

東京灣閒話



[東京灣閒話 下载链接1](#)

著者:李長聲

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版时间:2009-12

装帧:平裝

isbn:9789573265702

日本世相精彩多樣，要能看穿繁華表層底下，非得有駁雜閱讀人物、展演、書報所得之獨到眼光。冷眼熱腸知日者李長聲，舉杯推出【閒話】系列第三作，依舊笑語盈盈酒氣酣暢，筆下指點文壇恩仇社會萬象，從總理看漫畫、混浴與捕鯨、演歌與酒館，到寫俳句的諾貝爾文學獎評審馬悅然、並美畢卡索的傳奇陶藝家飲食家魯山人、漫遊東京的永井荷風、討厭太宰治的三島由紀夫……其間夾雜一問：「作家應該跟編輯睡覺嗎？」爽利文風讓人展卷痛快，不覺天空現出魚肚白。

作者介绍:

李長聲

一九四九年出生。曾任日本文學雜誌編輯、副主編。一九八八年起僑居日本，任職出版教育研究所，專攻日本出版文化史。長期為北京、台北、上海、廣州等地報刊雜誌撰寫專欄，被譽為「文化知日者」，其創作以隨筆為主，深入剖析日本風土人情及日本文壇、出版話題，敘事簡鍊，輕鬆多致，寥寥數筆，即得畫龍點睛之妙。在台已出版有《居酒屋閒話》《風來坊閒話》《吉川英治與吉本芭娜娜之間》，並譯有《隱劍孤影抄》《

黃昏清兵衛》等多種。

目錄: 太宰治的臉
永井荷風的東京
風俗慎太郎
白洲次郎的英國派頭
魯山人與畢卡索
江藤淳遺書
東野圭吾黑笑文學獎
本來多麼好的推理
偶遇西村京太郎
日向子畫鬼
阿久悠的憲法
馬悅然的俳句
高岡倉松照天心
無賴安吾
作家與學歷
作家應該跟編輯睡覺嗎
天空現出魚肚白
譯與不譯之間
和文漢讀法猜想
魯「直」與錢「化」
明天刮甚麼風
文化的時間與空間
從高雅到低俗
老照片的背面
君從何處來
揣著明白裝曖昧
說壞話的樂趣
總理的漫畫及白字
一部日本小說與兩度世界危機
討厭那孩子
搞笑藝妓
米其林指南東京
綜合雜誌的終焉
美一瞬，美一生
東京的酒館
東京的胡同
遊覽隅田川
寫真異聞
混浴的復興
牛文化及其肉政治
捕鯨之辯
大黑柱
鼓上「巴」
祭
貴人的牛車
朝顏
忠臣藏
「師走」碎語
• • • • • (收起)

标签

李长声

日本

李長聲

日本文化

文化

随笔

東京灣閒話

港台读品之爱

评论

因为要参加时尚廊李长声新书的宣传活动集中读了一下，其实以前就很喜欢他的日本文化随笔，很轻松，但是又有很多干货，虽然看完了不一定能记住什么。这次活动中发现他是在是个不爱说话的人，所以还是继续看他的书吧。

台湾老师送的书，一个长居日本的东北人对日本社会的观察，感觉还是颇有见地。

书评

[東京灣閒話 下载链接1](#)