

# 神探狄仁杰4 (上下)



[神探狄仁杰4 \(上下\) 下载链接1](#)

著者:钱雁秋

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9787500495000

本书是《神探狄仁杰》的第四部（即电视剧《神断狄仁杰》），全书继续以唐朝名相狄仁杰的仕宦生涯为背景，展开一段惊险诡谲、异趣横生的悬疑故事。本书中的两个故事“金银奇案”和“杀人陷阱”实为同一案由并生的两条支脉，情节演进千回百转，人物命运险象环生，甚至连断案如神的狄仁杰都误中奸计、险遭不测，案情设计更是匠心独运、令人称奇，每当水落石出谜底揭开，往往大出读者意料之外，回味之余又觉尽在情理之中，不能不令人折服。本书作者既是同名电视剧的编剧、导演，又是该故事的原创者，他所创作的狄仁杰探案故事已完全摆脱了荷兰汉学家高罗佩《狄公案》的桎梏，更不同于时人对高著的模仿、改写，从作品立意到结构布局、情节设计均与高著大异其趣。

作者介绍:

目录:

[神探狄仁杰4（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

悬疑

小说

中国

狄仁杰

推理

侦探推理

侦探

狄仁杰4

评论

四本里最好的，一个大局。

这是神探狄仁杰系列的结局篇，一切都结束了，也应该结束了，感觉作者也已经有点江郎才尽了。在这结局中竟然出现了武元敏与如燕直接的宫斗戏，这也都点扯了，然后后来也就不了了之了。其中的剧情也有点牵强，不过好歹也有结局。

版权纠纷之后不打算继续拍了所以写了这么个剧本？放弃单元形式，搞死主要配角，穿插各种“日常案件”，如燕回归却又加了两条不怎么好看的感情线。2018-11-05 在读

断案最重要是正心正意正行，方能去私则无欲则刚则直则正义，战胜一切邪恶。

今年应该是和狄仁杰杠上了，在阅读完《狄公案》后，读完六卷本高罗佩《大唐狄公案》，甚至到了荒废正业的程度，迫在眉睫的论文不管不顾，熬夜到凌晨四五点。随后又陷入《神探狄仁杰》四卷本不能自拔，虽然到最后，基本的套路已经掌握，但与观看电视的感觉完全不同，像一个旁观者，一切尽收眼底，但只有到了最后，答案才揭晓。

局太大，但结尾太急了

越编越玄乎了。

终于掏空了，钱导。

第一部是级别太低不被信任，第二三部都是背靠皇帝。。这部就被陷害了，但是确实习惯了套路之后没有那么多惊讶了，在这里结束也挺好的，网上说要拍第五部但是因为影视版权问题所以也就没有了，此后就转向飞虎神鹰了。。

## 【2019年第7本】

一方面是版权纠葛，一方面是钱导江郎才尽，操刀的第四部剧本实属一般。三部曲中的大小配角基本全部出场，同时引入了几个女性角色丰富感情线，可惜效果欠佳，有头无尾。本不复杂的主线案件依靠加入日常案件扩充篇幅，其结果是拖沓冗长，益发套路。

【藏书阁打卡】读罢此书，有一种江郎才尽，英雄暮年的凄惶。相比于前两部的惊艳，这本只能说及格，狄仁杰破案的套路基本不变，李元芳一个人可以对抗一个军队，还有迎阳公主和五娘这两条莫名其妙的感情线实在让人反感。很多时候推理的也相对牵强，武则天也不再英明睿智，除了把人剁成肉泥和大发脾气就没有别的作用了，李元芳感觉也变了一个人，动不动就发脾气，不再有前两部那种既沉稳老练又不失局促可爱的魅力，结局也太过仓促，没有给元芳和如燕一个好的结局，很让人失望。好在格局还有，故事基本也还算完整，钱雁秋的脑洞还在，胸中依然有丘壑。可能是爱之深责之切吧，希望这个系列一直有一个完美的水准，然而世间万物皆有定数，是该结局的时候了。

除了狄仁杰，其他人的智商真的都在线吗？p.s武则天是到了更年期吗？

很多情节太牵强，比如怎么就趁灯灭把大家把守的东西换掉，怎么就进到老国王的地方了，怎么就轻易地出去了，唉！其实本身还是不错的，推理什么的一贯的强，但是偶然因素确实太多了。

## 价格太贵

这是神探狄仁杰系列的结局篇，一切都结束了，也应该结束了，感觉作者也已经有点江郎才尽了。在这结局中竟然出现了武元敏与如燕直接的宫斗戏，这也都点扯了，然后后来也就不了了之了。其中的剧情也有点牵强，不过好歹也有结局。

从第一部一直追到第四部，内容精彩，故事每部都有联系，不错。

---

因为武元敏扣一星。推理还是比较精彩。

---

那个吉利可汗儿子的名字前后是不是不一样？

---

[神探狄仁杰4（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[神探狄仁杰4（上下）](#) [下载链接1](#)