

我一直在逃



[我一直在逃 下载链接1](#)

著者:饶雪漫

出版者:晨光

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787541433498

《我一直在逃》内容简介：90后女孩的成长启示录。这里有八位女生独特的成长故事。妞妞：因为乱交男友被母亲送进行走学校，之后又离家出走，做过夜总会的陪酒女郎。小惠：闻名一方的大姐大、退过无数次的“坏学生”，自杀过两次，进过行走学校。可可：因为网瘾被父母送进警官学校，轻度歇斯底里症，愿望无法达成时会拿刀威胁父母钻石和小镜，钻石：因为父亲背叛家庭选择了同性恋。小镜：同性恋，自残，觉得自己不可能活到长大的那一天cindy：离家出走彻夜不归，十六岁与男生同居。作者通过和“问题女生”的对话，记录厌学、厌家、厌世、反判等尖锐问题的“坏女生”故事，是对青春期孩子容易遇到的问题进行与家长老师说教式教育相对的另一指导。

作者介绍:

饶雪漫，已出版作品50余部，作品语言优美、故事动人、风格多变，享有“文字女巫”之称。

代表作有《小妖的金色城堡》、《校服的裙摆》、《左耳》、《沙漏》、《离歌》等等，并主编少女杂志书《最女生》。作品多次登上全国各地(含港台地区)畅销书排行榜，小说《天天天蓝》在日本出版。

个人博客：<http://blog.sina.com.cn/raoxueman>

官方网站：www.mgirl.me

目录:

爱是我们可以看见的样子（序）饶雪漫妞妞——我一直在逃小惠——任性孩子，绯闻女王雅林——在自己编织的幻境中活下去可可——没有梦想，就无法生存土豆——爱是最冰冷的杀人武器钻石和小镜——我是一颗尖锐的钻石琪琪——爱是我可以看得见的样子Cindy——最黑暗的秘密附录Part

1.夏令营编辑手记是不是心理医生的错——方悄悄脱下你的红舞鞋——走青Part

2.随行作者手记Part 3.09夏令营——我们的纪念册

· · · · · · ([收起](#))

[我一直在逃_下载链接1](#)

标签

饶雪漫

我一直在逃

献给青春。

我不是坏女生

问题女生

青春

90后

青春文学

评论

这是我参加过的故事。

其实是普通的孩子，大人们妖魔化了。

剛讀完。這些和我同齡或者只比我大出幾歲的女生以屬於她們的獨特或決絕的姿態留在我心里，只希望她們能和其他人一樣健康明媚地長大。（怨念：忘記問工作人員拿附贈DVD……）

也没有 那么阴暗嘛

不在于写作水平的问题，而是提到了一些问题少女的情况。在我小的时候，姑娘们可爱至极，但随着我的长大，以及她们的长大，我的身边也出现了一些边缘女孩儿，我不喜欢，也绝不接受，但我不排斥她们。孤独的人最怕孤独，而这样姑娘更需要依赖。我有几点感悟。我不认为这是封建，是我老古板了，姑娘怎可这般造贱自己，陪伴生活一路走来的东西，没有什么是无所谓就能给出的。孩子出了问题，必是来自家庭，来自父母，这个责任无可推卸，但别人的家事我无从过问，只希望以后自己的孩子能生活的正常。怎么算好，我给不出定义，要让孩子自己找，但我为之努力的目标就是让孩子有这样的机会。

【2019年第45本】简介和微信读书上看的内容完全不搭啊。感觉看了一本假书，或者更像是《左半边翅膀》里的故事？

原来90后是这样的，雷到了~~

...不解释==所以五星。09年的夏天

因为真实所以失望。

对现在学生的理解很有借鉴意义

喜欢雪漫的文字和文字背后的雪漫，以及光盘里的女生们……

我一直在逃 想要逃到你找不到的地方。

创意不错，故事我都没记住。

我抽菸喝酒文身賣淫嫖娼 但我是好女孩

高中时候读的

我终于见识到我是多么的乖了...这本书也一定程度上认证了我心里所想:世界上没有不可爱的女生.

。

喜欢可可和cindy。

拿起了又放下，放下了有拿起，害怕面对，很怕

好看，我不是坏女生啊

[我一直在逃_下载链接1](#)

书评

比悲伤更悲伤，令每个读者揪心。看得我都想逃了，可是跟她们比，我想我们还是很正常的。90后女孩的成长启示录，强力推荐……………

这本书很现实，现在15岁左右的“问题少女”较多，现在的“问题少女”不再是很令人惊奇的事情了，因为很普遍。这本书有利于帮助这类“问题少女”，也让别人了解这些女孩。

[我一直在逃_下载链接1](#)