

服饰与竞技



[服饰与竞技_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787802219571

《服饰与竞技》：刚开始构思《服饰与竞技》这本书时，首先想到的是被誉为“草原之

鹰”的中国蒙古族摔跤手的形象，那如同老鹰俯视般地挑战对手的动作，那犹如精致戏装般绚烂的服饰，尤其是坎肩领口处的象征鹰羽和跤手成绩的五彩飘带——景嘎，其随风飘舞之势与坚如铠甲的坎肩达到完美的统一。一股草原之风在脑中回旋，甚至激动起来，而草原上奔驰的骏马又随之出现，这时备时代、各民族的骑手形象犹如电影画面般地快速展现在脑海中。这使我们的写作激情被点燃了！

值此之际，2008年奥运会在北京举行，在这一时期写关于竞技的服饰，不能不说是意义非凡。《奥林匹克宪章》中强调：“奥林匹克主义”将身心和精神方面的各种品质均衡地结合起来，并使之得到提高的一种人生哲学。它将体育运动与文化和教育融为一体。奥林匹克主义所要建立的生活方式是以奋斗中所体验到的乐趣、优秀榜样的教育价值和一般伦理基本原则的推崇为基础的。”国际奥委会前主席萨马兰奇先生曾说过：从最广泛、最安全的意义上来讲，奥林匹克主义是超越竞技运动的。2008年北京奥运会是每一位中华儿女值得骄傲和自豪的，我们也要把这种感受和平、健康、友谊融入这本书里。服饰与竞技自然离不开奥运情结，无论是古希腊神圣的橄榄枝荣冠，还是别具特色的赤身运动、摔跤等传统体育项目。目前，高科技对竞技服饰的渗透更是值得思考，不同运动项目中的必备服饰，诸如泳装、跑鞋等的设计早已融入了世界各国科学家们的智慧。

作者介绍:

目录:

[服饰与竞技_下载链接1](#)

标签

服饰史

服饰

评论

[服饰与竞技_下载链接1](#)

[服饰与竞技_下载链接1](#)