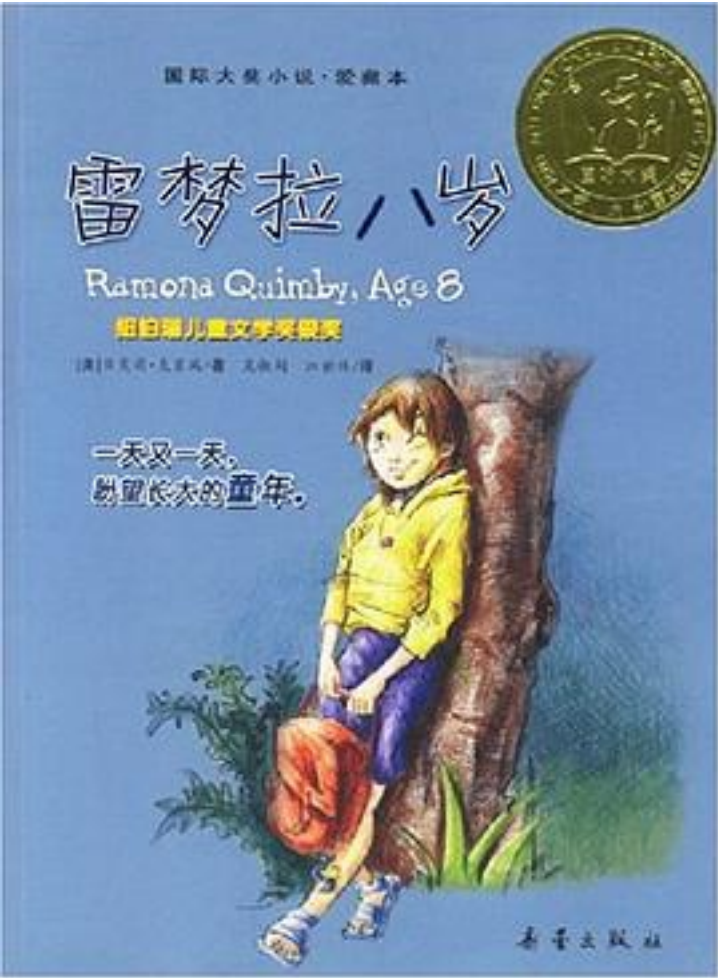


# 雷梦拉八岁



[雷梦拉八岁\\_下载链接1](#)

著者:(美)贝芙莉·克莱瑞

出版者:新蕾出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787530739440

《雷梦拉八岁》主要内容：八岁的雷梦拉，再开学就要上小学三年级了。她在学校里爱出风头，却又担心别人说她是讨厌鬼；对家里的食物挑挑拣拣，却在自己被罚亲手做过

一次晚餐之后理解了妈妈；她生病时，会装出很痛苦的样子引起他人的同情；她有着丰富的想象力，写出了一篇精彩绝伦的读书报告……总之，当你读《雷梦拉八岁》的时候，你会真切地感受到雷梦拉就是你身边的人，而且她是那么真实、聪明、可爱。

作者介绍:

贝芙莉·克莱瑞，1916年出生于美国的俄勒冈州。《亲爱的汉修先生》是她所有作品中现代感最强、写得最好的一本，曾荣获1984年纽伯瑞儿童文学奖金奖。克莱瑞是美国20世纪最著名的儿童文学作家之一。在波特兰，建有一座贝芙莉·克莱瑞雕塑园，里面摆放着她作品中的人物雕像。她的作品不仅被译成多种文字出版发行，而且还多次被拍成电影，走向银幕。

目录:

[雷梦拉八岁\\_下载链接1](#)

标签

儿童文学

国际大奖小说

雷梦拉八岁

童书

新蕾国际大奖小说系列

纽伯瑞儿童文学丛书

童年

美国

评论

这不是我小时候看过无数次的书吗？

-----  
琐碎的儿童小生活

-----  
8岁女孩雷蒙拉，读三年级的故事。片段式的  
家庭经济条件不好，有个姐姐，但整个家庭是温暖的，开心的，虽然有小摩擦  
设置最大的障碍是贫穷。所以雷蒙拉要去不喜欢的人家里；所以要担心妈妈没办法照顾  
生病的她；所以出去吃一次饭都很难。  
对雷蒙拉来说，麻烦的事情有：换学校、碰到爱捣乱的男孩、要照顾4岁的小琴，因为  
放学后她要暂时待在她们家、老师可能不喜欢她、作业不知道怎么做、不想吃的食物（  
妈妈让他们自己做一次饭）、在学校里呕吐……  
孩子的心理描写得很细腻。对大人的不满，大人总是偏待姐姐/妹妹，老师总是不理解  
自己等等。写的很成熟，但水波不兴，没有特别让人印象深刻的地方。

-----  
小小女孩的小小心思，恰到好处

-----  
以前每次和爸爸吵架后来都会收到他的礼物但却从来没有为他的错误向我道过歉，于是  
我也是这样的我们大家一起这样到现在。我喜欢描述雷梦拉怎样吃软糖的那段，和我真  
像。我不喜欢大碗因为感觉它很懒的用心去观察不像一只猫。我很想知道雷梦拉踩瓶子  
时唱的歌的调儿是什么样的，但到现在我也只是看着歌词想象那些每次都不同的破调  
儿

-----  
纪念我美好的小时候。

-----  
一个八岁小学生生活中的小小烦恼和快乐。和《亲爱的汉修先生》是同一个作者。

-----  
还行。比较逼真，不过也不是特别好。  
-----

一个小小的孩子 对自己的小社会的所有心思

---

这本书里记下了很对关于雷梦拉好玩的故事

---

超爱做晚餐那一段~

---

优秀的儿童读物。

---

儿童在此阶段，自我意识变得明显，会变得敏感而又渴望关注，害怕自己成为“大麻烦”、“讨厌鬼”，家长可以多读读，不过故事实在是太简单了。。。78年的银奖，我还以为故事会复杂点的

---

写的都是上学的小事情，对孩子可能就是大事情吧。没有太多曲折的情节，作为大人来说，有点看不下去。

---

我好爱这本书

---

Ramona的生活智慧，“世上最棒的事，莫过于将灵感付诸实现”；“她觉得这个家好像越变越小，小得快装不下家人和这一大堆解决不了的问题了”；“一个人并不可能永远都是完美的。要是那样，生活不是太没趣儿了吗？”

---

这是我八岁时看的 当时好同情雷梦拉 回头看看她平凡的生活却是真实的童话

---

少儿图书馆

-----  
3.22-4.5，雷梦拉三年级的故事。心理描写很牛。

-----  
上三年级的小女孩，家有姐姐，爸爸“进修”，妈妈养家。她和姐姐学做菜，在学校呕吐...都是琐碎的小事情

-----  
[雷梦拉八岁 下载链接1](#)

书评

-----  
[雷梦拉八岁 下载链接1](#)