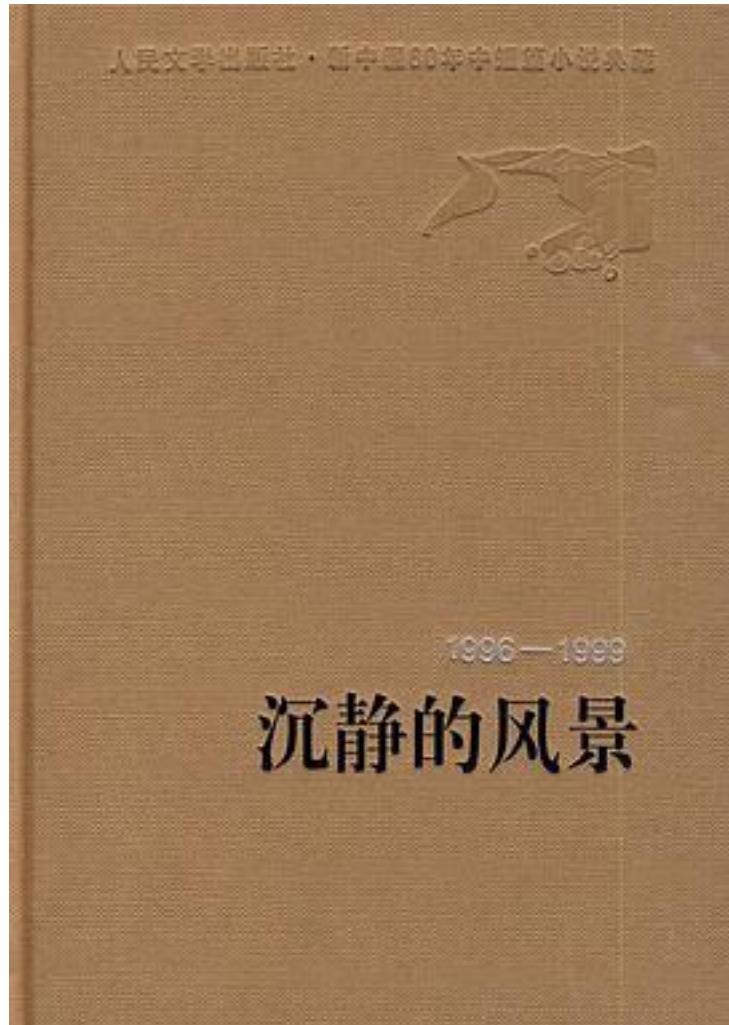


沉静的风景



[沉静的风景_下载链接1](#)

著者:人民文学出版社编辑部 编选

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-9

装帧:精装

isbn:9787020076093

《沉静的风景(1996-1999)》收录了16篇1996年至1999年间的中国经典短篇小说。阅读

《沉静的风景(1996-1999)》，有助于进一步提高读者的阅读层次及促进读者的审美情趣，使读者可以从精品文本中借鉴、吸收、补充养分，从而丰富文化知识及业余生活。

作者介绍:

目录:

分享
艰难大厂最后的村庄没有语言的生活
年月日被雨淋湿的河青衣花旦
厨房午后的诗学
乡村电影金色的阿尔泰
清水里的刀子我的柏拉图
清水洗尘梦也何曾到
谢桥公羊串门
· · · · · (收起)

[沉静的风景](#) [下载链接1](#)

标签

当代文学

小说

(中国) 当代文学

现当代小说

沉静的风景

当代文学；小说佳作

小说集

人民文学出版社

评论

20110706

“芳菲遍野”（其实是青黄不接！）过后的一片好景象。所谓“沉静的风景”，其实沉静中已经隐现世纪末的喧哗，作品背后的文学史脉络正逐渐并入尚未固化的当下。《芳菲遍野》（青黄不接！）中两次纠缠到口是心非的“最后”（《最后一班难民车》《最后一个生产队》），在《沉静的风景》里得到更本原也更触目惊心的书写（《最后的村庄》）。恰好也是从《最后的村庄》这篇开始，集子里的作品几乎一篇比一篇有味道，而且普遍带有异质性的色彩。宏大的历史之外，有不乏架空色彩的史前史（《年月日》），有颇具表现力的边疆史（《金色的阿尔泰》），有对接人生风雨寻常悲欢的风俗史（《梦也何曾到谢桥》）；卑微的人物之上，有跳脱既定框架的底层写作先声（《被雨淋湿的河》），有恒久的围城（《厨房》《午后的诗学》）。此外，还有难得的诗意（《清水洗尘》）。

印象最深的是《没有语言的生活》、《乡村电影》，不喜欢红柯的《金色的阿尔泰》，有点做作。《清水中的刀子》意境营造得美，同时又惊心动魄。

[沉静的风景 下载链接1](#)

书评

[沉静的风景 下载链接1](#)