

微“盐”大义



[微“盐”大义_下载链接1](#)

著者:舒瑜

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2010-04

装帧:平装

isbn:9787510018077

本书是一份关于“盐”的历史民族志，是以物为视角的人类学研究个案。基于对云南大

理一个盐井村落（诺邓村）的田野调查，作者力求呈现“盐”这样一种司空见惯的物品在特定地方所展开的历史进程和文化图景，盐在历史上如何勾连起诺邓的“内外”、“上下”关系，以及今天仪式生活中的盐如何言说历史。

作者介绍:

舒瑜，云南文山人，2009年毕业于北京大学社会学人类学研究所，获博士学位。主要研究兴趣为：历史人类学、物质文化研究、仪式与象征分析。已在《社会学研究》、《中国人类学评论》等刊物上发表论文多篇。现就职于中国社会科学院民族学与人类学研究所。

目录: 前言001

第一章导论

1.1引言

1.2盐与历史人类学

1.3“西南”、民族与物的流动

1.4方法与框架

第二章穿行诺邓

2.1历史场景

2.2聚落与人群

2.3“叠累”的庙宇

2.4生活、仪式中的“盐”

第三章盐井的观念世界与“帝国的隐喻”

3.1 盐神的树立

从“母龙”到“龙王”

卤水的生命：“接水魂”仪式

3.2“井”与“耕”的道德世界观

卤龙王和水龙王

“以井代耕”的意涵

3.3诺邓盐井的仪式生活

盐官与公共生活

“公卤”与庙会

3.4家族力量的兴起

第四章盐业时代

4.1通道之上的诺邓

4.2南诏大理国时期的盐业

4.3明清时期诺邓盐业的生产

4.4诺邓盐井销岸的形成和三崇信仰

第五章私盐的流动与交换圈：清末到民国

5.1隐秘的记忆：风水传说的背后

5.2私盐的流动

5.3诺邓盐的交换圈

5.4对马帮的依赖及“封马”事件

第六章从盐井到农村：国族与物

6.1龙王庙的命运

6.2马帮的绝唱与集市的衰落

6.3仪式中的盐

6.4盐、米、马

第七章结论：物的“社会”生命？

7.1人类学视野下的“物”研究

7.2物超越“社会”的生命历程

参考文献

[微“盐”大义_下载链接1_](#)

标签

- 人类学
- 历史人类学
- 盐
- 盐业史
- 物质文化
- 社会学和人类学
- 云南
- 文化

评论

对“国家-社会”框架的挑战和“帝国的隐喻”都很牵强，另外围绕明清时期中央政府与地方围绕盐的博弈应该会有精彩的内容。

散，而且帝国隐喻实在有点扯……

散

框架还要打磨

选题好 写的散

“帝国隐喻”实在有些生硬，缺乏说服力。精彩的部分应该是盐物流动的部分，应该还有很多资料可以用上的。

作者是深的其导师真传啊<(〃▽〃)@m
，文笔非常好，理论功底非常好，田野与历史文本分析也很好。

从天下到国族的过程有点莫名其妙，没有展示、解释清楚

另，朱霞：《云南诺邓井盐生产民俗研究》

感觉写得好混乱，帝国的概念代入很生硬，只有对物的介绍挺好的

在写6.4“盐米马”那节时也是尽力了。整部书中朴实无华毫不卖弄的文字让人心生好感（但还可简略些）。自己作为人类学的门外汉，最喜欢作为人类学家的作者对与盐有关的诺邓历史的细致爬梳。
顺便想到一个问题，王老师有次评议时问华南学派的历史人类学研究好像没有真的关注到具体的人，但其实除了郑老师关于康定土司的研究外，人类学的历史人类学不亦然么，是不是都是因为受限于材料呢？

资料详实细致的田野调查报告

将其作为参考书目来做学年论文，提供了一些方向，结构貌似有点散，重复的地方稍多，其中的故事逻辑阐释与文本解读颇有启发。
与之前度过同为王铭铭学生的刘琪的《命以载史：20世纪前期德钦政治的历史民族志》相比各有导向，个人更倾向于后者的以人物家族为动态单位。
不过随处可见的“我导”论证有些厌烦....

盐的交换流动之中的政治经济、象征意义、观念以及空间的流变。

名师难出高徒，通篇都写满了“我为我导做注脚”

这本书立意很好，也很有启发，尤其最后一章的梳理，清楚晓畅，给人提供了很多思路。但是前面的论述有些欠妥之处，或未尽之意。还有在史料的运用上，感觉有些单薄，但是毕竟作者是人类学背景嘛，就不能苛求文献功夫了。很有意思，也值得一读～

值得研讀的一本專書

[微“盐”大义 下载链接1](#)

书评

[微“盐”大义 下载链接1](#)