

国学常识



[国学常识_下载链接1](#)

著者:曹伯韩

出版者:中华书局

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787101070194

本书是一本面向普通读者的国学入门读物。作者以浅显流畅的笔触，首先对国学作了概

述，进而分章节对语言文字、史学、哲学、文学、自然科学、艺术及其代表性的人物、派别和学术观点予以介绍，并作了评述。阅读本书，读者可以了解博大精深的中国传统文化，形成关于国学的较为全面的概念；有志于深入研究者，亦可通过本书探寻进入国学殿堂之门径。

这次出版，恢复初版时所附索引，并重新校订，方便读者检索阅读。三联书店重印本删去了索引，这是1949年后第一次恢复本书原貌。

【跟大师学国学】

这是一套写给年轻人的国学读本。晚清民国时期，东西方文化会通碰撞，人文学术勃兴，名家辈出，产生了一大批大师级的学者，留下了丰厚的文化遗产。他们的著述，历经岁月洗磨，至今仍熠熠生辉。由于种种原因，这些著作，有的久不再版，一书难觅，有的版本繁杂，错漏时见。有鉴于此，我们特组织出版“跟大师学国学”书系，从这些学者名家、国学大师的著作中，遴选出一些好读易懂、简明扼要的作品，仔细编校，统一装帧，分批推出，以飨读者。

我们所选书目，大多数是一版再版的经典著作，不仅在文化学术界历来享有盛誉，也在广大读者中间有着较高的知名度；另有一部分，出自当日名家，影响很大，有的多次重印，但1949年以后未再重印，借此次整理出版的机会，我们将之重新推荐给读者朋友。这些书，都是大家名家面向年轻读者讲述，不作高头讲章，也不掺杂教条习气。我们希望，本书系在新的时代，能够帮助今天的年轻人熟悉自己的经典，认识自己的历史与文化。

“跟大师学国学”第一辑作品：王国维《人间词话》、章太炎《国学概论》、朱自清《经典常谈》、闻一多《唐诗杂论》、张荫麟《中国史纲》、吕思勉《三国史话》、孟森《明史讲义》、梁启超《中国历史研究法》。

“跟大师学国学”第二辑于2010年1月推出，包括：鲁迅《中国小说史略》、孟森《清史讲义》、梁启超《中国历史研究法补编》和《清代学术概论》、曹伯韩《国学常识》、胡朴安《文字学常识》、诸宗元《中国书画浅说》、俞陛云《诗境浅说》等八种。

作者介绍:

曹伯韩（1897-1959），湖南长沙人，当代著名语言学家。著有六部语言学专著及20余部历史、地理、国际关系、青年修养等社会科学方面的通俗读物。其中，《国学常识》、《民主浅说》、《通俗社会科学二十讲》等文化普及读本，均产生过较大影响。

目录: 编例

第一章 概说

一 所谓国学

二 国学在清代

三 国学的分科

四 国学的派别

五 进步的方法与贫乏的内容

六 欧美学术的影响

七 “五四”以后的国故整理

八 国学与世界学术

九 专门研究与基本知识

一〇 研究的态度及准备工作

第二章 语文

一一 研读古籍的阶梯

一二 所谓小学

一三 六书
一四 字形的演变
一五 字义的演变
一六 训诂学
一七 文法学的先驱及其发展
一八 方言学
一九 字音的变迁
二〇 语言和文字的分离
二一 双声叠韵
二二 反切
二三 四声
二四 声韵学
二五 字母
二六 韵部
二七 古音之推定
第三章 古物
二八 金石之学
二九 殷墟发掘
三〇 甲骨之学
三一 古物与社会学
三二 无文字的古物
三三 古物与考证学
三四 古物与古书
第四章 书籍
三五 传写本与刻本
三六 版本之学
三七 校雠之学
三八 章句之学
三九 目录之学
四〇 图书分类法
四一 辑佚及辨伪
四二 类书及丛书
四三 考证学与读书法
第五章 经学
四四 五经、十三经、四书
四五 《易经》
四六 《书经》
四七 《诗经》
四八 三礼
四九 《春秋》
五〇 《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》
五一 经之传授
五二 今文经学与讖纬
五三 古今文学派的斗争
五四 汉以后的经学
五五 清代的经学
五六 经学的扬弃
第六章 史地
五七 所谓正史
五八 正史的内容
五九 编年史
六〇 纪事本末
六一 别史
六二 政书

- 六三 杂史传记及其他
- 六四 学术史
- 六五 史评
- 六六 地理
- 六七 历史哲学
- 六八 新史学的产生
- 六九 新史学的业绩

-
- 第七章 诸子
- 第八章 佛学
- 第九章 理学
- 第十章 诗赋词曲
- 第十一章 散文和骈文
- 第十二章 新被重视的文学
- 第十三章 科学及艺术
- 索引
- 本书参考书目
- • • • • [\(收起\)](#)

[国学常识_下载链接1_](#)

标签

国学

曹伯韩

文化

通识

中国

历史

经典

学术

评论

曹伯韩氏以自然科学的态度、社会科学的方法、中西比较的眼光、古今贯通的思路将中国包括语史哲文及科学艺术在内的全部传统学术做了提要钩玄式拨云见日般的梳理。惟此一条，则钱穆胡适冯友兰诸君皆弗如也，可惜无人能继起而增订之。其对国学之理解与态度皆甚合我意，进步且温情。书局版的夹注方式更符合阅读习惯，全书内容也更尊重民国文光书店底本，仅加一注及拼音若干，按音序重排索引，其余未动一字。瑕疵有二：p30“印”应作“印”；守温声母“澈/彻”多处混用。而三联两种版本疏漏略多些，排版亦不美观。其编辑妄言原文“刀笔吏”解释有误、又擅自将小桥流水“平沙”改成“人家”，委实自作聪明，贻笑大方之家。

开门见山，水清见底，大而不无当，泛而不无归。又名《学渣救星》。

系统概括未必全面，但是相当清晰，很适合我这样的国学入门者。同佛学类似，一旦掌握初步概念，好比手握一把钥匙，处处宝藏不再杜门自守，只看你愿迈进哪一座而已。

还不错，以后一定要给孩子读一读，对这整个国学体系有个完整的认识，对构建自己的国学清单有很大帮助。等我老了以后，就希望在家多读读这些国学的书籍，有所感悟的时候能和孙子们分享一下，这就欢喜多多了！

系统d讲解了一下国学的各个分门别类

罗列了线索

作者说：“本书以供中等学校课外阅读为主要目的，亦可供一般对国学开始发生兴趣者之参考。”——我补上中学的一课。

面铺得很广，从小学到文史哲再到古典诗词曲赋，都一概泛泛掠过，且不够通俗生动。

這些都是常識……（汗顏

比章太炎先生那个《国学讲话》充实好多！不过体例上还是不够杜松柏先生的《国学概论》清晰。佛学的内容比较全面。

在现在的社会，还是觉得应该要看看。

强烈推荐

其言虽简，其旨极深

简明扼要，选读经书、史书时可作为参考。

解决了而一些长达多年的小疑问

有些地方是一家之言。作者跟章太炎是什么关系？

大概了解下吧，常识性的东西

后边实在看不下去了

这书放到【跟大师学国学史】丛书里还差不多。人家作者是以历史的和世界的眼光梳理和点评中国古往今来的学问，写的更像是一本纵横带比较的中国文化发展史。人家作者

根本没提倡学国学好吗

清晰明辨，豁然开朗。

[国学常识_下载链接1](#)

书评

很少做笔记，今日做一下。

1219读书小结：研究一个领域，1先找到指南书；2再提纲挈领，并观其大略；3判断最精华之人之书是什么；4再细细读之，则可。一、以下5点，是对我而言的精华部分。

1. 高。中国学术菁华，全在周秦诸子，不但哲学思想高深微妙，远过后世儒家。118页

2....

类似的国学入门类书籍从近代以来还有不少，早的像章太炎、钱穆各有《国学概论》，近几年有刘兆祐《国学导读》、张衍田《国学教程》等等。论名气与识见，各位作者或许有高下，但论写入门书籍，我认为曹伯韩此书真正当得起“深入浅出”四字。作者身处新旧交替的时代，结合了中国...

1) 豆瓣上的书名

“（中学图书馆文库）”这几个字，只是在书的最后一页，也就是版权页面上出现，怎么豆瓣上就放到正式的书名上面去了呢。可能是抓取时候的问题，不知道哪个站点的录入人员的问题。但是这几个字，放在副标题，也不太对。放在什么地方比较合适？

2) 确实是一本提...

1, 作者的主要研究方向是训诂学，所以这方面论述比较有意思。

“之”的古音接近于“的”，“夫”接近于“吧”，“矣”接近于“哩”，文言文就是古人的口语，这么看来和今天的白话也很接近。

2, 此书成于1947年，不过很多说法还都依然成立

曾经罗哩罗嗦试图好好写一篇书评。

——其实不是书评，只是想抱怨自己看不懂，然后抱怨我们这一代已经离“国学”之类的东西很远很远了。有点惭愧，有点愤恨。
但是没有写完，然后调动工作，没写完的文档大概被我误删掉了。
主要是说不清楚，所以没有顺利写完。其实书上的文字， ...

今天把这本书读完了，正如书名所说，是一些“常识”。遗憾的是，自己活了28年，竟对所谓国学从未有过完整认识。读完这本初版于1943年的中学生课外读物，有一种打通经脉的感觉。既然只是常识，看后仍不足以向外人言国学，有如跟着一位讲解员参观了一遍中国文化和学术的博物馆， ...

百度百科查了下曹伯韩，很简单：曹伯韩（1897-1959），湖南长沙人，当代著名语言学家，著有六部语言学专著以及20余部历史、地理、国际关系、青年修养等社会科学方面的通俗读物。如《语法初步》、《世界历史》、《语文问题评论集》、《中国文字的演变》、《怎样求得新知识》、《...

首先在看这本书的时候，我得强烈提醒大家看一下作者，因为真的很怕有人会像我一样因为标题党的缘故，差一点儿就错过一本好书了，因为近年来太多的书以“你一定爱读的XXX”来命名了，我不得不警惕，这本书的作者是著名语言学家，著有六部语言学专著以及20余部历史、地理、国际...

我平时很少涉及国学之类的书，读了这本书受益匪浅，学到了许多以前不曾知道的国学常识，同时也更深奥的了解了国学常识方面的东西。我喜欢粉色，刚开始收到这本书的时候深深地被它的封面所吸引，粉色的封面一下子吸引了我，让我迫切的想要知道里面的内容。这是一本国学入门读物...

拿到这本书的时候不出意外，是一本厚厚的、很有质感的书。不过，让人很意外的是它外面的那层封皮，竟然是粉粉嫩嫩的颜色，非常的少女心；不仅如此，连里面的封皮都是粉黄的颜色。
但是打开书以后，就会完全的被它的内容所吸引了。我一般拿到一本书喜欢先看它的目录，了解一下它...

首先，奉承“知之为知之，不知为不知”的教条，我必须开诚布公地说我对国学的了解和接触面仅止步于迈出大学校门那一刻。而我是英语专业出身，在阅读这本书以前也并不知道曹伯韩先生及其作品。但在约莫四年前，在某综艺节目《中国诗词大会》之前，就有一些其他的综艺节目上出...

文明的传承是民族的需要
作家榜的书非常优秀，刚刚入手的这本《你一定爱学的国学常识》是本很不错的文化普及类书籍。作者曹伯韩先生是一位博古通今的国学大师，文笔简洁流畅，内容涵盖全面，为我们进一步了解中华五千年来传承至今的文明有着积极的引导作用。
一九四三年元月，...

作者：曹伯韩 研习国学入门书，国学各方面皆有触及介绍。个人以书中第二章语文为最佳，讲六书，字形，字义，音韵，深入浅出，举例多，有意思。目录 第一章概说 第二章 语文 第三章 古物 第四章 书籍 第五章 经学 第六章 史地 第七章 诸子 第八章 佛学 第九章 理学...

和朱自清的版本相比，这本书囊括的内容较广，甚至包括金石，佛教，医学，科学与艺术，适合专业学生入门而不适合仅仅想涉猎一些经典的爱好者。1. “《说文》所解的九千三百余字中有七千六百九十字为形声字”
想起了苏东坡讥讽王安石。后者认为“波”是水之皮，前者讥讽他“滑”...

或许我是一个被媒体舆论左右的愤青，或许我是一个迷失在某一个地方的青年，或许我不够了解中国。
昨天在书店看见了这本书，光凭这四个字“国学常识”，我就买下来了。大概读了几页，就觉得，自己真的是孤陋寡闻，海底捞针之感，也有人之渺小之感受。要想把中国这几千年的文...

什么是国学，为什么学国学，怎样学国学，
国学都包括什么，，，这本书讲的十分清楚。
最欣赏该书对于国学学习以及国学研究的态度。实事求是，
根据当时的考古发现等为依据，去伪存真。对于研究和批评可以“百花齐放”。
该书是1947年第一次发行，那时候的书应该看，而现...

如今很多人能够做到言必称“国学”，立刻滔滔不绝也不在话下，但“国学”这个词的由来未必说得清楚——国学究竟是怎么来的呢？真正的“国学”与如今俨然已成为“网红”的国学之间又有什么区别呢？今天的所谓“国学家”们却多半会一知半解。所以，想要探讨国学，必须先要梳理清...

[国学常识_下载链接1_](#)