件情节：“一者， ...

流浪这个词，永远充盈着一种带有诱惑力又叫人望而却步的惆怅。它的光鲜只存在于说出口的一刹那，而并不是实践它的路途中。
舒国治先生向来乐于用细致的笔法调侃旅途中的种种小动作和小风景，关于喝茶，关于走路，关于睡觉，关于上瘾。《流浪集》与其说是对流浪模式的强行说...

【此文是我发在自己博客的旅行感想总结，引用了《流浪集》几句话，故尝试也贴至此。此处排版不如博客好，欢迎到小博阅读原文~^<http://www.snowyy.com/kaifeng-deng-feng-luoyang-travel-by-myself.html>】正文如下：
“未能一日寡过，恨不十年流浪。”——舒国治《流浪集》 ...

高瘦的舒国治，从容、微笑、优雅、闲适、快乐，只要写字，就尽得风流。他随时都在发现，随时都有所得，每一句话的背后都好像藏着一座城、一片水、一段路。和上一本《理想的下午》有些不一样，舒国治在新书《流浪集》的姿态已不仅仅是晃荡达人，更是全面站在了这个忙碌世界的另...

TOPIC. 睡一个安稳觉。从澳洲回来1年，似乎从来没有睡好。
对失眠的恐慌却极大得促进了失眠。
我很明确知道我有半年是没有睡好的。最多能保证5小时的睡眠。----- 他与欧阳。
5大3粗的男人原来也有细腻敏感的内心。 欧阳应霁也如是。
一个要睡觉。一个重来不睡午觉。 ...

舒国治的文字有一种流浪的味道。一个能把走路、喝茶与睡觉的问题谈的那么的诗意的人，对生活的感悟也是很细致有趣的。作者是个台湾人，从字里行间可以读出作者肚子里大团大团的墨水，深厚朴实却不卖弄，文字就是这么的自然吐出、浑然天成。四字成串的文字读来尤其亲切，对...

其实我觉得这本书有点平淡了，看完了基本记不住太多东西。。。作者见闻的确够广的，文笔也没得说，不过所谓的流浪的心境，仁者见仁吧。感觉稍有点豁达有余，潇洒不够的样子。。。

只是很喜欢这个书名，无数次的幻想有一天我也可以背上行囊，去自己喜欢的地方，去自己最向往的西藏，从心底羡慕那些可以放下一切去做想做的事情的人，因为我从来都不是那样坚决的女子，有时候总是劝慰自己说，等有一天我自己有独立的经济能力就去旅行，可是那一天好像看...

知道舒国治，是在《美食与美酒》，有他写食的专栏。读来舒服无比的文字，让我很想去追看他的作品。《台北小吃札记》《台湾重游》等。可惜这些未在大陆出版。在大陆可以买到的只有两本《流浪集》和《理想的下午》。最近生活踉踉跄跄，还是断断续续读完了《流浪集》。其实一...

时常在想如舒国治这般，能把人生生活得这样淋漓尽致，在当今世上似乎是没几个人的。随意的旅行、游走，在生长的城市——台北也可以不同于世人那样整天奔命，按照自己的意愿来生活，人生，由此而美妙。起初看舒国治的文字，最大的感受是作者还真是一个随意的人，每天无所事事...

引自P196-197
我小时常梦想，所有的孩子们暑假皆自省城返回家乡，大伙住在大房子里，一个大家庭，吃饭时每人陆续地自楼上或后院深处的房间走下来，聚于一堂，闹哄哄地吃。不远处的客厅与花园还偶传来唱京戏的声音。不管是下午或是半夜，永远有点心吃，你想吃绿豆汤或是冰西瓜...

舒国治的《流浪集》不是一本好书。

如果呢喃梦呓可以算是散文，如果流水账也算是散文，如果漫不经心的三两行字也算散文，这书是散文集。我佩服台湾人的包容，竟然把此书定性为散文集。

有人评价舒国治是现代王维。王维的诗冲淡平和，但不意味着闲散的文字就可称冲淡；王维隐居...

读《流浪集》，恨不能抛下零零碎碎、错乱糟杂的种种，去流浪。

他成功勾出我想出走的“离愁别绪”。对一个写作者而言，如此写作已然成功。

但他又仅仅是勾起情绪的人。如他一般，放下对功名利禄的执着，洒脱出行的有多少人呢？几乎没有。如此一来，他的书写，对我们来说只...

从《流浪集》开始，喜欢上看竖版的书。单单一篇《流浪的艺术》，看了总有一星期，还没看完。只是每次上厕所时看几行。每看几行，就停下感叹一会儿。不是看不快，是舍不得看了。

然后觉得看竖版的书好像蚕吃桑叶，从右边开始，一行一行地啃食，啃个两行就饱了，留待下顿。也象...

舒国治的好，在于他写的都是人间烟火，而文字的气息却又有种不食人间烟火的念想。喜欢流浪集的人，大多数心中都有个流浪的念想，满脑子罗曼蒂克的执念却苦于凡尘的桎梏，只能朝九晚五的上班挤地铁，天天都有个声音在心里吼：我要去流浪 流浪流浪！其实不可否认的是，我好...

四十多年前，我家巷子底有个面摊，主人当是低阶退伍军人，摊子旁悬一面小黑板，他无事会以粉笔写些警句，我最早看到“君子坦荡荡，小人长戚戚”名句是从那面小黑板上。

两块钱一碗阳春面，能获得热骨头汤混合着面汤两者的香味，更有一种“外食”打破每日家中饭桌清供的沉闷之...

[流浪集_下载链接1](#)