

因為遇見你

[因為遇見你 下載链接1](#)

著者:[日] 喜多川泰

出版者:英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司

出版时间:2009-12-30

装帧:平装

isbn:9789861853925

★日本亞馬遜 感人推薦！

★喜多川泰最受歡迎青春勵志小說！

★榮登日本BookSupri 網站2009年青春愛情小說No.1！

當明天再也不是無限，你還會像今天一樣渡過你的人生嗎？

「這是一本讓你有勇氣重拾夢想與勇氣的書，無論你幾歲。」

我們這次相遇不是偶然。

再見到你，跟你說謝謝是一定要的，

但我覺得也不能只說謝謝，應該要實際回報些什麼才行。

於是我把這件事當成我可以為這世界做的最後一件事。

我好希望你覺得：遇見妳真好！～《因為遇見你》女主角春香

回想起來：我的人生，好像在那瞬間結束，然後再次重生……

那年夏天，我還是個平凡的高中生，對未來感到茫然，更不知道將來能做什麼，只是有氣無力地虛度每一天。某日，當我顧著父親開的書店時，一位美麗的少女出現在我面前。

神祕的她，有著不似17歲的成熟思想。她幫我找到了人生的目標，點燃了對生命的熱情，開啟人生道路上最重要的一扇門；但我卻發現，她的夢想卻已沒機會實現，只能將希

望寄在一架架紙飛機上，轉而託付給我……

短暫又令人心痛的青春夢想物語，就此展開。

這會是你今年看過最棒的一本書！

它會震撼並改變你的人生……

光把這本書握在手上，心裡就會湧出源源不絕的勇氣和熱情。

日本當紅暢銷作家的喜多川泰最新著作《因為遇見你》，從2006年7月出版至今，已突破數十萬本。

書中描繪了一位成功的畫家，回憶自己在渾噩度日的17歲夏天遇見一位少女，進而大大改變了自己的人生。喜多川先生說，這是一本「融入了故事，容易理解易讀的人生啟發書」。到底該如何找到自己的人生目標，又該如何達成？他將主角從初戀少女身上獲得的勇氣及動力，化為文字獻給現代的年輕人。書一出版，來自日本全國的感動訊息，如雪花般湧到了出版社，也擠爆了他的網站。

喜多川身為老師，在與學生接觸的過程中，感到現代年輕人大多無法認同自己的能力和可能性。

在本書中，喜多川泰提到：「年輕的時候，每個人都有『將來的夢』；但當『將來』一逼近現實，夢想就不得不被扼殺。不同的種子如果放在相同的環境裡，是無法培育出美麗的花朵；人就如同是種子，絕對需要在適合自己的環境中成長。」

同時，他也表示：「看了這本書的孩子願意和我談論夢想，探索自己對生命還有多少無限的可能性，讓我非常的高興。同時也期待這部作品可以給讀者勇氣，並且走出每個人夢想中最好的人生」。

作者介紹：

喜多川 泰 Kitagawa Yasushi

一九七〇年，生於東京都，愛媛縣長大。於東京學藝大學畢業後，開設補習班，主要教授高中英語。此外，他也認為勵志話題應導入日常教學課程中，而從研究至今。為了激勵更多的年輕人追尋美好的人生而展開創作生涯，著有《圓夢的手紙屋》、《築夢的手紙屋》、《第九位賢者》。

目錄: 因為遇見你 The Goddess of Victory

畫廊

八月六日

漫長的一週

第一課 認識自己的願望——為人生擬份清單

第二課 認識實現夢想的方法——擬第二份人生清單

第三課 富有的真相——「圓」怎麼唸？

第四課 成為光芒四射的人——讓缺陷變魅力

第五課 不要錯把手段當目的——達成目標的方法不只一種

第六課 做不到是先入為主的錯誤觀念——更是把可能變不可能的可怕敵人

電話

建議

春香的房間

日記
門後的真相
最後一堂課
勝利女神
信
後記
· · · · · (收起)

[因為遇見你](#) [下载链接1](#)

标签

青春

爱情

未来

文学

日本文學

喜多川泰

过去

思念

评论

在台灣的最後幾個小時里買下的三本書之一送給了我還沒有確定自己感覺的一個人只是單純的希望不要忘了我“因為遇見你”，可能很多事情都會改變。
即使不單單是愛情

我们思考过，我们爱过，我们年轻过，感恩时间和世界

[因為遇見你 下载链接1](#)

书评

这是一本在日本非常畅销的作品，在日本刚一出版便成为了当月全日本销售量最高的小说并且持续四年多的时间直到今日依然能在日本的各大图书网站畅销榜的前列看到这本书。

在我第一时间购买并阅读完本书之后，我的第一感想就是，这是一本人生不可不读的经典励志小说，在春香...

我要怎麼開始才能更好的表達它給我的驚喜呢？

我一直是不喜歡看標有“勵志書籍”字樣的圖書的，堅持認為個體特殊性占主導的性格是不會被一本同樣也在宣揚特殊性的書籍改變的……因為是喜多川泰所以才會買來……看完後卻無比慶倖……與一本好書的相遇也是不可多得的...

有一则评论说这是只有少年才能读懂的书，我完全同意这一观点。

若把这本书只是不加思索的读完，想必很多人都会觉得这本书有一点点恶俗了，十年前的第一次相遇，计划好的第二次见面，女主最后还逃脱不了疾病的命运。这些因素看上去都总是会让人想到那些经典的偶像剧情节。但...

职业不该是人生的终极目标，它不过是实现人生梦想的手段之一，赚钱赚的其实是谢谢。语言就有这么大的魔力，换个说法就能减轻恐惧感。在害怕的时候请记得，无知产生恐惧，目前让你困惑无助的挫折在“知道”后也没有多么大不了。

自我怀疑正是清醒的标志，没有人会...

没有以小说的心态看这本书，看完了才发现是本很真实的小说。

一直觉得，如果是翻译过来的东西看起来会很奇怪，的确如此。

但是这本书很适合高三的时候或者是参加过高考的人读，

也就是那些失去人生目标与方向的人。有所追求，却不知怎么做。

想做的很多，却不知怎么选择。职...

确实在鼓励读者以积极的态度面对人生，读到个别的语句还会有猛然惊醒的恐惧，但行文又不像欧美系的励志书籍那样有鸡血感，只在细腻的叙事过程中将观点自然地流露出来，让已经不再十七岁的人重新反思了自己的人生，又找回了一点曾经的少年心和带着热血的斗志。书中的很多观点...

看到后面我都哭了起来。连“开办公司前的准备工作”都想好了。那会是什么？很温情感动的一本书。现在的我，有着开公司的志向，现在的资金、人才的筹备，让我一筹莫展。但是，我觉得肯定会实现理想的。
这本书很强大的鼓励、激励。我知道要把握现在，哪怕每天只向着梦...

<这一生再也不会有的奇遇> by 喜多川泰

这是一本半天就看完的书，换言之，不需要书签。看的诱因是考试周复习的很丧惟有书和运动是一本正经躲避复习的理由，所以很多日子其实是看书看累了去复习的（划掉本末倒置的这些日子）。选它就是因为上周背管理学理论背的无比煎熬强...

我是个走马观花的人，许多事经历过了，却还是觉得模模糊糊的，不知道具体的流程是什么，很多路走了一遍还是不清楚这一路到底是什么，看完这本书，里面有好多话击中自己，也有好多想法觉得很奇妙，但是想要回来写书评的时候又忘了想从哪个点切入，又不知道怎么来将心里...

这其实不算非常好的书。说来有点脸红，当年看完的时候眼前大亮，迫不及待地四处推荐。但是之前想写书评时却有些模糊了，于是打算重新温习一下，再战一场。
结果……再看一遍的感觉就是玻璃心碎了一地啊一地……
其实这就是一个青春期的迷茫男孩碰上了白茶花沈佳宜[电影《那些...

“一般学生可能会觉得，难得放暑假，玩一下又何妨。可是我却是在放暑假时想到要念书，便会觉得去玩很有罪恶感，而让我读书，我又觉得假期了还那么用功实在没必要。

“青春不能重来，但那么多天的暑假都因为被我内心情绪纠结而浪费掉了。我一方面放任自己的无所作为，另一方...

我只是一直很感動于，在合適的時候遇上合適的人、合適的事物。這本書是一個例子。我到現在還無法平復心情去找尋一種合適的方法去表達我的感動。特別的是，你知道嗎，我當時是從圖書館隨手把它帶走，但讀起來才發現，它是如此的適合我，以至於讓我覺得 it's born to me....

这个是我去年夏天看好以后写的不大像读后感的读后感。=

=最近又变成了整一个迷子的状态、完全不知道自己想做什么，该做什么，近几天考虑的都是怎么辞职。然后到现在为止还没有辞干净、店长还要叫我考虑几天。应届毕业生待业长达2年什么的看的我心都寒了、但是真心不想继续做下...

“要疯狂相信梦想一定会实现，只要不断投注热情，付出实质行动，再远大的梦想天堂，终究都是会到达的应许之地。” ——引子 ——献给迷茫中的自己
不知从什么时候开始，不再拥有梦想 不知从什么时候开始，不见骄傲
开始懦弱，开始逃避，开始沉沦 微笑依然，却总是缺乏点生...

今天，前往圖書館還書，順便借一些新書，站在書架前，眼睛跳躍著搜尋著合眼緣的書籍，忽然發現，為什麼在茫茫書海里，我臭抽起的是你，而不是其他，何況我對你一點不瞭解，起碼在我的認知範圍內，你不屬於名家，更不是所有傳媒中的推薦首選，那麼為何是你，而不是其他。你們...

一直不是很喜欢励志类的书，讲些要怎么成功的方法，烦不胜烦，这本倒是例外了一回

。整个故事写得十分温情而且带着悲伤，大概是过了热血沸腾的年纪，看完后感动多过激动，大概有孩子的话会推荐给他们看，是很容易接受而且也是很实用的一本励志小说。

感谢春香的六节课，让我感悟很多。发现洋介仿佛就是现在的自己，虽然我没有那么好的运气认识春香，但是我遇见了《这一生再也不会有的奇遇》，很感谢。

觉得整本书里最了不起的是春香的爸爸，一直陪伴着他的孩子，无论生或死。爸爸，你的孩子很优秀。

读这本书，我最大的感觉是很想唱一支歌，张艾嘉《爱的代价》

非常鲜明的成长小说的调子。

如果没有书中洋介的思考，以及春香和洋介相处的那种古怪的方式，这本小说绝对会流于最一般最滥俗的言情小说。花季的春香对于花季的洋介，简直是一个女神，给他沉闷沉默的生活，给他原本...

[因為遇見你](#) [下载链接1](#)