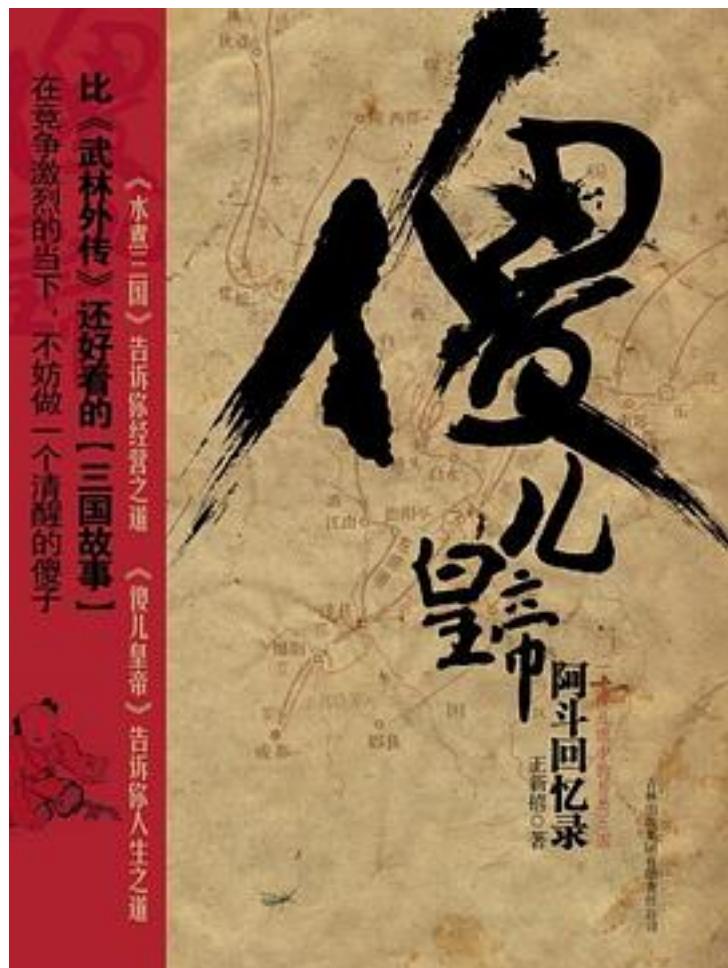


傻儿皇帝



[傻儿皇帝 下载链接1](#)

著者:王新禧

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010年1月

装帧:16开

isbn:9787546313917

《傻儿皇帝：阿斗回忆录》是一部幽默哲理小说。

刘禅（阿斗），被历史表象遮蔽的聪明人。

历史，对他误解多多。

自古以来，皇家就是最凶险、最残酷的丛林地带。一个憨厚质朴的人，生在皇家本是一个悲剧；但阿斗却运用他的大智慧，将自己的人生变成了一出喜剧。

世人人云亦云，认为他傻。其实，阿斗智谋出众、宽厚仁慈；热爱和平、尊重生命；对爱情专一、对子女呵护……堪称千古一帝。

一部意欲为阿斗平反的作品；一部表面幽默搞笑，实则浓缩了深邃的人生感悟、充满金句警句，富含哲理的另类历史作品。

全书以诙谐幽默的文思、貌似戏谑的笔触，通过阿斗这个傻儿皇帝的视角，重新诠释解读那个风云时代的人与事，演绎了一段另类的历史。作者竭力为阿斗平反，妙语连珠，喜感十足，引人入胜。字里行间饱含丰富的生命沉思，更蕴涵着洞明世事的深刻哲理，读来轻松愉快。细品之下余韵绵长，令人回味无穷。

装傻充愣乐逍遙，糊涂懵懂笑世人。荒诞的故事解构我们沉重的历史，轻松的笑声安抚我们深沉的痛楚，微弱的笔触发出我们震耳欲聋的呐喊。让我们见到了一个有大智慧、大包容、大慈爱的阿斗，一个真正的明白人。全书角度新颖，微言大义中重新挖掘阿斗的历史价值，且甚得荒诞派喜剧风格的精髓，堪称妙极，绝赞！在当今这个竞争极其激烈、生存远非容易的时代，阿斗的大智慧和处世哲学，值得当代人学习借鉴。

作者介绍：

王新禧，福建福州人，写作多年，在各大报刊发表文字近三百万字，出版书籍有《妖非妖》系列、《宛若梦幻：日本妖怪奇谭》，翻译有日本小说《怪谈》、《雨月物语》、《春雨物语》。

目录：

[傻儿皇帝 下载链接1](#)

标签

小说

王新禧

历史

杂书

三国

诙谐 幽默

中国

长/中/短

评论

关于四大名著的扯淡书不多这一本，也不少这一本

最后一节是空城大战？感觉这本书还没有写完。

恶搞的是三国 讲述的是现实

在竞争激烈的当下，不妨做一个清醒的傻子。

子非鱼，焉知鱼之乐

看了一半，发现这不是我要找的那本。

果然很傻……

觉得没有传闻中那么好。

妈的这本B书，在卓越上看到讨论以为真的不错，原来只不过是现在的托越来越用心了。..这是一本深沉又沉不下去，幽默又幽默不起来，热血也热不激情的书。而且最重要的是经过他神奇的书写风格我真的弄不清到底哪些事真的哪些是杜撰的...小说化历史最不要得就是这样。唉，整一个一瓶子不满半瓶子晃荡。净是些网络老梗，网上看看还得，出书就免了。不是文笔不错就可以出书的啊...

关键这书写得也太扯太市井了……我不喜欢

文字比较调侃.值得一读.

讽刺甚妙，入木三分。

如果所有的史书都可以这么读，如果所有的历史人物都可以颠覆我们脑海中固有的形象。。。那么，历史，还是我们认识的那个历史吗？

还是傻傻的好

垃圾，原创性很低，化用了很多烂大街的故事、段子、笑话。既无营养，又无故事性。

最多三颗星的烂书，不知道有那么多人喜欢读这种无厘头的书籍，看了一半，除了几句还算得上是精辟的调侃语句以外，对历史侮辱地已经是体无完肤了。

语言诙谐幽默，很好读

诸葛瞻，建兴5年（公元227年）出生。建兴，蜀国刘禅的年号，刘禅17岁登基，5年后，刘禅22岁，诸葛瞻才出生。请问作者，诸葛瞻是怎么样在还没出生，就和刘禅成为儿时玩伴？又是怎么伴“太子”读书的？（要知道就算诸葛瞻能陪读，刘禅早就是皇帝了，又何来太子一说？）是作者的疏忽？还是我们读者的历史功力不够？抑或是我错了？

调侃的历史，类似武林外传的风格，打发时间可以看看

[傻儿皇帝 下载链接1](#)

书评

此书让我度过了一整个下午的大好时光！艳阳高照时如恭，天擦黑时才出来，可堪一绝！借史讽今，意淫当下，自古就有，但是周星星古代没有，大话西游古代也没有，所以过瘾。

三国演义的如此写法，此书为第一部，堪称一绝。看完此书，才发现作者，其实是在借助三国时候的那些事，来...

用解梦的方式解析《傻儿皇帝》这本书，同样有效。只看显梦，本书可谓洋溢着淫邪的笑声，如同一场酒神的盛宴，分辨不出与其他恶搞作品的差别；但是深入隐梦，剥开书页，挖开字句，褪去梦境的伪装，我看到的是作者的苦思、哀伤与无奈。我发现，那些长着淫邪笑容的鲜花，都是生长...

人人都说阿斗傻，可在《傻儿皇帝》中，阿斗是一个大智若愚的傻子，他深知为人为君的真理：不折腾。

曹操、诸葛亮、孙权、司马昭为了一个叫“江山”的东西折腾，如今都是一抔黄土，多少百姓惨遭涂炭。唯有傻儿阿斗无难无灾，活得舒心，活得安乐，活得久远。其实，在...

[傻儿皇帝 下载链接1](#)