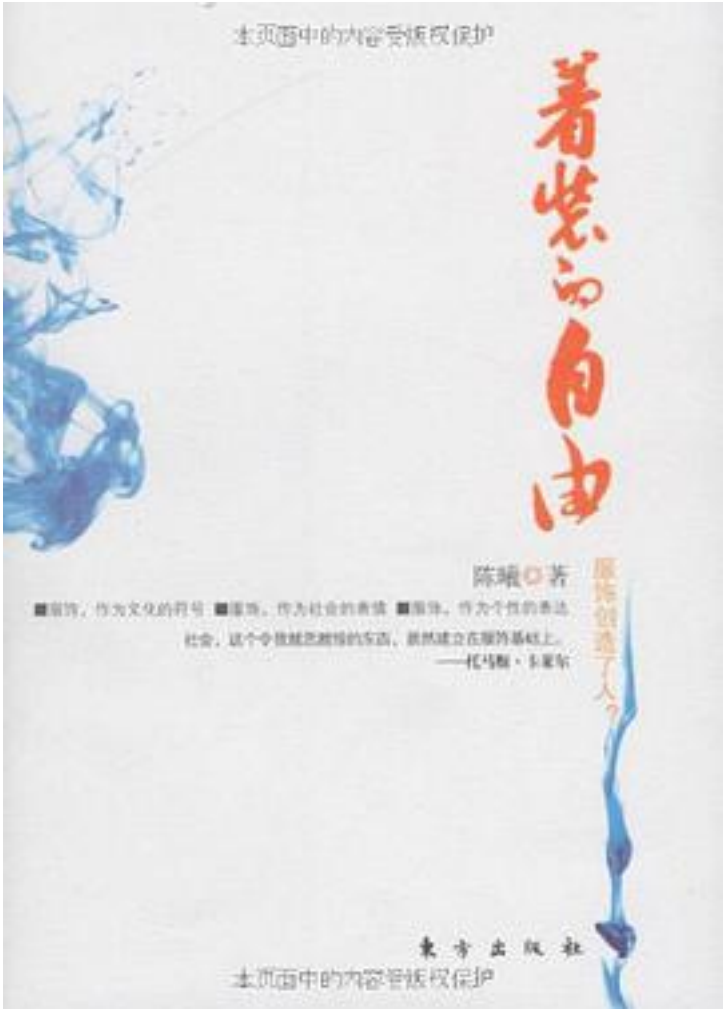


着装的自由



[着装的自由_下载链接1](#)

著者:陈曦

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787506036788

《着装的自由》内容简介：服饰问题是人类生存的基本问题之一，“衣”是一个非常复

杂的文化综合体，现在的人已经不仅关注着装本身，而是开始关注着装背后的文化。我们站在现在的历史维度下分析服饰文化，看出其中蕴藏的被人忽略的或者有意遮盖的意义来，这本身就是很有意义的事情。

人为什么要穿衣服，为什么要打扮？到底是社会的变革导致服饰的变革，还是服饰的变革影响社会的变革？为什么奇装异服历来会招致严厉的惩罚，穿衣服到底要表现什么？

《着装的自由》和服饰有关的话题包括政治、哲学、宗教、民族、社会、人性、民俗、心理等诸多方面。所谓的服饰文化不应该只是服饰本身所反映出来的文化，因为服饰离开它的使用者就会成为纯物质性的存在，只有服饰使用者的精神气质的投射作用才能使服饰成为主客观交融的文化综合体。在这个意义上谈论服饰文化才能更加与人的心灵靠近。从而使服饰更加具有形而上的品质。

作者介绍:

目录:

[着装的自由_下载链接1](#)

标签

穿戴艺术

cover

评论

衣着的故事

[着装的自由_下载链接1](#)

书评

[着装的自由_下载链接1](#)