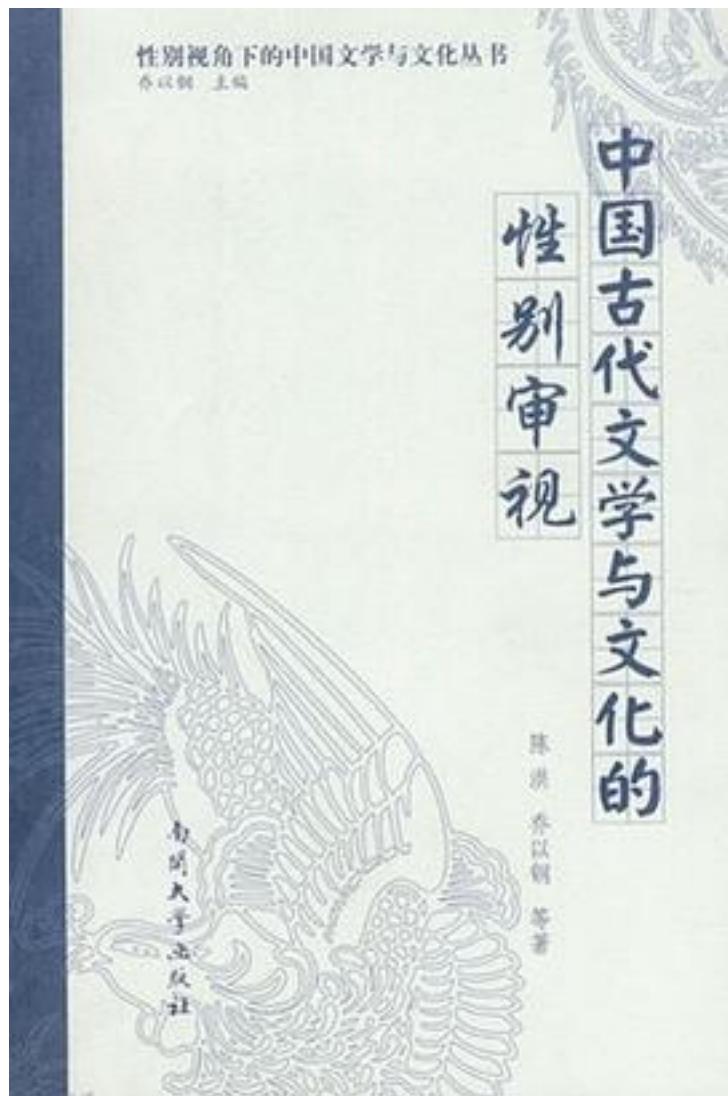


中国古代文学与文化的性别审视



[中国古代文学与文化的性别审视 下载链接1](#)

著者:陈洪

出版者:南开大学出版社

出版时间:2009-12

装帧:平装

isbn:9787310033263

《中国古代文学与文化的性别审视》的主要内容是：这套丛书是教育部哲学社会科学研究重大攻关课题“性别视角下的中国文学与文化”的研究成果。众所周知，性别与生俱来，但其之所以成为关系人类生存的根本性问题，浸润、影响于人类个体与群体的方方面面，则主要源于它同社会文化之间的密切关联。然而，由于种种原因，在很长的历史时期内，有关这方面的话题近乎讳莫如深。性别在人类物质生存和精神生活中产生的深刻影响被覆盖、被遮蔽。华夏文明演变进程中，两千多年的封建统治所形成的思想禁锢，更是使这种覆盖和遮蔽达到极致。其主要表现之一就在文学文化方面。正因为如此，从性别视角观照文学文化，具有重要的学术价值和实践意义。

作者介绍：

目录：

[中国古代文学与文化的性别审视 下载链接1](#)

标签

中国古代文学

女性文学

评论

叶嘉莹

[中国古代文学与文化的性别审视 下载链接1](#)

书评

[中国古代文学与文化的性别审视 下载链接1](#)