

# 好人难寻



[好人难寻 下载链接1](#)

著者:[美] 弗兰纳里·奥康纳

出版者:新星出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787802257863

弗兰纳里·奥康纳最重要的一部小说集，含《好人难寻》《救人就是救自己》《人造黑人》《善良的乡下人》等篇章。

作者介绍:

弗兰纳里·奥康纳 (Flannery O'Connor) (1925-1964)，是与麦卡勒斯齐名的美国天才女作家，被誉为“南方的文学先知”。她39岁时死于红斑狼疮，美国评论界称她的早逝是“自斯科特·菲茨杰拉德去世以来美国文坛最重大的损失”。2009年，弗兰纳里·奥康纳小说全集获得美国国家图书奖60年唯一的最佳小说奖。

奥康纳被公认为是继福克纳之后美国南方最杰出的作家，在世界文学中影响巨大，伊丽莎白·毕晓普称“她的作品比十几部诗集有更多的真正的诗意”。雷蒙德·卡佛的写作曾受过她的影响，米兰·昆德拉、大江健三郎多次引用其作品内容。中国作家马原对奥康纳推崇备至，称之为“邪恶的奥康纳”，认为“奥康纳要是不做小说家，真是天理都不容。”

奥康纳风格怪诞，独树一帜。她擅长描写南方乡村人物生活，对人性阴暗有着惊人的洞察，故事诡谲、恐怖、阴郁到令人窒息，语言精准有力，常常在看似轻松幽默中抵达不测之深。

新星出版社这次将集中翻译出版弗兰纳里·奥康纳的全部主要作品，包括《好人难寻》《智血》《暴力夺取》《上升的必将汇合》《生存的习惯》五本，将在2010年出齐。

目录: 好人难寻

河

救人就是救自己

好运降临

圣灵所宿之处

人造黑人

火中之圈

临终遇敌

善良的乡下人

流离失所的人

附录：弗兰纳里·奥康纳年谱

· · · · · (收起)

[好人难寻\\_下载链接1](#)

## 标签

奥康纳

小说

美国文学

美国

弗兰纳里·奥康纳

短篇小说

外国文学

文学

## 评论

“你不断生长的阅读经验到了奥康纳的刀斧下只有触礁的份”

-----  
奥康纳主要是世界观很怪异，看上去很邪的东西其实很救赎。和耶茨和卡佛这种作家不太一样，生活经验赋予了她独特的美学体验和天分。这人因为自己半死不活，所以总能找到一些又肮脏又邪气然而又神性的东西。像【河】那一篇实在不知道怎么写出来的。

。。

-----  
【2017.67】以怀疑的方式勇敢，以憎恶的方式欣赏，以不羁的方式温顺，以邪恶的方式善良。有智慧又好读的奥康纳

-----  
比目鱼的书评说得透

-----  
平淡的故事背后似乎隐藏着惊天的恐怖

-----  
很久没有看到过这么口味纯正、力度深厚的中短篇小说了。只能说，这才是真正的好小说。奥康纳让我想到画家弗里达。她被上帝抛弃，一直处于病魔之中，可以明显感受到

她对善恶的追问，对世界恶毒的的咒骂，对基督尖利的嘲讽和病怏怏的渴求——或许最终还是认着基督为父。《好人难寻、河、人造黑人、善良的乡下人、救人就是救自己、临终遇敌、圣灵所宿之处》等都是不错的篇章，有些我读不太懂。但是可以清楚地感觉到文字间有奥康纳浓浓的血色在流淌，这是用她的饱受折磨的灵魂换来的。她的文字速度很慢，像一团浓得化不开的烟雾在缓慢地移动，让人在窒息中“抵达人性的不测之深”，甚至，我们不妨说，在口中骂着世界和基督的过程中，她把人性和生活解剖的体无完肤，简直就是无休止而又痛不欲生的酷刑，哪怕其中包含着怜悯、善和坚忍……

-----

奥康纳的笔下几乎都是口硬心软、试图探索他人心房的妇人，周旋在他们身边的雄性动物（其中最吸引人的是会开屏的公孔雀）在沉默中将所有事件推至邪恶。那些妇人，怀着热切的希望勇敢地生活着，偶尔犯错，却遭受到了致命的报复。A good man is hard to find，频频回望的人生，皆为绝望。

-----

一点都不“邪恶”啊——大概是我重口味惯了——反而觉得那些暴力美学都只是表象，一直在以虚无主义者喜爱的喜感方式打虚无主义的脸（脸疼），被打之后还要拍手称快。最喜欢《善良的乡下人》和《圣灵所宿之处》——后者有点能代入自己让人讨厌的小时候，各种碎碎念和看不起成年人。ε

-----

如果没看过比目鱼的书评大概也会只觉得是写人性阴暗，其实先看了书评我还是觉得主要是在讲人性阴暗……以前觉得伊恩·麦克尤恩阴郁重口，和奥康纳比起来就小巫见大巫了

-----

纵然纳博科夫嘲笑南方作家，她的乡土却是回归到浊重地母的乡土。

-----

《河》《善良的乡下人》《流离失所的人》。印象最深的是《人造黑人》，值得反复阅读。

-----

乡土气息夹杂着冷血气息

-----

封面还能再丑点儿么

-----  
她不写小说真是天理不容。

-----  
当之无愧的天才小说家。

-----  
完美！每一篇都精致又有力量。《人造黑人》值得反复思考。

-----  
装模作样 不是舒服的阅读体验

-----  
善良的外乡人。邪恶

-----  
最好看的短篇小说集前三

-----  
《好人难寻》完全是美国公路恐怖片那种又冷又硬的粗砺质感，但是看完解读后发现奥康纳在故事之外的延伸里充满了悲悯，虽然她并不直接谴责恶意和暴力——书中几乎充满了种种恶意和暴力，但是除了近乎冷酷地暴露出人的卑劣、自私、愚昧和封闭地区的愚昧落后之外，奥康纳在邪恶中还诉诸了强烈的宗教救赎意识，这一点，需要重读之后慢慢体会吧。

-----  
[好人难寻 下载链接1](#)

## 书评

（刊于2010年7月11日《上海书评》）1957年，诗人兼文学评论家T. S. 艾略特读到一本名叫《好人难寻》（A Good Man Is Hard to Find and Other Stories）的短篇小说集，作者是一位崭露头角的美国南方女作家，名叫弗兰纳里·奥康纳（Flannery O'Connor）。这本书里有几篇小...

-----  
淡按：这不是我写的...是我成为无事忙后翻译的。

这篇《美满结局》算不上重要评论；比较独特的地方是，作者是奥康纳的闺蜜，文章中引了他人恐不了解的奥康纳写作的灵感来源，还有奥康纳对自己作品及人物的自述。马尔克斯说他的小说不魔幻，他写的是拉丁美洲的现实，异乡人才...

-----  
我时常心理阴暗地翻阅某些国产小说的书评，发现读者对一本小说的最高评价往往类似：本书作者刻画了底层小人物挣扎的艰难以及人性的善。每次读到这种书评时我会在心中默默跟该书作者说声对不起您，这些读者太过分了。小说是一门艺术，它虽然不讲究说学逗唱，但也肯定不是专为...

-----  
上世纪八十年代，弗兰纳里·奥康纳在“先锋”文学圈里是个响当当的名字。人们叫她“邪恶的奥康纳”，怀着敬意与畏惧。《好人难寻》成为传诵名篇，其中的自制与力道，远比海明威的“冰山”给人的教诲多。弗兰纳里·奥康纳，出生于美国南部的佐治亚，生于斯长于斯，与福克纳...

-----  
个人成果严禁转载 In A Good Man Is Hard to Find, O' Connor tested human nature with death in a family, in which the members were all flat characters who only cared about themselves. Take the grandchildren for instance: John and June were irreverent to their ...

-----  
二十世纪的美国南方文学中，我们最为熟知的应该是福克纳，这位1949年的诺贝尔文学奖获得者，因为“对当代美国小说作出了强有力的和艺术上无比伦比的贡献”荣获了这一伟大荣誉；然后是卡森·麦卡勒斯，这位22岁就写出了《心是孤独的猎手》如此伟大作品的女小说家；也许还应该...

-----  
我对弗兰纳里·奥康纳的阅读之旅，始于她的处女作《智血》。掩卷之后，略感失望。这部宗教主题的长篇小说，情节和人物设置太有意图感了。就在准备与这位美国女作家擦肩而过时，我随意捧起了她的短篇集《好人难寻》，并在第一页上被迅速打动。事实证明，《智血》...

你不断生长的阅读经验在奥康纳刀斧的凛冽里只有触礁的份。  
她的小说几乎摒弃了叙事上可能的宏观和广角，在平常事物的场景和平凡人物的相互境遇中，扒开春天的花朵，直逼凋落和毁灭，向死而生，在荆棘丛生中找寻一种独特的生存语境，精准的语言，惊人的洞悉力，直面...

按：  
《神光沐浴下的再生——美国作家奥康纳研究》一书的作者是黄宇洁。国内相关的奥康纳研究至今仍是呈零散的状态，尽管奥康纳的著作在中国图书市场重新出版已经好几年了。  
此书尝试从奥康纳的宗教观念出发去研究小说，诚如作者所言，奥康纳的作品最终关注的是神性的体验，假...

阅读奥康纳是一种全新体验，震惊，充满疑问。  
震惊之处首先在于她小说中怪诞且凉飕飕的故事，它们看似平常，缓慢进行，但总在某个时刻趁你不注意而发生，收录在《好人难寻》中的十篇小说，没有一篇不让人感到夏季午后山雨欲来的压抑氛围。同名小说《好人难寻》讲述的是...

就该两篇的理解进行自己的解读，有谬欢迎指正。 《河》  
一个明显的对立。男孩因为受洗而死去。  
作为一个无神论者，这样的结局显然是令人伤心的。男孩因听信了牧师关于[所有河都来自生命之河，而所有河都回归基督之国]的布道，一个人从位于城中的家里一路辗转，来到牧师布道的...

在我浅薄的阅读经历中，像奥康纳这样耽于“恶”的作家不多，麦克尤恩算是一个。但他们所体现的“恶”却是截然不同的，麦克尤恩的“恶”更多是由欲望催生而来，像《只爱陌生人》，像《在切瑟尔海滩》，像短篇集《最初的爱情，最后的仪式》，都是散发着一股浓烈的性压抑的味道。 ...

前几天看完O'Connor的短篇小说集，虽然不太喜欢，但读的时候还是比较震惊，稍微做个整理。  
O'Connor的故事黑暗，暴力，绝望，难得的是还掺杂了幽默。身为基督徒的她说此书关乎原罪，的确如此。由于她要在篇幅有限的空间表现这些东西，于是乎部分情节难免突兀，比如那个卖圣经...

我阳光派读奥康纳由最初的惊讶，到抗拒，到接受，到称赞，产生了一系列心理变化，

没错她就是一股邪恶力量！以我文学业余爱好者的观点来看好的小说首先是要有个人独特的世界观，独特的文笔语感，最重要的是能挖掘到读者（人性）内心有多深，也可以说是互动吧，强烈推荐奥康纳的...

-----  
贴上其中一个解释：

《好人难寻》是奥康纳最著名的短篇小说。故事分成两部分：前一部分写一家六口人驾车去佛罗里达旅行。老太太显然是故事的主角。我们不难发现，这位老太太有点儿自我中心，还爱打小算盘：为了去见老熟人，她想方设法劝一家人改变原来的计划去东田纳西；因为不...

-----  
宗教意味和地域特点

奥康纳自己说过，“南方历来对外来者有敌意，除非依照她自己的主张。”

《流离失所的人》《善良的乡下人》《瘸子应该先进去》《火中之圈》《善有善报》共同的情节形式是：外来者闯入原本虽有罅隙，但还算平静的原住民的生活中，带去灾难和毁灭。用《流离...

-----  
她不同情任何人，她只同情人类——评 弗兰纳里·奥康纳《好人难寻》

一名手戴白色橡胶手套的女医师，有条不紊的拿起精致的手术刀，对着解剖台上鲜活的躯体，面色冷淡从容，细察纹理、冷冷切割。这便是我所能想象到的奥康纳的写作姿态。我绝对相信奥康纳是冷到极致的作家，在短...

-----  
我第一次知道美国女作家弗兰纳里·奥康纳，是通过作家马原的解读文章。马原是个十足的小说技术主义者，他喜欢把小说像手枪一样拆开，让大家看看到底是怎样的构成让子弹爆炸飞出的。他对奥康纳也一样，他把短篇小说《好人难寻》和《善良的乡下人》一点点拆开，做了梗概式的叙...

-----  
[好人难寻\\_下载链接1](#)