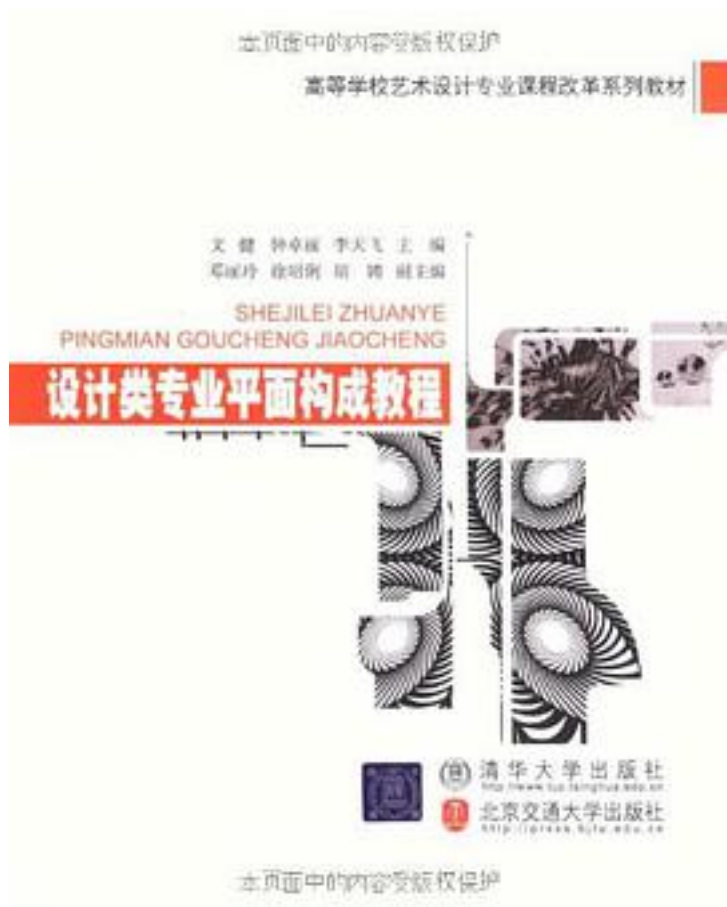


设计类专业平面构成教程



[设计类专业平面构成教程_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787811239393

《设计类专业平面构成教程》内容分为四章，第一章介绍平面构成的基本概念和发展史，列举了大量近现代艺术流派和设计中对构成产生影响的作品；第二章介绍平面构成的构成法则，包括重复构成、特异构成、渐变构成、发射构成、对比构成、密集构成、空间构成、肌理构成和想像构成九个方面的内容；第三章介绍平面构成的形式美法则，包

括变化与统一、对称与均衡、调和与对比、韵律与节奏、比例与尺度等五个方面的内容；第四章为平面构成在建筑设计、室内设计和平面广告设计中的赏析，展示了大量平面构成在艺术设计领域应用的图片，提升学生的审美素养。

作者介绍:

目录:

[设计类专业平面构成教程_下载链接1](#)

标签

平面设计

设计

色彩

评论

主要方面基本包括了，就是有点不够详细。

编写给高职高专的教材不能要求面面俱到，大体都涉及到了一点，我想可能适用于业务入门爱好者？

[设计类专业平面构成教程_下载链接1](#)

书评

[设计类专业平面构成教程_下载链接1](#)