

懺情者的告白



[懺情者的告白_下载链接1](#)

著者:Hanns-Josef Orteil

出版者:高寶

出版时间:2009/12/30

装帧:平裝

isbn:9789861853932

◎一個同時令情聖和音樂才子神魂顛倒的妙齡少女！

◎一部充滿音樂、藝術、浪漫和愛情的小說！

站在彷若人生終點的舞臺上回望，

女人與愛情，擄獲與追求，

像是一曲又一曲循環不止的旋律。

而現在，最後的音符即將奏下……

我們總是看不清所愛的人的樣子，

雖然他們的身影模糊，

卻因我們眼裡的崇拜而終致難以忘懷。

一七八七年，布拉格，秋。

伯爵小姐安娜．瑪麗亞又一次從夢中驚醒。

又夢到他了。安娜最近總是在夢中見到他，那名面容模糊的男子。頭戴一頂白羽毛帽，佩一把有兩蛇交纏的劍，而他的手上，一枚刻著獅頭的戒指正閃閃發亮。男子闖入她的房間，一把緊緊地攫住她，唐突的舉動令她恐懼卻也心跳不已。

那名男子是誰呢？她有預感那是真實存在的人，只是她現在奉父親之命，住進山上的修道院，無法離開半步，只好靠來訪的侍女約翰娜，為她帶來一些外面世界的新消息。這天，她聽約翰娜說宮裡有位從威尼斯來的訪客，他高大幽默，還戴著頂綴有白羽毛的帽子……

一七八七年，布拉格，秋。

賈科莫．卡薩諾瓦從朦朧中醒來。

一時之間，他不知自己身在何處，窗外傳來的樂聲才提醒他，自己正暫住在伯爵的宮殿裡。偶爾，卡薩諾瓦會想起自己意氣風發的過往，所以當他見到莫札特那齣以風流情人唐璜為主角的歌劇時，便不由自主地投射出年輕的自己。

為了幫助莫札特塑造出最完美的角色，卡薩諾瓦決定舉辦一場盛大的喬裝晚宴，邀請所有歌劇成員參加，同時，將有一位神祕嘉賓與會。晚宴當天，他意外發現伯爵小姐安娜就是那位祕密參加的人，而安娜眼神中對他的傾慕，令他靜止已久的心又跳動了起來……

在《懺情者的告白》裡，主角卡薩諾瓦就像是引領整本小說的主要聲部，從他將自身經歷與情感投射自莫札特的歌劇角色「唐璜」（後改為唐喬凡尼）開始，漸次地引導天真的伯爵小姐安娜、音樂才子莫札特、劇作家達．彭特等劇中角色加入。

他們跟隨著卡薩諾瓦的腳步，一步步重塑風流情人唐璜的完美形象，雖然此時的卡薩諾瓦已是中年，但情聖昔日的魅力與風光卻彷彿也在讀者眼前重現了。

伯爵小姐安娜可說是另一個主要聲部，她未經人事的青澀，不但令卡薩諾瓦心蕩神馳，就連音樂才子莫札特也將之奉為謬思女神，間接促成了整齣歌劇的完成。

《懺情者的告白》是一部成功融合史實與故事的小說，在掩卷之後，讀者心中充滿了這是否為真實故事的疑惑，卻又不禁折服於作者歐泰爾完美描述的功力，十八世紀的布拉格就如同書中《唐喬凡尼》的曲韻繚繞不去！

作者介绍:

漢斯約瑟夫．歐泰爾 Hanns-Josef Orteil

一九五一年生於科隆，目前定居在斯圖加特。歐泰爾是一位「先學會寫字，才學會說話」的作家。他的母親因受傷而併發嚴重的語言障礙，致使他直到七歲才開口說話。對於不會說話的小歐泰爾而言，閱讀是很重要的學習活動，四歲之後，「書寫」就成了他和外界主要的溝通工具；而他自己也曾說過：「書寫的魔力深植於我，我永遠離不開書寫，不可能。」

彈鋼琴是歐泰爾的另一項興趣，五歲開始學琴的他天分極高，十九歲便舉辦個人演奏會，可惜後來因罹患嚴重的韌鞘炎，被迫放棄鍾愛的音樂。歐泰爾於大學期間，先後在義大利、德國和法國主修過藝術史、德國文學暨語言學、音樂理論及哲學，並於一九七六年於美因茲大學取得博士學位，之後便開始在德國各大學任教，主要開設「創意寫作」及「文學報導」方面的課程。

一九七九年，歐泰爾出版第一本小說《關閉》，同年即獲得德國公共電視台ZDF所頒發的「觀點文學獎」。之後陸續出版了《荊棘》（1983）、《特務》（1989）、《藍道》（1996）、《偉大的愛》（2003）、《愛的渴望》（2007）等為數眾多的小說與散文。多年來，歐泰爾獲獎無數，包括湯馬斯．曼文學獎以及尼可拉斯．伯恩文學獎，堪稱德國當代最重要的作家之一。

在歐泰爾的作品中，最令人稱道的便是他的歷史小說藝術家三部曲：《福斯蒂納之吻》（1998）、《在潟湖微光中》（1999），及《懺情者的告白》（2000），分別代表了他對繪畫、文學及音樂的熱愛。其中《懺情者的告白》以歐泰爾致力研究的莫札特為藍本，更讓本書充滿了真實又戲劇性十足的張力！

目录:

[懺情者的告白_下载链接1](#)

标签

评论

[懺情者的告白_下载链接1](#)

书评

[懣情者の告白_下载链接1](#)