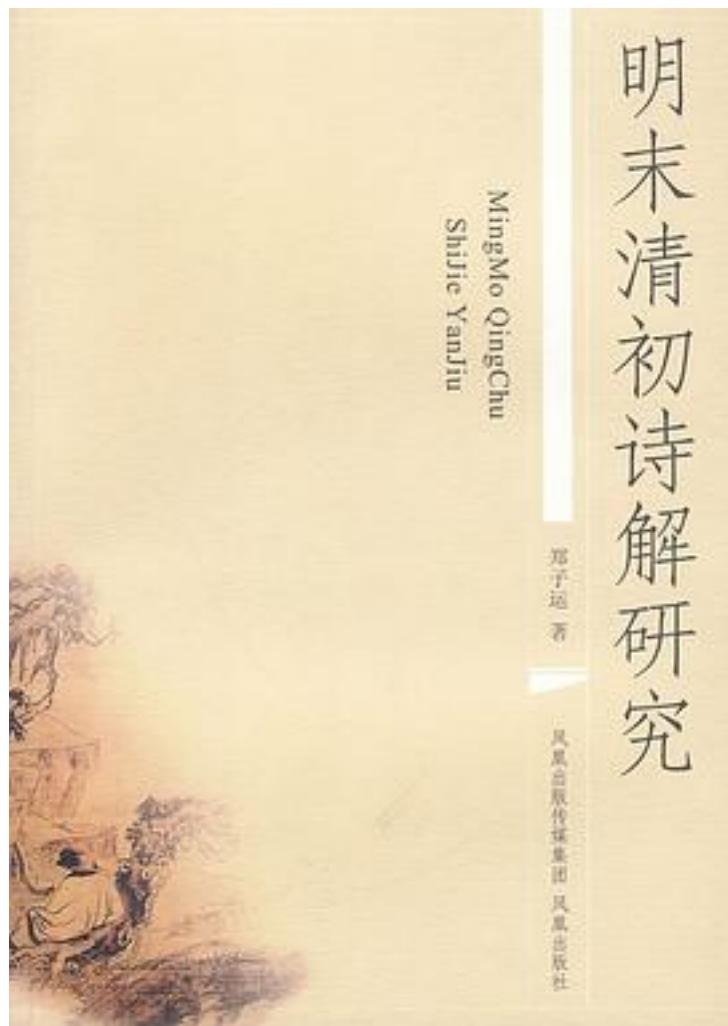


明末清初诗解研究



[明末清初诗解研究 下载链接1](#)

著者:郑子运

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787807295600

《明末清初诗解研究》对明末清初的诗解代表作进行了个案研究。在分析的过程中，作

者本着知人论世的原则，对作者的生平事迹进行了深入而详细的考证。如关于《唐诗解》的盲人作者唐汝询，该书就征引了《明诗综》卷七十作者小传、(嘉庆)《松江府志》卷五十五《古今人传》、《明文海》卷四百四陈衍《唐仲言李公起》、张岱《快园道古》卷二《学问部》、张岱《琅嬛文集》卷四《五异人传》。如钱谦益《列朝诗人小传》丁集中《唐瞽者汝询》云：其人“五岁而瞽，父兄抱膝上，授以三百篇及唐诗，无不成诵。旁通经史，能为诸体诗。笺注唐诗，援据博，亦近代一异人也。尝过余山中，酒问诵《子虚》、《上林》诸赋，杜、白诸长篇，铿锵戛玉，琅琅不遗一字。留校杜诗，时有新义，如解沟壑疏放之句云：‘出于向秀赋：嵇志远而疏，吕心放而旷。’亦前人所未及也。”该传记让我们清楚地知道了这位盲人作者的学习与写作情况。有些作者的传记实在找不到，子云也能从别集等各类文献中钩稽出作者的生平事迹。

作者介绍：

目录: 序

绪论

一、诗解的界定及其数量

二、诗解盛于明末清初的原因

三、选题意义

第一章 诗解的形成

第一节 解义类诗解的形成

第二节 解艺类诗解的形成

第二章 解诗者的生平及其诗解的价值(上)

第一节 廖文炳《唐诗鼓吹注解大全》

第二节 唐汝询《唐诗解》

第三节 颜廷榘《杜律意笺》

第三章 解诗者的生平及其诗解的价值(下)

第一节 曾益《李贺诗解》姚文燮《昌谷集注》

第二节 卢元昌《杜诗阐》吴见思《杜诗论文》

第三节 钱龙惕《玉溪生诗笺》陆昆曾《李义山诗解》

第四章 八股文对诗解的渗透

第一节 概说

第二节 金圣叹的律诗“分解”探源

第三节 八股文化的句法、章法

第四节 八股文其他特点与诗解

第五章 明清之际的诗坛各派在诗解中的反映

第一节 七子诗派与诸家诗解

第二节 竟陵派与唐汝谔《古诗解》

第三节 钱谦益与诸家诗解

第六章 诗解的影响

第一节 现代古典诗歌赏析的源头

第二节 对诗话等著述的影响

第三节 诗解与常州词派

主要参考文献

· · · · · (收起)

[明末清初诗解研究_下载链接1](#)

标签

诗词

明末清初文化

明末清初

文论

所南

古典诗词

中史

明清史

评论

觉得此书最大好处倒不在于个案研究，而在于辨体和源流。以诗解体为立足点，辨析章句、诗注、诗解诸体的异同和递嬗，诗注又析为释事和释义，诗解又析为多个阶段，细致入微。在文学批评史上立起诗解一体，属于从烂古书垃圾堆里做出好学问。另外，书中所论诗解多与杜诗有关，可以看作杜诗学史的一个环节。

[明末清初诗解研究 下载链接1](#)

书评

此书作者很重视诗学批评的文体特征，把诗学批评的文体按照时代、内容等分成不同种类，计有：章句、诗注、诗话、诗歌评点、诗解等等。以后或许可以搞出一部《古代诗学批评文体学》。

全书六章，我觉得第一章《诗解的形成》特别精彩。这是一篇纯粹的辨体之作。作者把诗解分成“解…”，

[明末清初诗解研究_下载链接1](#)